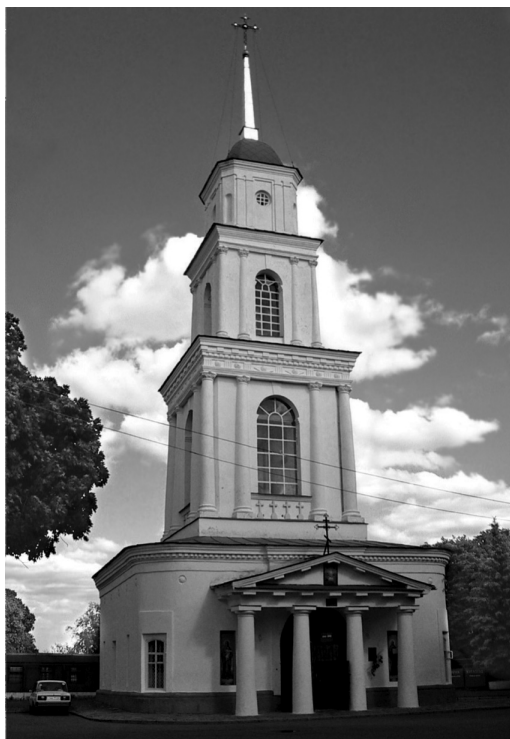


РІДНИЙ КРАЙ

АЛЬМАНАХ ПОЛТАВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО ПЕДАГОГІЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ



№ 2 (37) 2017

ЗМІСТ

ПОЕЗІЯ

- Михайло Шевченко* 3
Олександр Ковтун 7

ПРОЗА

- Тетяна Горицьвіт (Луньова). Украдена Мадонна* 13
Дріада-іммігрантка 18
Білі крила рушників 18
Ті, що ніколи не плачуть 20
Сакральна практика 22
Едісон і Тесла у грозове надвечір'я 27
Світлана Фільчак. Історії, розказані не на мікрофон
Як королева 30
Найкрасивіша 32
Дім, де не буде тепло 34
Чорнильні зорі, що занесла до нас війна 34
Коровай 36

ПРЕЗЕНТАЦІЯ

- Олексій Неживий. Художні зерна землі*
полтавської 37
Григор Тютюнник. Пісняреві Володимиру
Самійленкові. *Підготовка тексту О. Неживого*
за автографом Гр. Тютюнника 39
Любов Куторжевська, Оксана Куторжевська.
У поетичній майстерні Григорія Мокрого 41
Григорій Мокрий. Поезія 42

ДЕБЮТ

- Злата Айстра. Хто краде «бушанське сонце».*
Сучасна казка 47
Надія Розкладка. Ялинка. Казка 50
Ганна Лебідь. Поезія 52
Софія Руденко. «Останній лист від твого
коханого» – роман про кохання, над яким
не владний час. Літературно-критичне есе 55

ПУБЛІЦИСТИКА

- Василь Расевич. Викляті з українства.*
Про загрозливий погляд на минуле через
чорно-білі діоптриї 57
Сергій Шебеліст. Коли музи не мовчать.
(А)моральний вибір майстрів сцени й екрану 59

<i>Михайло Насітко.</i> Йому ненависними були будь-яка лжа і будь-яке безчестя. Володимир Короленко і фальсифікатори його творчості	61
<i>Тетяна Горицьвіт.</i> Євросоняшники. <i>Есе</i>	64

ФІЛОЛОГІЧНІ НАУКИ

<i>Артур Малиновський.</i> Їжа як об'єкт інтерпретації в художньому світі Михайла Коцюбинського	66
<i>Олена Мізінкіна.</i> Семантика і символіка кольору в романі «Шестиднев, або Корона дому Острозьких» Петра Кралюка	70
<i>Валерія Кутила.</i> Палімпсестність трилогії Юрія Щербака. Трансформація архаїчних жанрових форм	77
<i>Наталія Свищ.</i> Формування етноспецифіки мови українського весілля	81
<i>Микола Степаненко.</i> Активізація фемінності в сучасному політично-публіцистичному дискурсі: прізвишна перифрастика	87
<i>Віра Мелешко, Світлана Кононенко.</i> «Перстень Ганни Барвінок» Івана Корсака як художньо-біографічний роман	96
<i>Галина Білик.</i> Наталя Кузякіна про гоголівські традиції у творчості Миколи Куліша	100

ДІАЛОГИ

<i>Валентина Біляцька.</i> «Цей дивний Всесвіт – матінка-Земля». <i>Розмова з письменницею</i> Олесею Омельченко про роман у віршах «Дивозрай» і творчі інтенції авторки	107
--	-----

СТОРІНКИ МАЙБУТНЬОЇ КНИГИ

<i>Микола Степаненко.</i> Енергія добра, любові й таланту (розмисли над тритомником вибраних творів «Мливо Мойри» Михайла Любимого)	112
---	-----

«РІДНИЙ КРАЙ» ПРО КРАЯН

<i>Володимир Подрига.</i> Між небом і землею (до 130-річчя від дня народження Павла Савченка)	115
<i>Михайло Насітко.</i> Постаць гетьмана Мазепи в «Історії Карла XII...» та в зарубіжних літературах	122

МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО

<i>Галина Полянська.</i> Творчість композитора Віталія Губаренка в культурному контексті України II половини ХХ століття	129
<i>Юлія Мохірєва, Ніна Степаненко.</i> «Поточний перегляд», або Секрети творчої роботи художника Віктора Бабенка	134

IN MEMORIAM

<i>Валентина Орехова.</i> Книжкова колекція професора Володимира Пащенко у фондах бібліотеки імені М. А. Жовтобрюха Полтавського національного педагогічного університету	140
---	-----

У «РІДНОМУ КРАЇ» ПРО «РІДНИЙ КРАЙ»

<i>Ніна Степаненко.</i> Климент Квітка на сторінках тижневика «Рідний Край»: «Вільність віри»	145
---	-----

РЕЦЕНЗІЇ

<i>Сидір Кіраль.</i> Методичний аспект вивчення літературних напрямів. <i>Рецензія на монографію: Нежива Л. Л. Теорія і практика вивчення літературних напрямів українського письменства в школі / Л. Л. Нежива. – Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2016. – 356 с.</i>	149
<i>Ірина Діптан.</i> Книжка як пам'ятник Учителі, Вченій, Людині. <i>Рецензія на монографію: Петренко І. М. Історик Віра Жук (1928–2008): життя, віддане науці / І. М. Петренко. – К. : МІЛЕНІУМ, 2017. – 516 с.</i>	152
<i>Павло Стороженко.</i> «... Як класики тулилися один до одного листами...». <i>Рецензія на книгу: «Добрий день хай буде Вам...». Листи до Феодосія Рогового. Статті, рецензії, примітки / упоряд. Ю. Роговий. – Полтава : Дивосвіт, 2016. – 420 с.</i>	156
<i>Галина Білик.</i> Незрадлива муза Володимира Мирного. <i>Рецензія на поетичну збірку: Мирний В. С. Катарсис : поезії / Володимир Мирний. – Полтава : Дивосвіт, 2017. – 76 с.</i>	158

КУЛЬТУРНА ХРОНІКА

У Хоролі відкрили меморіальну дошку письменникові Олесею Ульяненку	161
<i>Ніна Степаненко, Юлія Браїлко.</i> До великого треба готувати, починаючи з малого	164

НАШІ АВТОРИ	169
--------------------------	-----

CONTENTS	171
-----------------------	-----

NATIVE LAND

ALMANAC OF POLTAVA V. G. KOROLENKO NATIONAL PEDAGOGICAL UNIVERSITY

№ 2 (37) 2017

CONTENTS

POETRY

<i>Mykhailo Shevchenko</i>	3
<i>Oleksandr Kovtun</i>	7

PROSE

<i>Tetyana Horytsvit (Lunyova). Stolen Madonna</i>	13
Immigrant Driada	18
White wings of towels	18
Those that never cry	20
Sacramental practice	22
Edison and Tesla on a lightning afternoon	27
<i>Svitlana Filchak. The stories which are not told on the microphone</i>	
Like a queen	30
The most beautiful	32
A house where there will be no heat	34
The inked stars that war brought to us	34
The Loaf	36

PRESENTATION

<i>Oleksii Nezhyvyi. Artistic grains of the land of Poltava</i>	37
<i>Hryhir Tiutiunyk. For songwriter Volodymyr Samiilenko. Preparation of the text of O. Nezhyvyi by an autograph of Hr. Tiutiunyk</i>	39
<i>Liubov Kutorzhevska, Oksana Kutorzhevska. In the poetry of the workshop of Hryhorii Mokryi</i>	41
<i>Hryhorii Mokryi. Poetry</i>	42

DEBUT

<i>Zlata Aistra. Who steals the «bushan sun». Modern fairy tale</i>	47
<i>Nadia Rozkladka. The Fir-tree. Tale</i>	50
<i>Hanna Lebid. Poetry</i>	52
<i>Sophia Rudenko. «The last letter from your beloved» – a novel about love, no time is right over it. Literary critical essay</i>	55

PUBLICISM

<i>Vasyl Rasevych. Gone from Ukrainians. About a threatening look at the past through black and white dioptry</i>	57
<i>Serhii Shebelist. When the muses are not silent. (A)moral choice of scene masters and screen</i>	59
<i>Mykhailo Naienko. Any lie and any kind of dishonor were disgusted for him. Volodymyr Korolenko and falsifiers of his creativity</i>	61
<i>Tetyana Horytsvit. Sunflowers. Essay</i>	64

PHILOLOGICAL SCIENCES

- Arthur Malynovskii.** Food as an object of interpretation in the artistic world of Mykhailo Kotsyubynsky 66
- Olena Mizinkina.** Semantics and symbol of color in Petro Kraliuk's novel «Shestydnev, or The Crown of the Ostrozky's House» 70
- Valeria Kutyla.** Palimpsest character in Yuri Shcherbak's trilogy. Transformation of archaic genre forms 77
- Natalia Svyshch.** Formation of the ethnospecific language of the Ukrainian wedding 81
- Mykola Stepanenko.** Activation of femininity in modern political and journalistic discourse: surname periphrastics 87
- Vira Meleshko, Svitlana Kononenko.** «The ring of Hanna Barvinok» by Ivan Korsak as the artistic-biographical novel 96
- Halyna Bilyk.** Natalia Kuzyakina about Gogol's traditions in the works of Mykola Kulish 100

DIALOGUES

- Valentyna Biliatska.** «This wonderful Universe is Mother Earth». *Conversations with the writer Olesia Omelchenko about the novel in the verses «Divorce» and creative intentions of the author* 107

THE PAGES OF A FUTURE BOOK

- Mykola Stepanenko.** The energy of goodness, love and talent (counted over the three volumes of selected works «Mlyn Moyry» by Mykhailo Liubvyi) 112

«NATIVE LAND» ABOUT NATIVE PEOPLE

- Volodymyr Podryha.** Between sky and earth (for the 130th anniversary of the birth of Pavlo Savchenko) 115
- Mykhailo Naienko.** The figure of Hetman Mazepa in «The History of Charles XII...» and in foreign literature 122

ARTS

- Halyna Polianska.** Creativity of the composer Vitaliy Hubarenko in the cultural context of Ukraine in the second half of the XXth century 129
- Yulia Mokhireva, Nina Stepanenko.** «The Current Review», or The Secrets of the creative work of artist Victor Babenko 134

IN MEMORIAM

- Valentyna Orehova.** The book collection of Professor Volodymyr Pashchenko in the funds of the library of M. A. Zhovtobruchuk of Poltava V. G. Korolenko National Pedagogical University 140

IN «NATIVE LAND» ABOUT «NATIVE LAND»

- Nina Stepanenko.** Clyment Kvitka on the pages of the weekly «Homeland»: «Freedom of Faith» 145

REVIEWS

- Sydir Kiral.** Methodological aspect of studying literary directions. *Review of Monograph: Nezhyva L. L. Theory and Practice of the Study of Literary Directions of Ukrainian Writing in School / L. L. Nezhyva. – Poltava : V.G. Korolenko PNP, 2016. – 356 p.* 149
- Iryna Diptan.** Book like a monument to the Teacher, the Scientist, Man. *Review of Monograph: Petrenko I. M. Historian Vera Zhuk (1928–2008): life devoted to science / I. M. Petrenko. – K. : MILENIUM, 2017. – 516 p.* 152
- Pavlo Storozhenko.** «...About classics which nested to each other ...». *Book Review: «Let's have a good day for you ...». Letters to Theodosius of Horn. Articles, reviews, notes / compiler Y. Rogovoy. – Poltava : Dyvosvit, 2016. – 420 p.* 156
- Halyna Bilyk.** Wonderful muse of Volodymyr Myrnyi. *Review of Poetic Collection: Myrnyi V. S. Katarisis : Poetry / Volodymyr Myrnyi. – Poltava : Dyvosvit, 2017. – 76 p.* 158

CULTURAL CHRONICLE

- In Khorol, a memorial plaque was opened to the writer Oles Ulyanenko** 161
- Nina Stepanenko, Yulia Brailko.** To have great things done it is necessary to prepare with small steps gone 164
- OUR AUTHORS** 169