

ЗМІСТ

- C. 5
Євген Мулярчук
До концепції покликання: екзистенційна філософія та етика
- C. 13
Юлія Решетньова
Концептуалізація ролі ЗМІ у формуванні гендерної культури останніх десятиліть
- C. 22
Дмитро Верланов
«Золотий вік святоотцівської писемності»: грекомовний патристичний дискурс IV–VI ст.
- C. 31
Надія Літінська
Телебачення як інструмент трансформації свідомості сучасної людини
- C. 42
Ольга Дзюба
Особливості розробки процедурного плану для аналізу дискурсу мусульман в українській пресі
- C. 56
Оксана Бутурліна, Тетяна Лисоколенко, Сергій Довгал
STEM-освіта в дзеркалі соціологічних досліджень
- C. 69
Наталія Кравченко
Особливості організаційної культури в громадському секторі українського суспільства в умовах демократичного транзиту: соціологічний аналіз
- C. 78
Катерина Скляренко
Біографічні дослідження повсякденності як стратегія реалізації генеалогічного методу
- C. 87
Світлана Донченко
Радянсько-фінська війна
- C. 96
Вюсала Вейсалова
Народні свята в Гянджабасарі

Contents

- P. 5
Yevhen Muliarchuk
Towards the Concept of Calling: Existential Philosophy and Ethics
- P. 13
Iuliia Reshetnova
Conceptualization of the media role in the formation of gender culture of the last decades
- P. 22
Dmytro Verlanov
“The Golden Age of Patristics”: Hellenophonic Patristic Discourse in the 4th–6th Centuries
- P. 31
Nadezhda Litinskaya
Television as an instrument of consciousness transformation of modern man
- P. 42
Olha Dziuba
Features of the development of a research plan for Muslims discourse analysis of the Ukrainian press
- P. 56
Oksana Buturlina, Tatyana Lysokolenko, Sergey Dovgal
STEM-education in the mirror of sociological research
- P. 69
Natalia Kravchenko
Features of organizational culture in the public sector of Ukrainian society in the conditions of democratic transit: sociological analysis
- P. 78
Katerina Skliarenko
Biographic researches of daily as strategy of realization of genealogical method
- P. 87
Svitlana Donchenko
Soviet-Finnish War
- P. 96
Viusala Veysalova
Folk holidays in Ganjabasar