

ЗМІСТ

МОВОЗНАВСТВО

| | |
|---|-----|
| <i>Анохіна Т. О.</i> . Лакуни питальних речень vs теорія мовленнєвих актів | 7 |
| <i>Білоусенко П. І., Бойко Л. П.</i> . Словотвірні типи іменників pluraliatantum у давній русько-українській мові XI-XIII ст. | 13 |
| <i>Бондаренко О. Є.</i> . Функційно-стилістичний потенціал односкладних речень | 20 |
| <i>Вашист К. М., Домашенко Т. В.</i> . Специфіка трансляції стилістичної складової англомовних рекламних текстів..... | 30 |
| <i>Дзюбіна О. І.</i> . Визначення статусу новостворених лексичних одиниць в англомовному сегменті соціальних мереж Twitter та Facebook | 36 |
| <i>Yehorova O.</i> Indefinite Quantity in Language and Cognition: Imagery-Evaluative Perspective..... | 42 |
| <i>Zhulavska O., Piantkovska A.</i> . Translation Transformations in the Interpretation Process of Nominations Representing the Concept Terrorism (Based on British and Ukrainian Newspaper Discourse) | 50 |
| <i>Kulish V., Lashch K.</i> . Integration of Verbal Units of Personified Poetical Silence Images in Literary Discourse..... | 55 |
| <i>Медвідь О. М., Ходцова А. О., Дащенко І. О.</i> . Лінгвопрагматичні особливості перекладу бізнес- та військової термінології в політичних промовах..... | 62 |
| <i>Stepanov V., Baranova S.</i> . Corpus Approach to Defining a Dominant Way of Adequate Proverb Translation..... | 69 |
| <i>Смольницька О. О.</i> . Мікроконтекст і макроконтекст у сучасному українському перекладознавстві: спільна символіка у вибраній ліриці сера Філіпа Сідні (1551/54–1586/87) та Ричарда Лавлейса (1617/18–1656/58)..... | 79 |
| <i>Shvachko S. O., Khaba N. V.</i> . Peculiarities of the Paroemiological Units vs Translation | 87 |
| <i>Shvachko S. O., Korzh E. F.</i> . Word-Building Processes vs Slang Subsystem | 94 |
| <i>Shumenko О., Aleksandrova H.</i> . Stylistic Translational Issues Within English-Speaking Political Texts | 101 |
| <i>Омельчук Ю. О.</i> . Контекстологічний аналіз медіатекстів (на матеріалі псевдоновини «Conspiracy Theorist Convinces Neil Armstrong Moon Landing Was Faked») | 107 |

ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

| | |
|--|-----|
| <i>Боклах Д. Ю.</i> . Топос міста в поезії «У Вільні, городі преславнім» Т. Г. Шевченка: синхронізація історичних подій і трагічних обставин життя у просторовому континуумі міста | 113 |
| <i>Горболіс Л. М.</i> . Екокультурний вектор образу головного героя роману Мирослава Дочинця «Горянин. Води Господніх русел» | 124 |
| <i>Жиленко І. Р.</i> . Емігрантська ленініана в малій прозі українських та російських письменників міжвоєнної доби | 133 |
| <i>Зелік О.</i> . Літературознавчі погляди Михайла Могилянського і неокласиків: зіставний аспект..... | 142 |
| <i>Михайлін І. Л.</i> . Масова людина в літературній критиці Дмитра Писарєва. | 151 |
| <i>Черниш А. Є.</i> . Деструктивні форми рецепції посттоталітарного дискурсу в романі С. Проценка «Інфекція» | 164 |
| <i>Штепенко А. Г.</i> . Метатекстова основа та створення авторського міфу про творця у драмі М. Арбатової «Заздрісник»..... | 171 |

РЕЦЕНЗІЇ

| | |
|--|-----|
| ВІДГУК офіційного опонента, доктора фіол. наук <i>С. М. Єнікесевої</i> на дисертацію <i>О. Л. Овсянко</i> «Структурно-семантичні модифікації англомовних прислів'їв у художньому та публіцистичному дискурсах», подану на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук | 178 |
|--|-----|

TABLE OF CONTENTS

LINGUISTICS

| | |
|---|-----|
| <i>Anokhina, T.</i> Question Lacunae vs Theory of Speech Acts | 7 |
| <i>Bilousenko P. I., Boyko, L. P.</i> Word Forming Types of Pluralia Tantum Nouns in the Old Russian-Ukrainian Language of XI-XIII Centuries | 13 |
| <i>Bondarenko O. E.</i> Functional-Stylistic Potential of One-Member Sentences | 20 |
| <i>Vashyst, T., & Domashenko, T.</i> Specificity of Stylistic Component Translation in English Advertising Texts | 30 |
| <i>Dziubina, O.</i> Defining Status of the Newly Coined Lexical Units in English Segment of Twitter and Facebook Social Networking Services | 36 |
| <i>Yehorova, O.</i> Indefinite Quantity in Language and Cognition: Imagery-Evaluative Perspective..... | 42 |
| <i>Zhulavska, O., & Piantkovska, A.</i> Translation Transformations in the Interpretation Process of Nominations Representing the Concept Terrorism (Based on British and Ukrainian Newspaper Discourse) | 50 |
| <i>Kulish, V., Lashch, K.</i> Integration of Verbal Units of Personified Poetical Silence Images in Literary Discourse..... | 55 |
| <i>Medvid, O., Khodtseva, A., & Diachenko, I.</i> Linguopragmatic Translation Features of Business and Military Terminology in Political Speeches | 62 |
| <i>Stepanov, V., & Baranova, S.</i> Corpus Approach to Defining a Dominant Way of Adequate Proverb Translation | 69 |
| <i>Smolnytska, O. O.</i> Microcontext and Macrocontext in the Modern Ukrainian Translation Studies: General Symbology in the Selected Lyrics by Sir Philip Sidney(1551/1554–1586/87) and Richard Lovelace (1617/18–1656/58) | 79 |
| <i>Shvachko, S. O., & Khaba, N. V.</i> Peculiarities of the Paroemiological Units vs Translation..... | 87 |
| <i>Shvachko, S. O., & Korzh, E. F.</i> Word-Building Processes vs Slang Subsystem..... | 94 |
| <i>Shumenko, O., & Aleksandrova, H.</i> Stylistic Translational Issues Within English-Speaking Political Texts | 101 |
| <i>Onelchuk Y. O.</i> Contextual Analysis of Media Texts (Based on Fake News «Conspiracy Theorist Convinces Neil Armstrong Moon Landing Was Faked») | 107 |

LITERATURE

| | |
|---|-----|
| <i>Boklakh, D. Yu.</i> City Topos in the Poem «In Wilno, the Glorious City» by T. G. Shevchenko: Synchronization of Historical Events and Tragic Circumstances of Life in Spatial Continuum of the City | 113 |
| <i>Horbolis, L. M.</i> The Ecocultural Vector of the Main Character Image of the Novel «Highlander: Waters of our Lord's Riverbeds» by Miroslav Dochynets | 124 |
| <i>Zhylenko, I.</i> Emigrant Lininiana in Small Prose of Ukrainian and Russian Writers of Interwar Era | 133 |
| <i>Zelik, O.</i> The Literary Views of Mykhailo Mohylansky and Kyiv Neoclassical Writers: A Comparable Aspect..... | 142 |
| <i>Mykhailyn, I. L.</i> The Mass Man in Literary Criticism of Dmitry Pisarev | 151 |
| <i>Chernysh, A.</i> Destructive Forms of Reception Post-Totalitarian Discourse in the Novel of S. Protsiuk «Infection» | 164 |
| <i>Shtepenko, O.</i> Metatext's Foundation and the Creation of Author's Myth About the Creator in the Drama of M. Arbatova «Envier». | 171 |

REVIEWS

| | |
|--|-----|
| Response of the official opponent <i>Enikeeva S. M.</i> on the dissertation of Ovsyanko O. L. «Structural and Semantic Modifications of English Proverbs in Literary and Journalistic Discourses»..... | 178 |
|--|-----|