

ЗМІСТ

МОВОЗНАВСТВО

<i>Алексенко С. Ф.</i> Особливості інтонаційної організації англійських висловлень-вибачень офіційного стилю спілкування	7
<i>Білоусенко П. І., Сабліна С. В.</i> Суфікс -а(ва) в українській мові XI–XIII століть	15
<i>Вашист К. М.</i> Функціонально-прагматичні тенденції комерційних номінацій.....	20
<i>Yemelyanova O., Kozolup I.</i> Lexical Peculiarities of the English Written Educational Discourse.....	26
<i>Zhukovska A.</i> Tacesic Constituent as a Part of the Multicomponent Nonverbal Module: the Principles of Combination	33
<i>Kobyakova I., Habenko M.</i> The Challenges of Legal Texts Translation in Terms of European Integration.....	39
<i>Кузнєцова О. В.</i> Мовленнєва маска як засіб перевтілення автора комічного ідіодискурсу.....	46
<i>Маркова О. І.</i> Внутрішня форма концепту «патріотизм» на базі етимологічного аналізу.....	55
<i>Movchan D., Vetoshkina M.</i> British Newspaper Discourse: from Notion to Lexical and Grammatical Features.....	61
<i>Nazarenko O., Sokol O.</i> Stylistic and Expressive Peculiarities of the Contemporary English Dystopian Discourse (based on the novels “The hunger games” by Suzanne Collins).....	67
<i>Naumenko I., Derevianchenko M., Anokhina T.</i> The Category of Negation: the Lexicographic and Belles-Lettre Discourses	72
<i>Prokopenko N. N., Voropai S. V.</i> Theory of Comicality: The Identification of the Essence of the Phenomenon for Studying the Humorous Discourse.....	77
<i>Сидоренко О. П., Лагуна М. В.</i> Гендерні варіації художнього осмислення концепту «любов» у сучасній прозі	86
<i>Тарнопольський О. Б., Кабанова М. Р., Сторожук С. Д.</i> Культурологічний аспект та проектна методика у навчанні англійської мови для ділового спілкування (Business English).....	95
<i>Trumko, O.</i> Communication Children → Parents: Sociolinguistic aspect.....	101
<i>Chulanova G. V., Shevchenko S. V.</i> Gender Marked Words in Advertising Texts: the Equivalence of Translation.....	109
<i>Chulanova G. V., Strilko A. L.</i> Emotive Means in Blurbs and Summaries.....	116

ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

<i>Атаманчук В. П.</i> Художня реалізація ідеї духовності у містерії Івана Огієнка «До щастя!»	121
<i>Горболіс Л. М.</i> Художня концепція філософії буття героя у збірці Петра Сороки «Симфонія Петриківського лісу»	127
<i>Гніздицька М. П.</i> До проблеми хронологічної та жанрової класифікацій літературно-критичної спадщини Юрія Косача	139
<i>Жиленко І. Р.</i> Дитяча тематика в емігрантській малій прозі В. Винниченка й А. Аверченка	146
<i>Ковальова Т. В., Гаврилюк І. Л.</i> Художньо-образне подання інформації в подорожній нарисовій публіцистиці М. Трублаїні	155
<i>Давидюк Л. М.</i> Побутові перекази Західного Полісся: дефініція, жанр, тема	162

РЕЦЕНЗІЇ

<i>Швачко С. О.</i> ВІДГУК офіційного опонента доктора філологічних наук, професора Швачко С. О. на дисертацію <i>Литвин А. А.</i> «Лінгвальні, лінгвокультурологічні та лінгвопрагматичні параметри англомовної інноваційної лексики та фразеології сфери спорту та туризму», подану на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук (спеціальність 10.02.04 – германські мови)	168
--	-----

TABLE OF CONTENTS

LINGUISTICS

<i>Aleksenko, S.</i> The Peculiarities of English Apologies' Intonation Pattern in the Formal Register	7
<i>Bilousenko, P. & Sablina, S.</i> Suffix -a(-ba) in the Ukrainian Language of the XI-XIII Centuries	15
<i>Vashyst, K.</i> Functional-Pragmatic Tendencies of Commercial Nominations	20
<i>Yemelyanova, O. & Kozolup, I.</i> Lexical Peculiarities of the English Written Educational Discourse.....	26
<i>Zhukovska, A.</i> Tacesic Constituent as a Part of the Multicomponent Nonverbal Module: the Principles of Combination	33
<i>Kobyakova, I. & Habenko, M.</i> The Challenges of Legal Texts Translation in Terms of European Integration	39
<i>Kuznietsova, O.</i> Speech Mask as a Device of the Author's Transformation in Comic Idiodiscourse	46
<i>Markova, O.</i> Internal Form of the Patriotism Concept Based on the Ethymological Analysis.....	55
<i>Movchan, D. & Vetoshkina, M.</i> British Newspaper Discourse: From Notion to Lexical and Grammatical Features.....	61
<i>Nazarenko, O. & Sokol, O.</i> Stylistic and Expressive Peculiarities of the Contemporary English Dystopian Discourse (based on the novels "The Hunger games" by Suzanne Collins).....	67
<i>Naumenko, I., Derevianchenko, M., & Anokhina, T.</i> The Category of Negation: The Lexicographic and Belles-Lettre Discourses	72
<i>Prokopenko, N. & Voropai, S.</i> Theory of Comicality: The Identification of the Essence of the Phenomenon for Studying the Humorous Discourse	77
<i>Sidorenko, O. & Laguta, M.</i> Gender Variations of Artistic Representation of Concept «Love» in Modern Prose.....	86
<i>Tarnopolsky, O., Kabanova, M., & Storozhuk, S.</i> Cultural Aspects and Project Method in Teaching Business English	95
<i>Trumko, O.</i> Communication <i>Children</i> → <i>Parents</i> : Sociolinguistic aspect.....	101
<i>Chulanova, G. & Shevchenko, S.</i> Gender Marked Words in Advertising Texts: The Equivalence of Translation	109
<i>Chulanova, G. & Strilko, A.</i> Emotive Means in Blurbs and Summaries.....	116

LITERATURE

<i>Atamanchuk, V.</i> Spirituality Concept Aesthetical Realization in Ivan Ohienko's Play «To Happiness!».....	121
<i>Horbolis, L.</i> The Artistic Concept of the Life Philosophy of the Character in the Collection «Symphony of Petrykiv Forest» by Petro Soroka	127
<i>Hnizdytska, M.</i> The Problem of the Chronological and Genre Classifications of the Literary-Critical Heritage of Y. Kosach.....	139
<i>Zhylenko, I.</i> Children's Thematics in Emigrant Small Prose of V. Vynnychenko and A. Averchenko	146
<i>Kovaliova, T. & Havryliuk, I.</i> The Artistic Representation of Information In Travel Essay Journalism of M. Trublaini	155
<i>Davydiuk L.</i> Household Stories of West Polissya: Definition, Genre, Theme	162

REVIEWS

<i>Shvachko, S.</i> RESPONSE of the official opponent Doctor of Philology, Professor S. O. Shvachko on the thesis of A. A. Litvin "Linguistic, lingvocultural and lingvopragmatic parameters of the English innovative vocabulary and phraseology of the sphere of sports and tourism", presented for the academic degree of a Candidate of Philology (specialty 10.02 .04 - Germanic languages).....	168
---	-----