

З М І С Т

МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО	4
Музична освіта в Україні	4
Рожок В. І. Виховні аспекти творчої і міжнародної діяльності НМАУ ім. П. І. Чайковського (досвід 2016/2017 навчального року).....	4
До 190-х роковин Людвіга ван Бетховена	12
Зінькевич О. С. Бетховен у концертному житті Києва (друга половина ХІХ століття)	12
Сучасний оперний театр у соціокультурному просторі	22
Дзядек М. Сучасні дослідження оперного театру в Польщі (переклад із польської Д. О. Полячка)	22
Dziadek M. Współczesne badania nad teatrem operowym w Polsce.....	31
Нестьєва М. І. Опері Джоаккіно Россіні у Вільдбаді	36
Матусевич О. П. Жанрова належність театральних творів Олександра Журбіна	42
Панасюк В. Ю. Від повісті до лібрето. Повість Валентина Катаєва як літературна основа опери Сергія Прокоф'єва	51
Ільченко П. І. Постановки сучасної української опери у процесі підготовки режисера музичного театру.....	60
КУЛЬТУРОЛОГІЯ	68
Павелко К. О. Мікроісторичний метод дослідження творчої біографії композитора (на прикладі варшавського періоду життя Михайла Глінки)	68
Походзей П. І. Підготовка фахівців в Оперній студії Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського	79
ЮВІЛЕЙНІ ТА ПАМ'ЯТНІ ДАТИ	87
До 150-річчя від дня народження Олени Олександрівни Муравйової	87
Антонюк В. Г. Олена Муравйова – професор Музично-драматичної школи Миколи Лисенка.....	87
До 70-річчя від дня народження Миколи Сергійовича Шопши	101
Гамкало І.-Я. Д. Продовжувач славетних традицій	101
До 70-річчя Романа Андрійовича Вовка	106
Апатський В. М. Нариси творчої діяльності професора Романа Вовка	107
НАУКОВЕ ЖИТТЯ НМАУ ІМ. П. І. ЧАЙКОВСЬКОГО	121
Захисти на здобуття наукового ступеня	121
Наукові конференції.....	133
Тукова І. Г. Об'єднуюча сила «Musica moderna»	133
ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ	135
ВИМОГИ ДО СТАТЕЙ	136