

ЗМІСТ



ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

Ольга Николенко

Гротеск в романтическом, реалистическом и модернистском дискурсе (Э.Т.А. Гофман, Н.В. Гоголь, М.А. Булгаков)..... 3

Марина Зуенко

Проблеми міфопоетичного аналізу ліричного твору 21

Ольга Орлова

Читательская рецепция в структуре литературного произведения: история вопроса..... 24

Марія Величко

Арабо-перський середньовічний літературний синтез та його вплив на становлення літератур Близького і Середнього Сходу 32

Тамер Мувафак

Психологізм як основа побудови модерністського тексту в оповіданні Вірджинії Вулф «Пляма на стіні» («The Mark on the Wall») 39

Ксеня Коваленко

Типи нараторів і види нарації у прозових творах А.П. Чехова («Мое життя», «Розповідь невідомої людини»)..... 46

Ірина Школа

Інтертекстуальність «Подорожі...» М. Йогансена та «Повернення Дон Кіхота» Г.-К. Честертонна як вияв міжкультурної комунікації..... 51

Олена Куць

Постмодерна гра М. Павича зі своїм читачем 56

Артур Садецкий

Ирония в романе «Обломов» И.А. Гончарова 62

Лейла Мирзоева

Проблема религиозного конфликта в русской литературе (от Древней Руси до Нового времени) 71

МОВОЗНАВСТВО

Світлана Галаур

Префіксально-прийменникова кореляція як актуалізатор просторового значення «напряму руху в бік локативного орієнтира» 76

Олександр Тупиця, Лілія Зімакова

Етномовна картина світу поетичного тексту 83

Марина Жовнір

Функціонування етикетних формул вітання і прощання в жанрі світської бесіди 90

Марцін Дзівіш

Місце японізмів у системі української мови..... 97

РЕЦЕНЗІЇ

Валентина Мацапура

О мифопоэтической составляющей предромантической поэзии в русской литературе..... 102

ХРОНІКА

Тетяна Конєва

Всеукраїнська наукова конференція «Зарубіжні письменники і Україна» 106