

З М І С Т

МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО.....	3
До 200-річчя від дня народження Тараса Шевченка	3
Генералюк Л. С. Шевченківський універсалізм: роль музики у творчості поета-художника	3
Корній Л. П. Тарас Шевченко і Микола Лисенко: націокультурні та музично-стильові рефлексії.....	15
Рощенко О. Г. Поетика «Заповіту» Тараса Шевченка в опері Миколи Лисенка – Михайла Старицького «Тарас Бульба».....	26
Волосатих О. Ю. Віктор Косенко: музика для театру. Нездійснені оперні задуми	34
Кузик В. В. Феномен Іржавця: поезія Тараса Шевченка у формуванні творчих особистостей братів Ревуцьких	40
Немкович О. М. Перші шевченкознавчі розвідки Станіслава Людкевича в контексті української культури кінця ХІХ – початку ХХІ століть	51
Чекан Ю. І. Із хорової шевченкіани Валентина Сильвестрова (компаративний етюд)	61
Калениченко А. П. Шевченкіана Рейнгольда Глієра у першому наближенні.....	71
Копоть І. Є. Повість Тараса Шевченка «Музикант» і «Преціоза» Карла Марії Вебера.....	79
Мистецтво Опері.....	86
Рожок В. І. Мистецтво опери: реформаторський потенціал та історичні шляхи його втілення	86
Касьянова О. В. Хореографічні інтерпретації репертуару в Оперній студії.....	95
КУЛЬТУРОЛОГІЯ.....	101
Шейко В. М., Каністратенко М. М. Особливості культурологічно- мистецької освіти України: стан та перспективи.....	101
НАШІ ЮВІЛЕЇ.....	109
До 90-річчя від дня народження Леоніда Антоновича Бильчинського	109
Омельченко Т. А. Маєстро звука	109
НАУКОВЕ ЖИТТЯ НМАУ ІМ. П. І. ЧАЙКОВСЬКОГО.....	115
Нові видання	115
Волошина Т. К. Пам'ять нашої історії (Науковий вісник Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського. – Вип. 101, кн. 2 : Зі спадщини майстрів : зб. ст. / ред.-упоряд. К. І. Шамаєва. – К., 2013. – 496 с.).....	115
ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ.....	119
ВИМОГИ ДО СТАТЕЙ.....	121