

ЗМІСТ

ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

Ольга Ніколенко Діалог текстів і культур у романі О.С.Пушкіна «Євгеній Онегін»	3
Тетяна Кушнірова Жанрово-стильові особливості роману В.Вересаєва «В тупике»	11
Олена Кобзар Міфопоетичні тенденції доби у творчості німецьких драматургів ХІХ століття Ф.Геббеля та Р.Вагнера	19
Елена Анненкова Принцип «тайной психологии» І.С.Тургенева в малой прозе Б.К.Зайцева	26
Анастасія Чеботарёва Проблема лирического «я» в поезии О.Мандельштама	33
Олег Дакаленко «Людина й світ» Пауля Флемінга у поетичній антропології німецького бароко ХVІІ сторіччя	41
Тетяна Клейменова Художнє відображення життя й діяльності народних учителів Галичини у повісті «Безіменні плугатарі» Івана Садового	47
Ірина Фісак Картина світу та шляхи його перетворення у «Вибраних місцях із листування з друзями» М.Гоголя	54
Ксеня Коваленко Особливості наративної структури повісті «Розповідь невідомої людини» А.П.Чехова	60
Елена Горшечникова Образ «маленького человека» в повестях «Записки сумасшедшего» Н.В.Гоголя и «Записки из подполья» Ф.М.Достоевского	65
Ірина Тыминская Жанровые особенности пьес Г.Ибсена «Кукольный дом» и «Привидения» в аспекте проблем эмансипации и семейных отношений	71

МОВОЗНАВСТВО

Людмила Алефіренко

Семантична кореляція твірних та похідних основ у процесі
творення конверсійних іменників сучасної англійської мови..... 79

Юлія Браїлко

Вплив конфесійного стилю на поетичне мовлення Івана Гнатюка:
лексико-семантичний аспект 84

Олександр Туциця

Національно маркована безеквівалентна лексика
у композиції поетичного тексту..... 91

Ольга Григорьева

Информативность как проявление системной организации
научной терминологии 98

Людмила Мартиросян

Актуальные проблемы сопоставительной семантики:
сходства и отличия отдельных фрагментов родственных языков..... 102

Олександра Халчанська

До проблеми закономірних мовних відповідників при перекладі
(на матеріалі каузальних відношень) 105

Галина Петрук

Інтернет як джерело поповнення економічної термінології
сучасної англійської мови 110