

ЗМІСТ

ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

Ольга Ніколенко, Марина Мелащенко ПОЭТИКА ИМПРЕССИОНИЗМА В АВТОБИОГРАФИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ Б. ПАСТЕРНАКА («ОХРАННАЯ ГРАМОТА» И «ЛЮДИ И ПОЛОЖЕНИЯ»).....	3
Олена Кобзар МІФ ПРО НІБЕЛУНГІВ: РЕЦЕПЦІЯ, ТРАНСФОРМАЦІЯ, ІДЕОЛОГІЯ.....	14
Тетяна Кушнірова ОСОБЛИВОСТІ ХРОНОТОПУ В РОМАНІ «ДАР» В. НАБОКОВА	20
Марина Зуєнко МІФОЛОГІЧНІ МОДЕЛІ В ЛІТЕРАТУРІ АНГЛІЙСЬКОГО БАРОКО	27
Людмила Мацапура ФОРМИРОВАНИЕ ЖАНРОВОГО КАНОНА В ГОТИЧЕСКИХ РОМНАХ М.Г. ЛЬЮИСА «МОНАХ» И Ч.Р. МЕТЬЮРИНА «МЕЛЬМОТ СКИТАЛЕЦ».....	32
Олена Кравець СИМВОЛІКА ХУДОЖНЬОГО ПРОСТОРУ В ТВОРАХ ДЖ. АПДАЙКА І М. ГОГОЛЯ	39
Віра Мелешко «ГОЛОДНА ВОЛЯ» ПАНАСА МИРНОГО: ОБРАЗ ГОЛОВНОГО ПЕРСОНАЖА	45
Наталія Троша ДИСКУРС УКРАЇНСЬКОЇ ІСТОРІЇ В ЩОДЕННИКОВИХ ЗАПИСАХ ОЛЕКСАНДРА ДОВЖЕНКА	53
Володимир Подрига ОБРАЗ ГРИГОРІЯ СКОВОРОДИ У СПОГАДАХ ЙОГО СУЧАСНИКІВ.....	60
Аліна Чернуха ВІЙНА ЯК СУБ'ЄКТ І ОБ'ЄКТ ТВОРЧОГО ПРОЦЕСУ ІГОРЯ МУРАТОВА	66
Алексей Орлов СПЕЦИФИКА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗА В РАННЕЙ ЛИРИКЕ И. БУНИНА.....	73
Екатерина Палий ИСТОРИЧЕСКИЕ И МИФОЛОГИЧЕСКИЕ ОБРАЗЫ В ЛИРИКЕ В. БРЮСОВА.....	79

МОВОЗНАВСТВО

Надія Баландіна

НАВЧАЛЬНИЙ ТЕКСТ: ПРОБЛЕМА ВИЗНАЧЕННЯ,
ТИПОЛОГІЯ, ФУНКЦІЇ.....88

Людмила Алефіренко

СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧНІ ВЛАСТИВОСТІ СИНОНІМІЧНИХ
І ВАРІАНТНИХ ОДНОКОРЕНЕВИХ ТЕРМІНОУТВОРЕНЬ.....95

Людмила Корнеєва, Любов Сологуб

МОЗАІЧНИЙ ВІЗЕРУНОК ОПОВІДНОЇ ТКАНИНИ
(АНАЛІЗ ВНУТРІШНЬОГО МОВЛЕННЯ У ПОВІСТІ
ЛЕОНІДА БРАЗОВА «ВТЕЧА З-ПІД СЛІДСТВА»)..... 100

Світлана Ківшик

ПРИЙМЕННИКИ ЯК РЕПРЕЗЕНТАНТИ СЕМАНТИКИ
ІНТЕНЦІЙНОСТІ У ПРОСТОМУ УСКЛАДНЕНОМУ РЕЧЕННІ..... 109

Тетяна Петрова

ОСОБЛИВОСТІ ПАРАМЕТРИЗАЦІЇ ФІТОМЕЛІОРАТИВНОЇ
ТЕРМІНОЛОГІЇ У СЛОВНИКАХ 20–30-Х РОКІВ ХХ СТ..... 117

ХРОНІКА

Ольга Орлова

ХІ МІЖНАРОДНІ ГОГОЛІВСЬКІ ЧИТАННЯ В ПОЛТАВІ..... 126