

# ЗМІСТ



## ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

<i>Світлана Ленська</i> АНТИТОТАЛІТАРНИЙ ДИСКУРС НОВЕЛІСТИКИ ЗОСИМА ДОНЧУКА .....	3
<i>Інна Літницька</i> ЕКСПРЕСІОНІСТИЧНА МОДЕЛЬ СВІТУ В АНТИВОЄННОМУ ЦИКЛІ СЕРГІЯ ПИЛИПЕНКА «З ВІЙСЬКОВОГО ЩОДЕННИКА 1916–1917 РР.» .....	12
<i>Марина Зуєнко</i> МІФОПОЕТИЧНА КАРТИНА СВІТУ ТА ЇЇ ХУДОЖНЯ ТРАНСФОРМАЦІЯ В ПОЕМІ ДЖ. МІЛЬТОНА «ВТРАЧЕНИЙ РАЙ» .....	18
<i>Викторія Антонова, Светлана Нешко</i> ИСТОРИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ПОЭМ В. СКОТТА .....	25
<i>Наталія Закирова, Янина Чиговская-Назарова</i> ВЕДУЩИЙ КОРОЛЕНКОВЕД СОВРЕМЕННОСТИ А. ТРУХАНЕНКО .....	30
<i>Владимир Казарин, Марина Новикова</i> АХМАТОВА. ДАНТЕ. КРЫМ .....	36
<i>Валентина Мацапура</i> БАЛЛАДА А. С. ПУШКИНА «ГУСАР»: ПОЭТИКА И КОНТЕКСТ .....	45
<i>Наталія Тарасова, Вікторія Люлька</i> ДО ПИТАННЯ АНАЛІЗУ ОКРЕМИХ НАЗВ ТА ІМЕН У РОМАНІ ДЖОНАТАНА СВІФТА «МАНДРИ ГУЛЛІВЕРА» .....	52
<i>Марія Маковій</i> ТРАДИЦІЇ ТА НОВАТОРСТВО ДРАМИ С. НОВИЦЬКОЇ «КРЕЙЗИ» .....	57
<i>Світлана Кумпан</i> РОЛЬ ПОЕТОНІМНОЇ ВІСІ В АКТУАЛІЗАЦІЇ КОМІЧНОГО В НОВЕЛАХ ІВЛІНА ВО .....	62
<i>Викторія Любецкая</i> ЭПИЧЕСКАЯ ЭСТЕТИКА В ПОЭМЕ Н. В. ГОГОЛЯ «МЕРТВЫЕ ДУШИ» .....	67
<i>Катерина Мазурик</i> ЖАНРОВІ ІНВАРІНТИ АВТОБІОГРАФІСТИКИ ПАНТЕЛЕЙМОНА КУЛІША .....	73
<i>Катерина Ніколенко</i> РОМАНТИЧНА ІРОНІЯ ТА МІФОПОЕТИКА В «ПОДОРОЖІ НА ГАРЦ» Г. ГЕЙНЕ .....	80

## МОВОЗНАВСТВО

*Юлія Браїлко*

УКРАЇНСЬКИЙ ТОПОНІМНИЙ КОД У ПОЕЗІЇ БОРИСА ОЛІЙНИКА ..... 90

*Людмила Дерев'янка*

ОБОВ'ЯЗКОВІ ТА ФАКУЛЬТАТИВНІ АТРИБУТИВИ ЯК КОМПОНЕНТИ  
СПІВВІДНОСИХ ТЕМПОРАТИВІВ ІЗ СЕМАНТИКОЮ НЕОЗНАЧЕНОЇ  
ЧАСОВОЇ ТРИВАЛОСТІ ..... 99

*Светлана Донец*

ИСТОКИ СКРЫТОЙ ИНФОРМАТИВНОСТИ ОБРАЗА ..... 107

## РЕЦЕНЗІЇ

*Сидір Кіраль*

ГУЦУЛЬСЬКИЙ СВІТ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ ПЕРШОЇ  
ТРЕТИНИ ХХ СТОЛІТТЯ У КРИТИЧНІЙ РЕЦЕПЦІЇ НАУКОВЦЯ ..... 113

*Микола Степаненко*

РЕПРЕЗЕНТАЦІЯ МІЖОСОБИСТІСНОГО КОНФЛІКТУ  
В УКРАЇНСЬКІЙ МОВІ: КОМУНІКАТИВНИЙ, ЛІНГВОКОГНІТИВНИЙ,  
ЛІНГВОПРАГМАТИЧНИЙ І КОНТЕКСТНИЙ АНАЛІЗ ..... 116