

## З М І С Т

<b>МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО.....</b>	<b>5</b>
<b>До 80-річчя Віталія Сергійовича Губаренка .....</b>	<b>5</b>
Рожок В. І. Хорові сцени в опері Віталія Губаренка «Загибель ескадри».....	5
Нестьєва М. І. У союзі з композитором .....	17
Остроухова Н. В. Твори Віталія Губаренка на одеській сцені .....	27
Белік-Золотарьова Н. А. Перетини реального та ірреального в хоровій драматургії опери Віталія Губаренка «Вій» .....	34
Чепалов О. І. Балет «Камінний господар» («Дон Жуан») Віталія Губаренка і його хореографічне втілення на українській сцені.....	42
Полянська Г. М. Музичне узагальнення класичної лексики академічної хореографії в балеті Віталія Губаренка «Комуніст» («Обов'язок, і віра, і любов»).....	50
Стасюк С. О. «...Что движет солнце и светила»: оперні новели про кохання .....	63
Зуєв С. П. «Альпійська балада» Віталія Губаренка: досвід кінематографічного прочитання опери.....	75
Шмельова Н. О. Моноопера Віталія Губаренка «Самотність» – творчий союз композитора і співака .....	83
Поліщук Ю. І. «Монологи Джульєтти» Віталія Губаренка: від авторської партитури до сценічної реалізації .....	89
Батовська О. М. Невідомі сторінки хорової музики <i>a cappella</i> Віталія Губаренка.....	96
Луніна А. Є. Володимир Сіренко: «Ідеї, утілені в опері, сьогодні дуже актуальні...» (про оперу-ораторію Віталія Губаренка «Згадайте, братія моя»)...	102
<b>КУЛЬТУРОЛОГІЯ.....</b>	<b>111</b>
Лашенко С. К. І знову про Олександра Пушкіна, Петра Чайковського та сучасний режисерський театр.....	111
<b>НАШІ ЮВІЛЕЇ.....</b>	<b>118</b>
<b>До 95-річчя від дня народження Дмитра Миколайовича Смолича.....</b>	<b>118</b>
Тітова Г. І. Дмитро Смолич: початок творчого шляху.....	118
<b>НАУКОВЕ ЖИТТЯ НМАУ ІМ. П. І. ЧАЙКОВСЬКОГО.....</b>	<b>127</b>
<b>Захисти на здобуття наукового ступеня .....</b>	<b>127</b>
<b>Нові видання .....</b>	<b>133</b>
Щербак М. М. Дух творчості й людського тепла (Національній музичній академії України імені П. І. Чайковського 100 років / авт.-упоряд. В. Рожок. – К. : Муз. Україна, 2013. – 512 с.).....	133
Рожок В. І. Корифеї українського духового виконавства (Вовк Р. Портрети корифеїв / Роман Вовк. – Ніжин : Лисенко М. М., 2013. – 225 ; іл.).....	135
Скороходов В. П. Видатні особистості (Вовк Р. Портрети корифеїв Роман Вовк. – Ніжин : Лисенко М. М., 2013. – 225 ; іл.) .....	136

Цайтц В. Б. Майбутнім поколінням виконавців на духових інструментах (Вовк Р. Портрети корифеїв / Роман Вовк. – Ніжин : Лисенко М. М., 2013. – 225 ; іл.) ....	137
Гуменюк Т. К. Корифеї української фортепіанної школи (Київська фортепіанна школа. Імена та часи : монографія / авт. проекту Т. О. Рощина; авт.-упоряд. Т. О. Рощина, О. В. Ринденко; ред. О. В. Сахарова, О. Є. Степанюк. – К. : НМАУ ім. П. І. Чайковського, 2013. – 630 с.) .....	139
Давидов М. А. Питання сучасного виконавства на духових інструментах (Апатский В. Н. Актуальные проблемы духового музыкально-исполнительского искусства / В. Н. Апатский. – К. : Задруга, 2013. – 588 с.).....	140
Круль П. Ф. Наукове дослідження і навчальний посібник для учнів духових класів музичних навчальних закладів (Апатский В. Н. Актуальные проблемы духового музыкально-исполнительского искусства / В. Н. Апатский. – К. : Задруга, 2013. – 588 с.).....	141
Табуреткін Б. Ф. Один із найавторитетніших спеціалістів на всьому пострадянському просторі (Посвалюк В. Т. Методика оволадення верхнім регистром на трубе : учебное пособие : в 2 ч. – Ч. 1 / В. Т. Посвалюк. – К. : НМАУ им. П. И. Чайковского, 2013. – 60 с.).....	143
<b>ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ.....</b>	<b>144</b>
<b>ВИМОГИ ДО СТАТЕЙ.....</b>	<b>146</b>