

## ЗМІСТ

### ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

<i>Вялікова О. О.</i> Формальне моделювання креолізованого віршованого тексту на матеріалі шахопоезії А. К. Мойсієнка .....	7
<i>Жиленко И. Р.</i> «Жизнь моя, как летопись, загублена» (Владимир Нарбут: штрихи к творческой биографии).....	15
<i>Калантасєвська Г. П.</i> «Куточка не лишило життя, де б ти міг почувати себе людиною...» (Характеристика більшовицького режиму в щоденниках Сергія Єфремова).....	24
<i>Кириленко Н. І.</i> Етнопсихологічні коди в поетичних текстах Миколи Вінграновського .....	36
<i>Кривенчук В. М.</i> Сподвижники ренесансу .....	42
<i>Майборода Д. В.</i> А. П. Чехов и Т. Г. Шевченко: исторические и фольклорно-мифологические связи.....	57
<i>Михайлин І. Л.</i> Рецепт подолання масового суспільства в романі Германа Гессе «Гра в бісер».....	63

### МОВОЗНАВСТВО

<i>Алексенко С. Ф.</i> Структурно-синтаксичні та просодичні особливості англomовного подієвого футбольного телевізійного коментаря.....	74
<i>Baranova S., Rozhenko O.</i> Lexical and Stylistic Features of English-Speaking National Anthems in the Aspect of Ideological Discourse .....	80
<i>Бондаренко О. Є.</i> Проблема класифікації односкладних речень у сучасному мовознавстві.....	88
<i>Єнікєєва С. М., Єнікєєв Д. С.</i> Нові номінації реалій міського життя Великої Британії: соціолінгвістичний і словотворчий аспекти .....	94
<i>Kulish V.</i> Lexical Exteriorization of Poetic Silence in the English Literary Discourse .....	109
<i>Marushkevych O.</i> Metaphoric Verbalisation of the Concept CONFLICT in Terms of Notional Sphere WAR (on the material of modern English song discourse).....	117
<i>Овсянко О. Л.</i> Еволюційні етапи англomовних прислів'їв: тенденції модифікацій.....	124
<i>Суховецька Л. В.</i> Агональна природа директивного мовленнєвого акту заклик у політичному дискурсі .....	133
<i>Сташко Г. І.</i> Методологічна база та етапи дослідження жіночих образів у фольклорному пісенному тексті.....	143
<i>Таценко Н. В.</i> Синергетика як методологічна основа сучасних філологічних досліджень.....	151
<i>Ущановська І. В.</i> Етнокультурне маркування невербальних кодів простору та часу .....	160
<i>Черник М. В.</i> Часо-просторові характеристики мистецького дискурсу в англomовних художніх текстах .....	166
<i>Shchyhlo L. V.</i> The Evolution of German Abstract Noun Suffixes.....	175

### РЕЦЕНЗІЇ

<i>Швачко С. О.</i> Відгук на дисертацію Раті А. О. «Жанрові особливості англomовної літератури жаків та їх відтворення українською мовою».....	182
<i>Горболіс Л.</i> Про літературу, театр і людину (рецензія на книгу С. Хороб «Збережені миті»).....	186

## TABLE OF CONTENTS

### LITERATURE

<i>Vialikova O. O.</i> Formal Modelling of the Creolized Verse Text on the Material of A. K. Moysienko's Chess Poetry.....	7
<i>Zhylenko I.</i> «My Life is Lost as a Chronicle» (Vladimir Narbut: the finishing touches to the creative biography).....	15
<i>Kalantayevska H.</i> “There is Not a Single Place, Where You Could Feel Like a Human, Left...” (The Characteristics of the Bolshevik Regime in the Diaries of Serhiy Yefremov).....	24
<i>Kyrylenko N. I.</i> Ethnic and Psychological Codes in the Mykola Vinhranovskiy's Poetic Texts.....	36
<i>Kryvenchuk V.</i> The Associates of Literary Renaissance.....	42
<i>Mayboroda D. V.</i> A. P. Chekhov and T. G. Shevchenko: Historical Folklore and Mythological Connections.....	57
<i>Mykhailyn I. L.</i> The Recipe to Overcome the Mass Society in the Novel by Hermann Hesse "The Glass Bead Game".....	63

### LINGUISTICS

<i>Aleksenko S. F.</i> Structural, Lexical and Prosodic Peculiarities of the English Television Football Events-Related Commentary.....	74
<i>Baranova S., Rozhenko O.</i> Lexical and Stylistic Features of English-Speaking National Anthems in the Aspect of Ideological Discourse.....	80
<i>Bondarenko O. E.</i> Modern Point of View on the Problem of Classification of One-Member Sentences.....	88
<i>Yenikyeyeva S. M., Yenikyeyev D. S.</i> New Nominations of UK City Life Realities: Sociolinguistic and Word-Building Aspects.....	94
<i>Kulich V.</i> Lexical Exteriorization of Poetic Silence in the English Literary Discourse.....	109
<i>Marushkevych O.</i> Metaphoric Verbalisation of the Concept <i>CONFLICT</i> in Terms of Notional Sphere <i>WAR</i> (on the material of modern English song discourse).....	117
<i>Ovsianko O.</i> Evolution Stages of English Proverbs: Tendency to Modifications.....	124
<i>Sukhovetska L.V.</i> Agonal Nature of the Directive Speech Act of Appeal in Political Discourse.....	133
<i>Stashko H.</i> Methodological Framework and Stages of Female Image Research in Folk Song Texts.....	143
<i>Tatsenko N.</i> Synergetics as a Methodological Basis of Modern Philological Studies.....	151
<i>Ushchapovska I. V.</i> Ethnocultural Marking of Non-Verbal Codes of Space and Time.....	160
<i>Chernyk, M. V.</i> Time and Space Characteristics of the Artistic Discourse in English Literary Texts.....	166
<i>Shchyhlo L. V.</i> The Evolution of German Abstract Noun Suffixes.....	175

### REVIEWS

<i>Shvachko, S. A.</i> Comments on A. Rati's Dissertation “Genre Features of English Horror Literature and Their Reproduction in the Ukrainian language”.....	182
<i>Horbolis, L. M.</i> About Literature, Theatre and a Man (comments on S. Horob's book “Saved Moments”).....	186