

ЗМІСТ



ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

<i>Викторія Погребная, Ирина Тонких</i> ФИЛОСОФСКИЕ ДЕТЕРМИНАНТЫ ИНТЕРПРЕТАЦИИ ТРАДИЦИОННЫХ СЮЖЕТОВ И ОБРАЗОВ В ТВОРЧЕСТВЕ М. ЦВЕТАЕВОЙ 1920-х гг.	3
<i>Владимир Казарин, Марина Новикова</i> СТИХОТВОРЕНИЕ А.А. АХМАТОВОЙ «ВНОВЬ ПОДАРЕН МНЕ ДРЕМОТОЙ...» (ОПЫТЫ РЕАЛЬНОГО КОММЕНТАРИЯ)	10
<i>Тетяна Кушнірова</i> ЖАНРОВО-СТИЛЬОВІ ОСОБЛИВОСТІ РОМАНУ «БЛА ГВАРДІЯ» М.БУЛГАКОВА	18
<i>Віра Мелешко, Тамара Драгіна</i> ПОЕТИЧНИЙ СВІТ ВОЛОДИМИРА ТАРАСЕНКА: ІНТИМНА ЛІРИКА	26
<i>Світлана Ленська</i> ЕКСПРЕСІОНІСТИЧНІСТЬ СТИЛЮ МАЛОЇ ПРОЗИ М. ХВИЛЬОВОГО	37
<i>Ірина Дмитрів</i> «САД БОЖЕСТВЕННИХ ПІСЕНЬ» Г. СКОВОРОДИ І «ВЕЛИКА ГАРМОНІЯ» Б.-І. АНТОНІЧА: СПРОБА КОМПАРАТИВНОГО АНАЛІЗУ	44
<i>Заміна Алієва</i> АРХЕТИПНІ РИСИ МЕНТАЛЬНОСТІ В ІМАГОЛОГІЧНИХ ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧИХ СТУДІЯХ	52
<i>Ірина Маслій</i> НАРАТИВНІ СТРАТЕГІЇ ТА АВТОРСЬКІ ІНТЕНЦІЇ В РОМАНАХ «ЖИЗНЬ И ПОХОЖДЕНИЕ СТОЛБИКОВА» Г. Ф. КВІТКИ-ОСНОВ'ЯНЕНКА ТА «РОССИЙСКИЙ ЖИЛЬБАЗ» В. Т. НАРЕЖНОГО	61
<i>Светлана Ларионова</i> ХУДОЖЕСТВЕННИЙ МИР НИКОЛАЯ КЛЮЕВА	68
<i>Олена Зубенко</i> СПІВВІДНОШЕННЯ ЛІТЕРАТУРНОЇ ТА ФОЛЬКЛОРНОЇ КАЗКИ	78

МОВОЗНАВСТВО

<i>Людмила Українець</i> КОНОТАЦІЙНІ ВЛАСТИВОСТІ ГОЛОСНОГО [П] В УКРАЇНСЬКІЙ ПОЕТИЧНІЙ МОВІ ПОЧАТКУ ХХ СТОЛІТТЯ.....	84
<i>Олександра Халчанська</i> МОВНІ СПОСОБИ ПЕРЕКОНЛИВОГО ВПЛИВУ ПІД ЧАС СПІЛКУВАННЯ.....	92
<i>Лілія Калитюк</i> ЕМОЦІЙНО МАРКОВАНІ КВЕСИТИВИ В АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ XII-XVII ст.....	97
<i>Михайло Рахно</i> ЕПІЧНІ ФОРМУЛИ В ДУМІ ПРО ІВАНА КОНОВЧЕНКА	102
<i>Викторія Антонова</i> ЛИНГВОСТРАНОВЕДЧЕСКИЙ АСПЕКТ В ИЗУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ.....	107