

З М І С Т

МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО	7
Гусарчук Т. В., Літвінова С. А. Дванадцятий псалом у поетичній та музичній інтерпретаціях (Артемій Ведель, Тарас Шевченко, Мирослав Скорик)	7
Корчова О. О. Гротеск у творчості Джакомо Пуччіні як ознака модерністського типу мислення	24
Іванніков Т. П., Філатова Т. В. Венесуельська гітарна музика XX століття: Антоніо Лауро, Аліріо Діас	33
Тукова І. Г. Звукопошукова тенденція у композиторській практиці другої половини XX — початку XXI століття	56
Гуй Цзюньцзе. Традиції масової та духовної музики в «A Little Jazz Mass» Боба Чілокотта (в інтерпретації китайських хорових колективів).....	70
Омельченко-Агай Кухі Г. С. Перетворення барокового жанрового інваріанту в Кантаті для сопрано і камерного оркестру Валентина Сильвестрова на вірші Федора Тютчева та Олександра Блока	82
КУЛЬТУРОЛОГІЯ	92
Романенко А. Р. Український родовід Володимира Пухальського.....	92
Самікова Н. Е. Тезаурус сучасної культурології: полікультурне та його термінологічні модифікації.....	105
НАУКОВЕ ЖИТТЯ НМАУ ІМ. П. І. ЧАЙКОВСЬКОГО	121
Нові видання	121
Самойленко О. І. Граб У. Б. Мирослав Антонович: інтелектуальна біографія. Еміграційне музикознавство в українському культуротворенні повоєнних десятиліть. Львів : Вид-во УКУ, 2019. 456, 24 с. : іл. (Серія «Історія української музики: дослідження» Вип. 27).	122
ВИМОГИ ДО СТАТЕЙ	124
REQUIREMENTS FOR ARTICLES	126

C O N T E N T S

ART STUDIES	7
Husarchuk Tetjana, Litvinova Svitlana. Poetic and music interpretations of Twelfth Psalm (Artemij Vedel, Taras Shevchenko, Myroslav Skoryk).....	7
Korchova Olena. Grotesque in Puccini's work as a sign of a Modernist type of thinking	24
Ivannikov Tymur, Filatova Tetiana. Venezuelan twentieth century guitar music: Antonio Lauro, Alirio Diaz	33
Tukova Iryna. Sound search tendency in composer's practice of the second part of 20 th — beginning 21 st century	56
Gui Junjie. The traditions of massive and spiritual music in Bob Chilcott's “A Little Jazz Mass” (interpreted by Chinese choirs).....	70
Omelchenko-Aghaie Koochi Galyna. The transformation of the baroque genre invariant in the Cantata for soprano and chamber orchestra by Valentyn Sylvestrov into verses by Fyodor Tyutchev and Alexander Blok.....	82
CULTUROLOGY	92
Romanenko Anastasiia. The Ukrainian ancestry of Volodymyr Pukhalsky	92
Samikova Nelli. The thesaurus of contemporary cultural studies: polycultural and its terminological modifications.....	105
SCIENTIFIC LIFE OF P. I. TCHAIKOVSKY NATIONAL MUSIC ACADEMY OF UKRAINE	121
New editions	121
Samoylenko Oleksandra. Grab Ouliana. Miroslav Antonovych: intellectual biography. Emigration music science in Ukrainian cultural development of the post-war decades. Lviv: Published by Ukrainian Catholic University, 2019. Edition 27. 456, 24 p. il. (Series “The history of Ukrainian music: research”).....	122
REQUIREMENTS FOR ARTICLES	126