

ЗМІСТ



ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

Игорь Виноградов ПРЕПОДОБНЫЙ СЕРАФИМ САРОВСКИЙ И Н. ГОГОЛЬ	3
Владимир Воропаев Н. ГОГОЛЬ И ЕГО ОКРУЖЕНИЕ. МАТЕРИАЛЫ К БИОБИБЛИОГРАФИЧЕСКОМУ СЛОВАРЮ	7
Олена Кобзар МІФОПОЕТИЧНИЙ АНАЛІЗ ХУДОЖНЬОГО ТВОРУ	16
Марина Зуенко МІФОПОЕТИЧНИЙ ЧАС І ПРОСТІР В АНГЛІЙСЬКІЙ БАРОКОВІЙ ЛІТЕРАТУРІ	23
Тетяна Конєва ІДЕЯ ПРИРОДНОГО ЛЮДСЬКОГО ПРАГНЕННЯ ДО ЩАСТЯ І СВІТЛА У ПОВІСТІ В.Г. КОРОЛЕНКА «СЛІПІЙ МУЗИКАНТ»	29
Людмила Мацапура ПОЭТИКА ГОТИЧЕСКОЙ НОВЕЛЛЫ В ТВОРЧЕСТВЕ М.Н. ЗАГОСКИНА	35
Виктория Люлька СТРУКТУРА И ТИПОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ОБРАЗОВ В РОМАНЕ А.С. ПУШКИНА «ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН»	42
Кира Ткаченко ОСОБЕННОСТИ ВОСПРИЯТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО СОБЫТИЯ (НА МАТЕРИАЛЕ «КАПИТАНСКОЙ ДОЧКИ» А.С. ПУШКИНА)	48
Александра Волошко РЕЛИГИОЗНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ СКАЗОК В.А. ЖУКОВСКОГО: ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ АСПЕКТ	53
Екатерина Палий ТЕМА ВОЙНЫ В ЛИРИКЕ В. БРЮСОВА 1900-х ГОДОВ (СБОРНИК «ВЕНОК»)	59
Ірина Школа ВІЗІЯ ЛОНДОНА В РОМАНІ «МІСІС ДЕЛЛОВЕЙ» В. ВУЛФ	65

МОВОЗНАВСТВО

Людмила Українець

КОНОТАЦІЯ ЯК ЛІНГВІСТИЧНА КАТЕГОРІЯ:
ЗАГАЛЬНА ХАРАКТЕРИСТИКА ТА ПРОБЛЕМИ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ..... 71

Наталія Галунова

РЕАКЦІЇ-ПОВТОРИ ТА ПЕРЕКЛАДИ СТИМУЛУ В АСОЦІАТИВНИХ
ПОЛЯХ УКРАЇНОМОВНИХ РЕСПОНДЕНТІВ ТА УКРАЇНО-РОСІЙСЬКИХ
БІЛІНГВІВ 4-5 РОКІВ..... 78

Яніна Тагільцева

ТЕРМІНОЛОГІЧНА ОМОНІМІЯ В НОМІНАЦІЯХ ОВОЧІВ
ТА ФРУКТІВ СУЧАСНОЇ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ 82

Наталія Петрушова

ПОНЯТТЯ ПРЕСУПОЗИЦІЇ ТА ЇЇ ТИПОЛОГІЯ У ПРАГМАЛІНГВІСТИЦІ 87

Олександра Халчанська

МОВНІ ЗАСОБИ ЕФЕКТИВНОСТІ ПЕРЕКОНАННЯ
ПІД ЧАС СПІЛКУВАННЯ..... 95

Ганна Зінченко

ФУНКЦІОНУВАННЯ РЕЛЯТИВНИХ МАРКЕРІВ У СКЛАДІ
АПОЗИТИВНИХ КОНСТРУКЦІЙ ІЗ ПІДРЯДНИМ ОЗНАЧАЛЬНИМ
РЕЧЕННЯМ В АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ XII–XVII СТОЛІТЬ 101

Ольга Рубчак

АУДИТИВНИЙ АНАЛІЗ АНГЛОМОВНИХ РАДІО- І ТЕЛЕІНТЕРВ'Ю
АУДИТОРАМИ – НОСІЯМИ МОВИ 108

РЕЦЕНЗІЇ

Микола Степаненко

ПРИСЛІВНИКИ СУЧАСНОЇ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ В СИСТЕМНОМУ
СЕМАНТИЧНОМУ, ФОРМАЛЬНО- І СЕМАНТИКО-СИНТАКСИЧНОМУ
ПРЕДСТАВЛЕННІ..... 115