

З М І С Т

МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО.....	7
До 20-річчя Київського вагнерівського товариства.....	7
Черкашина-Губаренко М. Р. Історія музики – вертикальний вимір і паралельні сюжети.....	7
Сердюк О. В. Харків'яни і вагнерівський фестиваль у Байройті: культурні зв'язки.....	18
Забара М. В. Лейпциг у біографії Ріхарда Вагнера.....	30
Холодова-Богданова Л. К. Опера Ріхарда Вагнера «Рієнці»: від літературного джерела до музичного втілення.....	39
Дзядек М. Музика Ріхарда Вагнера у Польщі з кінця ХІХ століття до нинішніх часів (переклад із польської Д. О. Полячка).....	51
Dziadek M. Muzyka Wagnera w Polsce od końca XIX wieku do czasów obecnych.....	65
Олійник С. Ф. Творчість Ріхарда Вагнера у працях польських і львівських музикознавців кінця ХІХ – початку ХХ століть.....	73
Войтенко О. С. «Traité d'harmonie» Шарля Кателя і його відбиття у творчості Ріхарда Вагнера.....	86
Артем'єва В. Б. «Ацис і Галатея» Жана-Батіста Люллі та Георга Фрідріха Генделя: два погляди на один сюжет.....	107
Богданова-Дашак І. В. Опера Ернеста Рейєра «Сігурд»: французька версія «вагнерівського» сюжету.....	117
КУЛЬТУРОЛОГІЯ.....	128
Гуменюк Т. С., Тишко С. В. Музична культурологія в координатах гуманітарного мислення (до 20-річчя кафедри теорії та історії культури Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського).....	128
Миславський В. Н. Становлення виробництва культурфільмів в Україні протягом 1922–1930-х років.....	140
ВИМОГИ ДО СТАТЕЙ.....	156
REQUIREMENTS FOR ARTICLES.....	158