

## ЗМІСТ

### ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

<b>Артюх В.</b> Про деякі історіософські ідеї в філософській публіцистиці Миколи Шлемкевича: спроба екзистенціальної інтерпретації .....	5
<b>Бідюк О.В.</b> Архетип та його трансформації в художньому тексті як вияв психічної бінарності автора .....	15
<b>Боровець Т.П.</b> Особливості розвитку антиутопії в радянській літературі в період тоталітарного режиму .....	22
<b>Бистрова О.О.</b> Поліфункціональність авторських паремій в романі «Підліток» Ф. Достоєвського.....	27
<b>Гоца Н.М.</b> Проблема визначення поняття «стиль» жанру роману та методи його аналізу .....	32
<b>Лопатіна Н.С.</b> Політичний та національний міфи у романі П. Загребельного "Тисячолітній Миколай" .....	43
<b>Юферева О.В.</b> Поетична подорож XIX століття: особливості синтетичної організації жанру.....	48

### МОВОЗНАВСТВО

<b>Анохіна Т.О.</b> Онтологічне буття силенціальних лакун .....	55
<b>Буга Т.В.</b> Особливості українсько-німецького іменника Центральної Донеччини в порівнянні з українським.....	61
<b>Viana V., Zygier S., Chesnokova A., Jandre J., Nero S.</b> Quantitative research in practice: applying a differential scale questionnaire to literature.....	67
<b>Замошина-Шеріф Н.О.</b> Локативні іменники із суфіксом -(er)ei у німецькій та -erie у французькій мовах.....	78
<b>Кикоть В.М.</b> Риторичне питання, підтекст та переклад.....	82
<b>Косенко Ю.В.</b> Проблеми перекладознавства на Заході .....	87
<b>Левицький А.Е., Шелудько А.В.</b> Функціональний аспект неактивних типів словотворення: українсько-англійські та англо-українські паралелі.....	92
<b>Липко И.П., Липко З.Н., Ковалева А.В</b> Вариативность лексической системы современного английского языка .....	99
<b>Радчук О.В.</b> Опір оригіналу і метод тлумача: „Джон Андерсон” Р. Бернза в перекладах П. Грабовського, В. Мисика і М. Лукаша .....	104

<b>Сердюк А.М.</b> Емотивна прагматика газетного дискурсу у французьких ЗМІ .....	110
<b>Таценко Н.В.</b> Картини світу як базові поняття когнітивно-дискурсивної парадигми лінгвістики .....	116
<b>Чернюк Н.І.</b> «Несанкціоновані» паузи: аспекти усного перекладу .....	121

### РЕЦЕНЗІЙ

<b>Вертій Олексій</b> Спадкоємність наукових звичаїв (рецензія на книгу: <i>Шутенко Ю. Фольклорна традиція та авторське "Я": поезія Василя Голобородька</i> ).....	125
--	-----