

З М І С Т

МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО.....	3
До 120-річчя від дня народження Бориса Миколайовича Лятошинського	3
Г ра б о в с ь к и й Л. О. Борис Лятошинський як симфоніст-романтик (дискусійні думки)	4
С а в ч у к І. Б. Листування подружжя Лятошинських влітку 1941-го	9
До 90-річчя від дня народження Ігоря Наумовича Шамо	17
Н е в і н ч а н а Т. С. Невтомний у пошуках	17
До 70-річчя від дня народження Івана Федоровича Карабиця.....	32
К и я н о в с ь к а Л. О. Стиль Івана Карабиця	32
Б е р е г о в а О. М. Особливості композиторського стилю Івана Карабиця в контексті української культури	46
Г у р к о в а О. М. Сатирична спрямованість вокального циклу «Повісті» Івана Карабиця	62
Актуальні питання музичної педагогіки.....	69
О м е л ь ч е н к о Т. А. Фортепіанна педагогіка Бориса Милича.....	69
П о х о д з е й І. І. Музичні училища України в системі підготовки мистецьких кадрів: історія, стан, перспективи	82
Зарубіжні зв'язки	96
D a l o s A. Dissidence, Neo-avant-garde, Doublespeak. In the Context of the New Budapest Music Studio in the 1970 ^s	96
Д а л о с А. Дисидентство, нео-авангард, двозначність у контексті Нової музичної студії у Будапешті 1970-х років (переклад Л. В. Кухаренко)	106
A v y J. Musique contemporaine en France	116
А в і Ж. Новітня музика у Франції (переклад Н. М. Набокової)	120
КУЛЬТУРОЛОГІЯ.....	124
П а в е л к о К. О. Михайло Глінка в музичному житті Варшави (1848 – 1851): за маловідомими матеріалами польської періодики.....	124
Д о м а н с ь к а О. А. «Метафізична провина» і національна свідомість	133
НАШІ ЮВІЛЕЇ.....	140
До 90-річчя від дня народження Дмитра Михайловича Гнатюка	140
Р о ж о к Ол. В. «Опера – моя радість і любов, а пісня – то душа моя» (Дмитро Гнатюк)	140

До 75-річчя від дня народження Сергія Анатолійовича Скринченка.....	147
Скринченко В. А. Доля піаніста.....	148
Наукове життя НМАУ ім. П. І. Чайковського	153
Наукові конференції.....	153
Тукова І. Г., Шевчук Ол. Ю. Симпозіум «Musica incognita»: до 15-річчя кафедри старовинної музики і 20-річчя класу клавесина НМАУ ім. П. І. Чайковського	153
Захисти на здобуття наукового ступеня	157
ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ.....	164
ВИМОГИ ДО СТАТЕЙ.....	165