

ЗМІСТ



ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

<i>Марина Зуєнко</i> СТРУКТУРА МІФОПОЕТИЧНОГО ОБРАЗУ В ФІГУРНИХ ВІРШАХ ДЖОРДЖА ГЕРБЕРТА	3
<i>Ксеня Коваленко</i> ФОКУСИ НАРАЦІЇ В ПОВІСТІ А. П. ЧЕХОВА «СТЕПЬ»	9
<i>Тетяна Конєва</i> ХУДОЖНИЙ СВІТ М. ЕНДЕ	13
<i>Зінаїда Таран</i> ОСОБЛИВОСТІ ЖАНРОВОЇ СТРУКТУРИ РОМАНУ «ЖЕРМІНІ ЛАСЕРТЕ» Е. І Ж. ГОНКУРІВ	17
<i>Олена Зубенко</i> НОВАТОРСТВО ТРАГЕДІЇ «ЕМІЛІЯ ГАЛОТТИ» Г. Е. ЛЕССІНГА	29
<i>Екатерина Палий</i> ОТРАЖЕНИЕ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ АРМЯНСКОГО НАРОДА В СБОРНИКЕ В. БРЮСОВА «ДЕВЯТАЯ КАМЕНА»	36
<i>Мария Волошин</i> ОДУХОТВОРЕНИЕ ПРИРОДЫ В ПОЭТИЧЕСКОМ МИРЕ В. МАЛАХИЕВОЙ-МИРОВИЧ	42

МОВОЗНАВСТВО

<i>Ірина Павлова, Олена Коновалова</i> ФРАЗЕОЛОГІЧНІ ОДИНИЦІ В МАЛІЙ ПРОЗІ ОЛЕСЯ ГОНЧАРА	51
<i>Світлана Педченко</i> МОДАЛЬНО-ПРАГМАТИЧНІ ПАРАМЕТРИ ПИТАЛЬНОЇ ПАРТИКУЛИ ЧИ	58
<i>Олександр Тупиця</i> ВІДТВОРЕННЯ БЕЗЕКВІВАЛЕНТНИХ ЛЕКСИЧНИХ ОДИНИЦЬ У ПОЕТИЧНОМУ ТЕКСТІ ПРИ ПЕРЕКЛАДІ	63
<i>Сергій Лук'яненко</i> СТАНОВЛЕННЯ ЛІНГВІСТИЧНОЇ ІННОВАТИКИ: ПОНЯТІЙНО- ТЕРМІНОЛОГІЧНИЙ ТА КОНЦЕПТУАЛЬНИЙ ЧИННИКИ	71
<i>Наталія Петрушова</i> КОД У СТРУКТУРІ КОМУНІКАТИВНОГО АКТУ	78

Інга Капустян ЗАСОБИ ХАРАКТЕРОТВОРЕННЯ В РОМАНІ «ГОЛОДНІ ІГРИ» СЬЮЗЕН КОЛЛІНЗ	85
Оксана Кирилъчук ЯЗЫКОВЫЕ ОШИБКИ КАК «ЛЯПСОЛОГИЧЕСКОЕ» ТЕЧЕНИЕ В КУЛЬТУРЕ ЯЗЫКА	91
Наталія Сухачова АНГЛОМОВНИЙ МАКРОКОНЦЕПТ MANAGEMENT/МЕНЕДЖМЕНТ: МОДЕЛЬ КОНЦЕПТУАЛЬНОЇ МЕРЕЖІ	95
Лариса Воловик ОСОБЛИВОСТІ ПРЕФІКСАЛЬНИХ ДІЄСЛІВ У НІМЕЦЬКІЙ ЕКОНОМІЧНІЙ ТЕРМІНОЛОГІЇ	101
Оксана Литвин ПСИХОЛІНГВІСТИЧНИЙ ЕКСПЕРИМЕНТ ЯК МЕТОД ДОСЛІДЖЕННЯ КАТЕГОРІЇ КОНВЕРСІЇ	104