

ЗМІСТ

МОВОЗНАВСТВО

<i>Анохіна Т. О.</i> Онтогносеологічне осмислення метазнаків «жанр», «текст» і «стиль».....	7
<i>Дорофєєва М. С.</i> Дискурсивні помилки у синергетиці спеціального перекладу.....	15
<i>Ermolenko S. W., Rozhchenko D. O.</i> Englische Entlehnungen in den Graffiti in den deutschsprechenden Ländern.....	26
<i>Кукаріна А. Д.</i> Інтерпретація результатів дослідження способів перекладу абревіатур медичного дискурсу.....	31
<i>Nazarenko O., Ivanenko O., Vitchenko V.</i> Communicative Orientation of Proper Names in English Fairy Tale Discourse.....	40
<i>Прищепчук І. О.</i> Реалізація семантичної моделі «фізичні та емоційні стани людини – світіння» у германських і слов'янських мовах.....	44
<i>Серебрянська І. М.</i> Мовна реалізація проблематики вищої освіти на шпальтах українських газет.....	52
<i>Сокіл Б. М.</i> Руські послы в австрійському парламенті та питання руської (української) мови.....	61
<i>Shvachko S. A., Kobyakova I. K., Kovtun V. A.</i> The Major Objectives of Translatology.....	71
<i>Shchyhlo L. V.</i> The Formation and the Evolution of Suffixation in the Sphere of German Substantive Word-Formation.....	77

ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

<i>Варенікова О. В.</i> П. Филипович про завдання шевченкознавства у збірнику 1925 року «Шевченко та його доба».....	83
<i>Гетманець М. Ф., Гетманець І. О.</i> К вопросу о юморе в «Педагогической поэме» А. С. Макаренка.....	88
<i>Давидюк Л. М.</i> Хатні духи в народних віруваннях західних поліщуків (до XXI століття).....	94
<i>Калантаєвська Г. П.</i> Гуманітарна сфера життя українського суспільства у «Щоденниках» Сергія Єфремова.....	101
<i>Подолька Н. С.</i> Дмитро Загул та його український переклад «Слова о полку Ігоревім».....	112
<i>Смольницька О. О.</i> Інтермедіальна імагологія жіночого лідерства (на прикладі образів Єлизавети I Англійської Тюдор і Марії I Стюарт-Шотландської).....	118
<i>Цуркан І. М.</i> Символіка птахів у творчості Олександра Олеся та європейських символістів.....	129

РЕЦЕНЗІЇ

<i>Мафтин Н. В.</i> Veritas in profundo: нове прочитання українського романного дискурсу другої половини XIX століття (Матвєєва Т. С. Український роман другої половини XIX століття: модель світу, жанрові трансформації. – Харків : Вид-во ХНУ ім. В. Н. Каразіна, 2016. – 420 с.).....	138
---	-----

TABLE OF CONTENTS

LINGUISTICS

<i>Anokhina T.</i> Ontognoseological Treatment of Metasigns: “Genre”, “Text” and “Style”	7
<i>Dorofeyeva M. S.</i> Discursive Mistakes in the Specialized Translation Synergetics	15
<i>Ermolenko S. W., Rozhchenko D. O.</i> Englische Entlehnungen in den Graffiti in den deutschsprechenden Ländern.....	26
<i>Kukarina A. D.</i> Interpretation of the Research Results of the Abbreviations in the Medical Discourse Translation	31
<i>Nazarenko O., Ivanenko O., Vitchenko V.</i> Communicative Orientation of Proper Names in English Fairy Tale Discourse	40
<i>Pryshepchuk I. O.</i> The Realisation of the Semantic Model “Physical and Emotional States – Light” in Germanic and Slavonic Languages	44
<i>Serebrianska I. N.</i> Language Realization of Higher Education Issues in Ukrainian Newspapers.....	52
<i>Sokil B. M.</i> Rus Ambassadors in the Austrian Parliament and Issue of the Rus (Ukrainian) Language.....	61
<i>Shvachko S. A., Kobyakova I. K., Kovtun V. A.</i> The Major Objectives of Traslatology	71
<i>Shchyhlo L. V.</i> The Formation and the Evolution of Suffixation in the Sphere of German Substantive Word-Formation.....	77

LITERATURE

<i>Varenikova O. V.</i> P. Fylypovych About Tasks of Shevchenko Studies in the Book of 1925 «Shevchenko and His Era»	83
<i>Getmanets M. F., Getmanets I. O.</i> On the Issue About Humor in “The Pedagogical Poem” by A. S. Makarenko	88
<i>Davydiuk L.</i> Domestic Spirits in the Folk Beliefs of Western Polishchuks (Before XXI Century).....	94
<i>Kalantaievska H. P.</i> Humanitarian Sphere of Life of Ukrainian Society in S. Yefremov’s “Diaries”	101
<i>Podolyaka N. S.</i> Dmitry Zagul and His Ukrainian Translation of «The Tale of Igor’s Campaign»	112
<i>Smolnytska O. O.</i> Intermedial Imagology of Feminine Leadership	118
<i>Tsurkan I.</i> Ornithomorphic Symbols in the Creation of Oleksandr Oles and European Symbolists	129

REVIEWS

<i>Maftyn N. V.</i> Veritas in Profundo: New Reading of the Ukrainian Novel Discourse of the Second Half of the XIX Century (Matveeva T. S. <i>Ukrainian Novel of the Second Half of the XIX Century: The Model of the World, Genre Transformations.</i> Kharkiv, V. N. Karazin Kharkiv National University Publ., 2016. 420 p.).....	138
---	-----