

ЗМІСТ

ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

Черняков Б.І. Віхи життєвого й творчого поступу Миколи Лукаша.....	5
Бахтіарова Т.В. Образ митця та мотив творчості у доробку М.Вінграновського	9
Бідюк О.В. “Маруся Чурай” Ліни Костенко: психоаналітичний коментар	14
Жиленко И.Р. «Пока Родина в цепях – художник должен быть меченосцем!» (Публицистика М. П. Арцыбашева периода эмиграции)	21
Калантаєвська Г. П. Філософсько-етичне поняття і бачення світу в поезії Данила Братковського.....	29
Нестелєєв М.А. Рання новелістика Г.Епіка (1901 – 1937) і повість „Зустріч” у контексті парасуїцидальних комплексів жертвності та братовбивства.....	37

МОВОЗНАВСТВО

Сьграфова А.О. Стьоб як мовна практика сучасного деїдеологізованого суспільства	42
Кикоть В.М. Паралінгвізми, підтекст і переклад	51
Коваль Т. Л. Співвідношення понять “текст” і “дискурс” у сучасній лінгвістичній науці	54
Кучман І.М. Каузативні конструкції, співвідносні із складносурядними реченнями, в українській мові	59
Литвиненко Г.И. Функционально - стилистические характеристики научной прозы и их учет в профессиональном письменном-речевом общении.....	65
Марченко Т.А. Явище метафоризації у лексико-семантичній групі на позначення назв городніх культур.....	74
Олексенко В.П. Суфікси іншомовного походження як виразники граматичної предметності.....	79
Переломова О.С. Лінгвістичний аспект дослідження інтертекстуальності художнього тексту.....	83

Серебрянська І.М. Етнокультурний концепт «природа» як складова просторового коду	90
Тихоша В.І. Речення з сурядними рядами в поезіях Василя Стуса	95

РЕЦЕНЗІЇ

Садівничий В. О. Цінне джерело для майбутніх досліджень (рецензія на книгу: <i>Черняков Б. І. Микола Лукаш. Бібліографічний покажчик. 1953–2005</i>)	104
Вергій О. Іван Хланта у світлі бібліографії (рецензія на книгу: <i>В. Качкан. Іван Хланта. Біобібліографічний покажчик</i>).....	108