

РІДНИЙ КРАЙ

АЛЬМАНАХ ПОЛТАВСЬКОГО ДЕРЖАВНОГО ПЕДАГОГІЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ



№ 2 (27) 2012

ЗМІСТ

ПОЕЗІЯ

<i>В'ячеслав Романовський</i>	4
<i>Олександр Пушко</i>	7
<i>Тетяна Бондар</i>	9

ПРОЗА

<i>Леся Степовичка</i> . Комсомолка Альона. <i>Уривок із повісті</i>	12
<i>Сергій Колінько</i> . Той, що чекає.....	17
Останній автобус.....	18
Людина без надії.....	19
Будинок на узліссі.....	20
Людина?.....	21

ПЕРЕКЛАДИ

<i>Людмила Таран-Пономаренко</i> . За мотивами Інни Снарської.....	23
---	----

ДЕБЮТ

<i>Вадим Василенко</i> . Вірші.....	27
<i>Олена Білик</i> . На березі ріки життя. <i>Оповідання</i>	29

ПРЕЗЕНТАЦІЯ

<i>Михайло Шкурка</i> . Поетичні акварелі Лебединщини.....	36
--	----

ПУБЛІЦИСТИКА

<i>Ніна Лебідь</i> . Народнопісенна основа українськомовних поезій Євгена Гребінки.....	44
<i>Микола Селецький</i> . "...У вічнім протистоянні ... минуло життя" Олеса Гончара.....	47
<i>Дмитро Шунта</i> . Герб Куріньки і печатка Курінської сотні.....	52
<i>Іван Дичко</i> . Антропний принцип у Всесвіті.....	54
<i>Тетяна Луньова</i> . Усередині й назвні, або Таємниці Ейфелевої вежі.....	57

ІМ'Я В УКРАЇНІ

<i>Ярема Гоян</i> . "В дитинстві снились чудо-солов'ї". <i>Слово про академіка Петра Кононенка</i>	59
---	----

МОВОЗНАВСТВО

<i>Надія Баландіна</i> . М. А. Жовтобрюх як дослідник мови української преси.....	75
<i>Тетяна Беценко</i> . Мова українських народних дум у часовому вимірі.....	83
<i>Світлана Ігнат'єва</i> . Інтертекстуальне поле українського щоденникового дискурсу.....	87
<i>Вікторія Омеляненко</i> . Типи категоричного волевиявлення та їх експліцитні перформативні індикатори.....	92

<i>Марина Жовнір</i> . Емотиви як лексичні індикатори емоцій у жанрі світської бесіди.....	99
<i>Ірина Павлова</i> . Метафоричне значення та метафоричне вживання слів у текстах українських православних проповідей.....	104

ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

<i>Світлана Луцій</i> . Образ міста в прозі Валер'яна Підмогильного	110
<i>Олег Соловей</i> . Невідомий Леонід Лиман	117
<i>Тетяна Петренко</i> . Сергій Домазар – український письменник в Австралії	127
<i>Галина Білик</i> . “Кобзар” як репрезентант культурної епохи: Т. Шевченко – М. Семенко – брати Капранови.....	131
<i>Наталія Борисенко</i> . Роман “Три листки за вікном” Валерія Шевчука як об’єкт літературознавчого осмислення	135
<i>Михайло Наєнко</i> . Теорія і літ-творчість: кафедральні ретро- і перспективи	142

МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО

<i>Валентина Орехова</i> . Духовний інтенсивізм Григорія Вовка	156
<i>Валентина Титаренко</i> . Музей народних промислів.....	163
<i>Олександр Деко</i> . Де стоїть гора високая?.....	174

З КОГОРТИ ВЕЛИКИХ

<i>Геннадій Козут</i> . Мої зустрічі з О. С. Оголевцем. <i>Переклад з російської, упорядкування та вступне слово Анни Оголевець</i>	183
<i>Валентина Саєнко</i> . “Ярешківський одесит, або Мамай без коня”: творчість Бориса Нечерди (критико-літературознавчий дискурс)	202

ДІАЛОГИ

<i>Сергій Шебеліст</i> . Братство полтавських волинян	221
---	-----

СТОРІНКИ МАЙБУТНЬОЇ КНИГИ

<i>Микола Степаненко</i> . Енциклопедія “Полтавіка” про крайові музеї	224
---	-----

СТОРІНКИ ІСТОРІЇ

<i>Віктор Ребезук</i> . Трагедія полтавських кобзарів	240
---	-----

У “РІДНОМУ КРАЇ” ПРО “РІДНИЙ КРАЙ”

<i>Ніна Степаненко</i> . Невтомний “робітник на українським полі” Борис Грінченко	248
---	-----

ЕПІСТОЛЯРІЙ

<i>Олексій Вертій</i> . Лист Івана Рудченка до Олександра Пипіна	253
<i>Людмила Канцедал</i> . Михайло Драгоманов-гімназист у родинних зв'язках. <i>На матеріалі листів до батьків часу навчання в Полтавській гімназії (1853–1859)</i>	258
<i>Тетяна Гретьяченко</i> . Михайло Петрович Драгоманов у листах до Олени Пчілки	261
<i>Микола Степаненко</i> . Листи Василя Бережного до Олеса Гончара (1946–1986).....	264

IN MEMORIAM

<i>Іван Кириченко</i> . На Тарасовій горі, у серцях і в добрій пам'яті. <i>Кобзар Євген Адамцевич у відгуках, листах, документах та світлинах</i>	277
<i>Наталія Гаєр</i> . Родина Лівіцьких і Канівщина: документальні свідчення.....	281

“РІДНИЙ КРАЙ” ПРО КРАЯН

<i>Ігор Козюра, Валерій Козюра</i> . Письменник-краянин Юрій Будяк	285
<i>Володимир Подрига</i> . Образ Оржицького краю в збірці поезій Таїсії Шаповаленко “Здрастуй, ластівко!”. <i>До 60-річчя від дня народження поетеси</i>	288

РЕЦЕНЗІЇ

<i>Тетяна Бикова</i> . Ще один вдалий крок у вивченні національної художньої класики. <i>Рецензія на підручник: Історія української літератури ХІХ століття (40–60, 70–90 роки): Підручник для студентів ВНЗ / За редакцією проф. В. Ф. Погребенника / Автори: Л. Дем'янівська, М. Конончук, В. Погребенник, А. Погрібний, П. Хропко. – К.: Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2010. – 469 с.</i>	291
<i>Олена Кобзар</i> . Романне мислення перехідної доби. <i>Рецензія на монографію: Кушнірова Т. В. Романні обрії російської літератури першої третини ХХ століття. – Полтава, 2012. – 390 с.</i>	292
<i>Микола Степаненко</i> . Наталія Баклай – “еталон українського характеру і українського таланту”	294
<i>Галина Білик</i> . Слово мовлене – животворить. <i>Рецензія на книгу: Пішов у дорогу – за ластівками: Спогади про Володимира Підналого / упоряд.: Ніла Піднала, Олег Рафицький; передм. Олега Рафицького; прим. Ніли Підналої. – Кам'янець-Подільський: ПП “Медобори-2006”, 2011. – 496 с.</i>	297

НАШІ АВТОРИ	299
--------------------------	-----