

**Олимпийское образование, распространение олимпийских идеалов и принципов в жизни мирового сообщества усилиями Международного олимпийского комитета – при различных президентах МОК – совместно с Международной олимпийской академией, национальными олимпийскими комитетами и другими международными и национальными организациями**

*Национальный олимпийский комитет Украины,  
Национальный университет физического воспитания и спорта Украины (г. Киев)*

В различные периоды своей деятельности Международный олимпийский комитет постоянно уделял большое внимание проблемам олимпийского образования, включая распространение знаний об истории Олимпийских игр в Древней Греции и об истории современных Олимпийских игр, идеалах олимпизма и олимпийских принципах в спорте, о том месте, которое олимпийское движение и олимпийский спорт занимают в системах образования и воспитания, о связях олимпийского спорта с другими явлениями в жизни общества, о теории и практике подготовки спортсменов, их соревновательной деятельности и т. д. [5, 10].

Эти вопросы занимали умы многих ведущих деятелей спортивного движения из разных стран, начиная с времён подготовки и проведения в 1894 г. в Париже по инициативе Пьера де Кубертена и его сторонников учредительного конгресса, на котором не только было провозглашено возрождение Олимпийских игр в современных условиях, определено место проведения в 1896 г. игр I Олимпиады современности, сформирован первый состав руководящего органа олимпийского движения – Международного олимпийского комитета (с президентом МОК греком Димитриосом Викеласом и генеральным секретарем МОК французом Пьером де Кубертенем), но и были всесторонне рассмотрены – на заседаниях одной из двух секций (комиссий) конгресса – концепция олимпизма и связанная с ними проблематика.

Еще до своего участия в работе парижского учредительного конгресса 1894 г. Димитриос Викелас, хорошо понимавший значение классического образования в формировании морали молодежи, в то же время, судя по всему, придерживался положений о необходимости реформы системы воспитания, в которой важная роль отводилась занятиям физическими упражнениями [1, 22, 23]. В частности, Викелас предложил ввести в школах занятия физической культурой и спортом в рамках национальной программы воспитания под девизом “Забота о здоровом теле и духе”. Он подчеркивал: “Посредством спортивных соревнований также воспитываются другие ценные качества. В борьбе с равными молодежь учится проявлять скромность при победе и с достоинством переносить поражение. Она учится чтить других и уважать себя. Фальшивое самолюбие, исходящее от зла, искореняется благодаря приобретению опыта борьбы при условии откровенности, честности, правдолюбия и справедливости. Всё это объединяется прекрасным английским выражением “fair play” (честная игра) [1, 4].

Эти взгляды и принципы Димитриос Викелас сохранил и в дальнейшем – тогда, когда представлял Панэллинский гимнастический союз в числе делегатов учредительного Олимпийского конгресса 1894 г. в Париже, где вначале был избран председателем одной из двух секций (комиссий) – той, которая рассматривала концепцию олимпизма и связанные с ним проблемы, а затем был включён в состав сформированного на этом форуме Международного олимпийского комитета, избран первым президентом МОК и работал на этом посту с 1894 по 1896 гг.

Инициатор возрождения Олимпийских игр в современных условиях, главный идеолог создания международного олимпийского движения и второй президент МОК Пьер де Кубертен, возглавлявший Международный олимпийский комитет в течение 29-ти лет (с 1896 по 1925 гг.), неоднократно отмечал, что МОК должен четко осознавать свою образовательную роль в олимпийском движении и обязан обеспечить достойное место спорта в образовательных программах во всех странах мира [3; 5; 8].

Вопросы олимпийского образования Международный олимпийский комитет, возглавляемый Пьером де Кубертенем, впервые рассмотрел на своей 3-й сессии, проходившей в 1897 г. в Гавре, – и в дальнейшем еще не раз эти проблемы обсуждались на сессиях МОК и на олимпийских конгрессах.

Кубертен всегда стремился к совершенствованию философских, воспитательных и образовательных сторон олимпийского спорта – и в своих выступлениях на олимпийских конгрессах он неоднократно обращал внимание на необходимость создания университетского образовательного учреждения космополитического и демократического типа, основной целью которого стало бы распространение олимпийских принципов, достижений и идеалов [13].

Пьер де Кубертен в 1915 г. после того, как из-за Первой мировой войны штаб-квартира МОК обосновалась в швейцарской Лозанне, высказал идею о создании Олимпийского музея. И именно с тех пор исторические документы и другие реликвии, относящиеся к олимпийскому движению, стали храниться в резиденции Международного олимпийского комитета – на вилле Мон-Репо в Лозанне, послужив прообразом созданного гораздо позднее (в 80-е годы XX в.) Олимпийского музея.

Пьер де Кубертен подчеркивал, что без знания прошлого невозможно понять будущее, выражал надежду на то, что история реализует все интеллектуальные компоненты, в том числе и олимпизм, который также принадлежит истории, и отмечал, что “Олимпийские игры имеют педагогический аспект, который, как и в прошлом, сфокусирован на культе молодежи и коллективной мысли народов” [3, 8]. Эти взгляды Кубертена на олимпийский спорт, на его идеалы и функции ярко и всесторонне были отображены и в написанной им “Оде спорту” [4].

А идея о создании в Греции – на территории древней Олимпии – учебного центра была высказана профессором Иоанисом Христафисом, представлявшим Национальный олимпийский комитет Греции на VIII Олимпийском конгрессе в Праге (1925 г.) – при обсуждении вопроса о возрождении древнего гимназия [5].

Эти вопросы время от времени рассматривались Международным олимпийским комитетом и в последующий период, когда деятельностью МОК руководил его третий президент Анри де Байе-Латур, избранный на этот пост в 1925 г. [6, 19].

А в 1927 г., во время посещения Греции почетным президентом МОК Пьером де Кубертенем (в связи с открытием в Олимпии стелы в честь возрождения Олимпийских игр), вновь поднимался вопрос о том, чтобы создать там культурный центр [5].

В 1934 г. Международный олимпийский комитет, возглавляемый Анри де Байе-Латуром, на своей сессии, проходившей в Афинах, в числе других актуальных проблем обсуждал и вопрос о создании культурно-образовательного учреждения в Олимпии. Основными инициаторами такой идеи стали генеральный секретарь Национального олимпийского комитета Греции Иоанис Кетсеас и профессор из Германии Карл Дием. В частности, НОК Греции предложил своими силами реконструировать в Олимпии древние стадион и ипподром, сохранить священный Алтис и за счёт стран-участниц построить археологический музей [15]. А Карл Дием в 1938 г. предложил создать в Олимпии Международную олимпийскую академию, которая работала бы под руководством Министерства образования Греции и Национального олимпийского комитета этой страны [14]. Дием разработал структуру и учебный план Международной олимпийской академии и начал переписку по данному вопросу с генеральным секретарем НОК Греции Кетсеасом. Этот проект был поддержан не только Национальным олимпийским комитетом Греции, но и Международным олимпийским комитетом. Практическую реализацию такого проекта тормозили сложности финансового характера.

После проведенных в 1936 г. игр XI Олимпиады почетный президент МОК Пьер де Кубертен предложил властям Германии создать в Берлине Международный олимпийский институт. Это предложение тогдашние германские власти (руководствуясь своими целями) восприняли позитивно и в 1938 г. такой институт открыли (на территории Олимпийского стадиона). Президентом его стал министр спорта Германии Ганс фон Чаммер унд Остен, а директором назначен профессор Карл Дием.

В число основных направлений деятельности функционировавшего в Берлине Международного олимпийского института, финансируемого правительством Германии, вошли такие, как изучение олимпизма, распространение олимпийских идеалов в мире, исследование актуальных проблем олимпийского движения, учреждение периодического журнала, создание олимпийской библиотеки, олимпийского архива и Олимпийского музея [14].

Вторая мировая война привела к прекращению деятельности Международного олимпийского института. А в результате бомбардировки Берлина в сентябре 1943 г. помещения этого института

были разрушены, уничтожена большая часть хранившихся там архива, библиотеки, публикаций и исторических ценностей.

После окончания Второй мировой войны Карл Дием предпринял попытки для сохранения Международного олимпийского института в Германии и воссоздания его как официальной организации МОК. Но эти предложения не были поддержаны ни четвертым президентом Международного олимпийского комитета Юханнесом Зигфридом Эдстрёмом, ни тогдашним вице-президентом МОК Эйвери Брэндеджем. А причинами такой отрицательной реакции стало, судя по всему, то, что руководство МОК учитывало негативное отношение мирового сообщества к Германии как к государству, развязавшему Вторую мировую войну, и к самому Карлу Диему, который во время правления гитлеровского режима в Германии был активным членом гитлеровской НСДАП [5].

Международный олимпийский комитет, возглавляемый Юханнесом Зигфридом Эдстрёмом, на своей сессии, состоявшейся в 1946 г. в Лозанне [7, 11], отказался поддержать предложения Карла Диема и принял решение о том, что подобный институт может функционировать только в Лозанне (швейцарском городе, в котором находится штаб-квартира МОК).

В то же время Иоаннис Кетсеас продолжал отстаивать свою идею о создании на родине древнегреческих Олимпийских игр – в Олимпии – Международной олимпийской академии и представил такой проект на сессии МОК, проходившей в 1947 г. в Стокгольме. А затем разработанные Иоанисом Кетсеасом и поддержавшим его Карлом Диемом проект Международной олимпийской академии, её структура и учебный план стали основой предложений Национального олимпийского комитета Греции, представленных в 1949 г. на рассмотрение состоявшейся в Риме сессии МОК [5]. На ней эти предложения были единогласно поддержаны, но от принятия такого решения до его практического воплощения прошло еще двенадцать лет.

Проблемам олимпийского образования и его актуальным задачам Международный олимпийский комитет уделял большое внимание и в тот период, когда во главе МОК (в 1952–1972 гг.) был его пятый президент Эйвери Брэндедж [12, 21]. Летом 1961 г. в греческой Олимпии одновременно с открытием раскопанного там археологами древнего стадиона была торжественно открыта и Международная олимпийская академия [14]. В первые три года (1961–1964) деятельность МОА ограничивалась проведением ежегодных сессий. В дальнейшем работа Международной олимпийской академии стала существенно шире и разнообразнее, а роль МОА в системе олимпийского образования существенно возросла.

Шестой президент Международного олимпийского комитета Майкл Моррис Килланин, возглавлявший МОК в течение восьми лет (1972–1980 гг.), как и создатель современного олимпийского движения, и инициатор возрождения Олимпийских игр Пьер де Кубертен, верил в сильное влияние идеалов олимпизма на будущий облик современного мира [2, 18]. Деятельность Килланина на посту президента МОК во многом была направлена на широкое распространение олимпийских идей, на популяризацию идеалов и принципов олимпизма, причем не только во время проведения Олимпийских игр [4].

В 1978 г. основан Международный комитет Пьера де Кубертена (со штаб-квартирой в Лозанне). Его создали для изучения, популяризации и разъяснения широкой общественности творческого наследия Кубертена, его гуманистических идей, педагогических и социальных воззрений, для развития принципов и методов его учения, пропагандирующего дух олимпизма, а также для сотрудничества с международными и национальными организациями, действующими в этой сфере, и для координации деятельности континентальных филиалов Международного комитета Пьера де Кубертена в различных регионах и его национальных комитетов, созданных во многих странах.

В 1980 г. седьмым президентом МОК был избран Хуан Антонио Самаранч [9, 16, 20]. Одним из иницированных им действий на этом посту в сфере олимпийского образования, популяризации идеалов и принципов олимпизма стало решение о создании – в соответствии с пожеланиями, высказанными в свое время Пьером де Кубертенем, – Олимпийского музея в Лозанне как культурного центра, который был бы оборудован и оснащен на самом современном уровне. Сооружение такого музея началось в 1988 году – через несколько лет после того, как Международный олимпийский комитет в 1984-м получил право собственности на участок земли, расположенный в парковой зоне на склонах Женевского озера. А торжественное открытие этого олимпийского музея, построенного по проекту, разработанному Педро Рамиресом Васкесом (членом МОК для Мексики) и архитектором из Лозанны Жаном-Пьером Кахеном, состоялось в июне 1993 г. В 1995-м Олимпийский музей, в коллекции которого насчитывалось более 10 000 разнообразнейших экспонатов, был удостоен почётного звания “Европейский музей года” [5].

Экспонаты из этого музея позволяют его посетителям получить полное представление об олимпийском движении – о его истории, современном состоянии и перспективах дальнейшего развития. За девятнадцать лет своей деятельности олимпийский музей показал себя как крупный и эффективно действующий центр олимпийского образования и научных исследований в сфере олимпийского спорта.

Президент МОК Хуан Антонио Самаранч в той части своей деятельности на этом посту, которая была направлена на развитие олимпийского образования, поддерживал и работу созданного в 1991 г. Международного общества олимпийских историков (Internacional Society of Olympic Historians – ISOH), и деятельность сформированной в начале 90-х годов XX в. рабочей группы, которая была создана для написания трехтомной истории олимпийского движения, посвященной его столетию, отмечавшемуся в 1994 г. [16].

На укрепление связей между олимпийским движением, олимпийским спортом и культурой, на создание культурных программ для Олимпийских игр и развитие олимпийского образования направлена деятельность Комиссии МОК по вопросам культуры и олимпийского образования, созданной в 2000 г. путём слияния действовавших до этого Комиссии МОК по вопросам культуры и Комиссии МОК по Международной олимпийской академии.

Восьмой президент Международного олимпийского комитета Жак Рогге, избранный на этот пост в 2001 г., отвечая на один из вопросов, присланных ему через Интернет, – о том, какой будет политика нового руководителя МОК в отношении олимпийского образования, – отметил, что оно играет весомую роль в олимпийском движении, а потому занимает важное место в его планах [4, 17]. И в своей последующей практической деятельности во главе МОК (с 2001 г. и поныне) Жак Рогге всегда уделяет большое внимание проблематике олимпийского образования.

В координируемой Международным олимпийским комитетом многогранной деятельности в сфере олимпийского образования активно участвуют и созданные в разные годы в различных странах национальные олимпийские академии, действующие под эгидой соответствующих национальных олимпийских комитетов, а также международные и национальные центры олимпийских исследований и олимпийского образования. Среди них, например, функционирующий при Олимпийском музее в Лозанне Центр олимпийских исследований, созданный МОК как для сохранения памяти об истории развития олимпийского движения (там находится одно из крупнейших в мире собраний визуальной, звуковой и документальной информации об олимпийском движении и Олимпийских играх), так и для стимулирования и координации исследований, обучения и публикаций по темам, связанным с олимпизмом [5]. Центры олимпийских исследований действуют также в Испании, Канаде, Германии, Украине, Австралии, Аргентине, Италии и других странах.

#### *Список использованной литературы*

1. Георгіадіс К. Димитріос Вікелас / К. Георгіадіс // Президенти Міжнародного олімпійського комітету: Життя та діяльність. – К. : Олімпійська л-ра, 2000. – С. 7–20.
2. Гуськов С. Майкл Морріс Кілланін / С. Гуськов // Президенти Міжнародного олімпійського комітету: Життя та діяльність. – К. : Олімпійська л-ра, 2000. – С. 159–176.
3. Кубертен П. де. Олимпийские мемуары. – Киев : Олимпийская лит., 1997. – 180 с.
4. Олимпийский спорт. В 2 т. Т. 1 / В. Н. Платонов, М. М. Булатова, С. Н. Бубка [и др.] ; под общ. ред. В. Н. Платонова. – Киев : Олимпийская лит., 2009. – С. 256–359, 369–370, 395–399, 426–436, 510–519, 624–629.
5. Олимпийский спорт. В 2 т. Т. 2 / В. Н. Платонов, М. М. Булатова, С. Н. Бубка [и др.] ; под общ. ред. В. Н. Платонова. – Киев : Олимпийская лит., 2009. – С. 147, 172–175, 208–219, 390–437, 605–640, 641–652, 671–684.
6. Петровський В. В. Анрі де Байє-Латур / В. В. Петровський, Л. О. Драгунов // Президенти Міжнародного олімпійського комітету: Життя та діяльність. – К. : Олімпійська л-ра, 2000. – С. 85–110.
7. Петровський В. В. Юханнес Зігфрідд Едстрем / В. В. Петровський, С. Ф. Матвеев // Президенти Міжнародного олімпійського комітету: Життя та діяльність. – К. : Олімпійська л-ра, 2000. – С. 85–110.
8. Платонов В. М. П'єр де Кубертен / В. М. Платонов // Президенти Міжнародного олімпійського комітету: Життя та діяльність. – К. : Олімпійська л-ра, 2000. – С. 21–56.
9. Платонов В. М. Хуан Антоніо Самаранч / В. М. Платонов // Президенти Міжнародного олімпійського комітету: Життя та діяльність. – К. : Олімпійська л-ра, 2000. – С. 176–213.
10. Энциклопедия олимпийского спорта. В 5 т. Т. 2 / под общ. ред. В. Н. Платонова. – Киев : Олимпийская лит., 2004. – 583 с.
11. Bratt K. A. J. Sigfrid Edstrom en Levnadsteckning / Bratt K. A. J. – Stockholm : P. A. Norstedt & Sonners Forlag, 1953. – 296 p.

12. Brichford M. J. Avery Brundage: Collection, 1908–1975 / Brichford M. J. – Schorndorf : K. Hofman, 1997. – 317 p.
13. Coubertin P. Olympism Selected Writings / Coubertin P. – Lausanne : International Olympic Committee, 2000. – 862 p.
14. Diem C. Ein Leben für den Sport / Diem C. – Rattigen : A. Henn, 1976.
15. Duranter C. The Olympic Flame / Duranter C. – 10 C, 1988. – 196 p.
16. In Memory of Juan Antonio Samaranch. – Journal of Olympic History. – Vol. 18 (July 2010). – N 2. – P. 6011.
17. Jacques Rogge, in the name of sport and ethics // Olympic review. – 2001. – XXVII, 40. – August-September. – P. 35–38.
18. Killanin M. M. My Olympic years / Killanin M. M. – London : Secher and Marsburg, 1983. – 283 p.
19. Lennarts K. Henri Baillet Latour (1925–1942) / K. Lennarts // The International Olympic Committee – One hundred years. – Vol. 1. – Lausanne : International Olympic Committee, 1994. – P. 211–319.
20. Miller D. Olympic revolution / Miller D. – London : Pavilion Book Ltd., 1992. – 226 p.
21. Shöbel H. The Four Dimensions of Avery Brundage / Shöbel H. – Edition Leipzig, 1968. – P. 5–194.
22. Vikelas D. Die Internationalen Olympischen Spiele / D. Vikelas // Eikonografimeni Estia. – Atyen (7.5.1985). – № 19. – 145 p.
23. Young D. Demetrius Vikelas: First president of the I. O. C. / D. Young // Stadion : Intern. J. History of Sport. – Koln, 1988. – XIV, 1. – P. 85–102.

#### Аннотації

*В статтє рассматривается проблематика и основные направления деятельности Международного олимпийского комитета (при различных президентах МОК) в сфере олимпийского образования, в том числе по созданию системы популяризации и распространения олимпийских идеалов и принципов олимпизма, функционирующей при сотрудничестве МОК с Международной олимпийской академией, национальными олимпийскими комитетами и другими организациями – как международными, так и национальными.*

**Ключевые слова:** олимпийское образование, олимпийские идеалы, Международный олимпийский комитет.

**Сергій Бубка. Олімпійська освіта, поширення олімпійських ідеалів та принципів у житті світового суспільства зусиллями Міжнародного олімпійського комітету при різних президентах МОК разом із Міжнародною олімпійською академією, національними олімпійськими комітетами та іншими міжнародними й національними організаціями.** У статті розглянуто проблематику та основні напрями діяльності Міжнародного олімпійського комітету (при різних президентах МОК) у сфері олімпійської освіти, зокрема зі створення системи популяризації й поширення олімпійських ідеалів та принципів олімпізму, що функціонує при співробітництві МОК із Міжнародною олімпійською академією, національними олімпійськими комітетами та іншими організаціями – як міжнародними, так і національними.

**Ключові слова:** олімпійська освіта, олімпійські ідеали, Міжнародний олімпійський комитет.

**Serhiy Bubka. Olympic Education, Spreading of Olympic Ideals and Principles into Life of World's Society by Means of International Olympic Committee under Different Presidents of IOC Together with International Olympic Academy, National Olympic Committees and Other International and National Organizations.** The article gives information on the problems and main courses of activity of IOC (under different Presidents of IOC) in the sphere of Olympic education, including concerning formation of the system of popularization and spreading of Olympic ideals and principles that functions in collaboration with IOC, International Olympic Academy, national Olympic committees and other organizations, both international and national.

**Key words:** Olympic education, Olympic ideals, International Olympic Committee.