

**ЗМІСТ**

<b>ЮЛІЯ ХАРЧЕНКО, ОЛЕНА БАБЕНКО, ОЛЕНА ДАНИЛЬЧЕНКО</b> <i>Онлайн-вікторина як форма профорієнтаційної діяльності.....</i>	<b>7–15</b>
<b>ОЛЕКСАНДР ГАЛУС, ОЛЕНА ГАЛУС</b> <i>Заклади загальної середньої освіти як суб'єкти виявлення дітей, які перебувають в складних життєвих обставинах.....</i>	<b>16–23</b>
<b>ОЛЕКСАНДР СТЕПАНОВ</b> <i>Використання навчального відео студентами-ветеринарами, що вивчають оперативну хірургію.....</i>	<b>24–31</b>
<b>ІРИНА РЕГЕЙЛО, НАТАЛІЯ БАЗЕЛЮК</b> <i>Дослідницька діяльність університетів: проблеми оцінювання.....</i>	<b>32–43</b>
<b>ЮЛІАНА ЛАВРИШ, ОКСАНА КОРБУТ, СВІТЛАНА БУГА</b> <i>Критична рефлексія як головний компонент індивідуалізованого навчання мови в умовах цифрової освіти в університеті.....</i>	<b>44–49</b>
<b>ОЛЬГА КОСОВИЧ</b> <i>Критерії відбору навчальних матеріалів у навчанні аудіюванню на старшому етапі загальноосвітньої середньої школи.....</i>	<b>50–55</b>
<b>ОЛЕСЯ ДОЛИНСЬКА</b> <i>Особливості використання регіонального компоненту у підготовці студентів спеціальності 242 «Туризм».....</i>	<b>56–62</b>
<b>ОЛЕКСАНДРА МАРМАЗА</b> <i>Аксіологічний контент управлінських інновацій.....</i>	<b>63–68</b>
<b>ІГОР ЗАЙЦЕВ</b> <i>Компоненти, критерії та показники рівнів готовності майбутніх офіцерів морської піхоти до професійної діяльності.....</i>	<b>69–75</b>
<b>ОЛЬГА ФЕДОРЧУК</b> <i>Педагогічні умови використання інформаційно-комунікаційних технологій у підготовці майбутніх правознавців.....</i>	<b>76–82</b>
<b>КАТЕРИНА КАЛИНИЧ</b> <i>Художній текст як ілюстративне джерело значення парадигми «успіх» у педагогіці: роман Є. Водолазкіна «Брісбен».....</i>	<b>83–92</b>

CONTENT

<b>YULIIA KHARCHENKO, OLENA BABENKO, OLENA DANYLCHENKO</b> <i>Online Quiz as a Form of Career Guidance.....</i>	<b>7–15</b>
<b>OLEKSANDR HALUS, OLENA HALUS</b> <i>Institutions of General Secondary Education as Subjects of Identification of Children who are in Difficult Life Circumstances.....</i>	<b>16–23</b>
<b>OLEKSANDR STEPANOV</b> <i>Usage of the Educational Video by Students-Veterinarians Who are Studying Operative Surgery.....</i>	<b>24–31</b>
<b>IRYNA REHEILO, NATALIYA BAZELIUK</b> <i>Universities' Research Performance: Evaluation Issues.....</i>	<b>32–43</b>
<b>YULIANA LAVRYSH, OKSANA KORBUT, SVITLANA BUHA</b> <i>Critical Reflection as a Key Component of Personalized Language Learning in Digital Education Environment at University.....</i>	<b>44–49</b>
<b>OLGA KOSOVYCH</b> <i>Criteria for Selection of Educational Materials in the Training of Listening at the Senior Stage of the Secondary High School.....</i>	<b>50–55</b>
<b>OLEZIA DOLYNSKA</b> <i>Features of Using the Regional Component in Training Students of Program Subject Area 242 «Tourism» .....</i>	<b>56–62</b>
<b>OLEKSANDRA MARMAZA</b> <i>Axiological Content of Management Innovations.....</i>	<b>63–68</b>
<b>IHOR ZAITSEV</b> <i>Components, Criteria and Indicators of the Readiness Levels of Future Naval Infantry Units Officers for Professional Activity.....</i>	<b>69–75</b>
<b>OLHA FEDORCHUK</b> <i>Pedagogical Conditions of Using Information and Communication Technologies during the Training of Future Lawyers.....</i>	<b>76–82</b>
<b>KATERYNA KALYNYCH</b> <i>Literary Text as an Illustrative Source of Meaning of Paradigms of «Success» in Pedagogy: E. Vodolazkin's Novel «Brisbane».....</i>	<b>83–92</b>