

З М І С Т

МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО.....	3
Визначні ювілейні та пам'ятні дати 2012 року	3
Самойленко О. І. Про ювілеї, людську долю та історію: роздуми про російську музику	3
Єфімєнко А. Г. Пізні меси Йозефа Гайдна: стан і перспективи вивчення.....	10
Фоміна Н. П. Йозеф Гайдн: від статусних присвячень до дружнього послання	21
Осадча С. В. Православна російська співоча традиція в історичній ретроспективі: досвід творчості та його осмислення	30
Клімова Н. І. Містерія «Мучеництво святого Себастьяна» та принципи оперного театру Клода Дебюссі	37
Кричинська О. В. Зародження елементів полістилістики у «Дитячому куточку» Клода Дебюссі	43
Сушанова В. В. Скрипкова соната Сезара Франка: літературний образ і виконавська традиція.....	49
Горобець Р. Ю. «Жовта принцеса» Каміля Сен-Санса – перша опера на японський сюжет (до 140 річчя прем'єри).....	57
Майденберг-Тодорова К. І. Тиша як полісемантичний феномен: композиторські та виконавські способи втілення.....	66
КУЛЬТУРОЛОГІЯ.....	73
Антонюк О. В. Соціокультурна динаміка українського соціуму в умовах глобалізації	73
Мартиненко О. В. Дослідження української міжвоєнної музичної еміграції з погляду ідентифікації особистості.....	83
Неболюбова Л. С. Роман «Майстер і Маргарита» Михайла Булгакова: симфонічні рефлексії	92
Жданько І. А. Сприйняття кліматичних явищ як фактор творчої біографії Миколи Лисенка.....	106
Солов'яненко А. А. Українська оперна режисура у контексті національної культури ХІХ – першої третини ХХ століття: генезис художніх форм	116
До 100-річчя Київської консерваторії – НМАУ ім. П. І. Чайковського.....	122
Фадєєва К. В., Шамаєва К. І. З історії кафедри загального та спеціалізованого фортепіано НМАУ ім. П. І. Чайковського.....	122
НАШІ ЮВІЛЕЇ.....	138
До 130-річчя від дня народження Миколи Андрійовича Малька	138
Димченко С. С. Внесок Миколи Малька у становлення та розвиток диригентського мистецтва в Україні.....	138
НАУКОВЕ ЖИТТЯ НМАУ ІМ. П. І. ЧАЙКОВСЬКОГО.....	146
Нові видання	146
Богословсько-теологічна традиція в українській культурі ХVІІ століття	146
У жанрі методичного дуету	149
ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ.....	152
ВИМОГИ ДО СТАТЕЙ.....	154