

ЗМІСТ

1. МОВОЗНАВЧІ СТУДІЇ ІВАНА ОГІЄНКА

Білоусова Тетяна. Погляди Івана Огієнка на неологізацію мови та його роль у становленні української неології.....	5
Bodnarchuk Tetiana. Die Rolle der Muttersprache bei dem Fremdsprachenerwerb.....	12
Дзюбак Наталія. Мовні засоби вираження етикету в епістолярії митрополита Іларіона (Івана Огієнка).....	17
Діяконович Інна. Деякі мовленнєві закономірності української, російської та англійської мов.....	22
Калинюк Тетяна. Deutsche Phraseologismen mit der national-kulturellen Komponente (auf Beispiel «die Frau»).....	27
Коваленко Наталія, Коваленко Борис. Словник Івана Огієнка як джерело діалектологічних досліджень.....	31
Козак Раїса. Типологічні та функціональні особливості синтаксичної експресивності порівнянь у мовотворчості Івана Огієнка.....	35
Крецька Юлія. Ideen der muttersprachlichen Pflichten von I. Ohijenko im Kontext der modernen Sprachsituation in der Ukraine.....	41
Ладиняк Наталія. Лексикографічна діяльність Івана Огієнка в контексті сучасних мовознавчих студій.....	46
Лисенко Наталя, Сінна Людмила. Світова символістська традиція та архетипна модель світу як детермінанти образу степу в поетичному ідіостилі Т. Осьмачки.....	52
Личук Марія. Синсемантичні ядерні компоненти в структурі семантико-синтаксичної єдності нечленованих словосполучень.....	57
Марчук Людмила. Роль Івана Огієнка в становленні української літературної мови в Україні (таблиця милозвучності української мови 1923 року).....	65
Мітросова Тетяна. Іван Огієнко і Джеймс Джойс: діалог двох культур.....	70
Мозолюк Оксана. Словосполучення зі значенням прямого часу в історичній драмі «Розп'ятий Мазепа» Івана Огієнка.....	75
Монастирська Римма, Сірант Алла. Гендерний аспект лінгвістичних студій І. Огієнка.....	81
Никитюк Світлана. Лінгвістичні студії Івана Огієнка.....	86
Поплавська Людмила. Прикметники-композити в романі «Софія» Лесі Романчук.....	91
Сукаленко Тетяна. Вербальна репрезентація лінгвокультурного типу «панна» в художньому дискурсі.....	96
Тимкова Валентина. Наукова мова як складова майбутньої професійної діяльності студентів-аграрників (на прикладі досліджень Івана Огієнка).....	107

Федькова Інга. Синоніми як засіб вираження художнього мовлення (на матеріалі роману «Ініціація» Люко Дашвар).....	112
Фоміна Галина, Литвинюк Оксана. Відображення питання «гендеру» у діяльності Івана Огієнка	116
Фрасинюк Наталія. Концепт щастя у філософській містерії Івана Огієнка «До щастя».....	121
Shmyrko Olena. Berücksichtigung der deutschen Entlehnungen in Ukrainisch in den sprachwissenschaftlichen Werken von I. Ohijenko.....	126
Шутак Лариса, Навчук Галина. Когнітивне термінознавство як відображення антропологічних процесів пізнання та комунікації.....	133
Юносова Валентина. Варіантні родові форми запозичених іменників у наукових студіях Івана Огієнка (на матеріалі «Українського стилістичного словника»)	140
Яремчук Інна. Внесок Івана Огієнка в розвиток української літературної мови	145

2. ДУХОВНА І НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНА ДІЯЛЬНІСТЬ ІВАНА ОГІЄНКА

Гвадзин Оксана. Українознавчі студії Івана Огієнка	149
Гудима Наталія. Мовленнєва майстерність учителя початкової школи у світлі ідей Івана Огієнка та в умовах НУШ.....	155
Дорож Ірина, Ковальчук Анатолій. Реалізація принципу дитиноцентризму в педагогічних ідеях Івана Огієнка	161
Ковальчук Ольга. Гуманістичні ідеї виховання особистості в поглядах І. Огієнка.....	166
Кучинська Ірина. Національно-патріотичне та громадянське формування молоді у педагогічній спадщині Івана Огієнка.....	171
Мартіна Олеся. Культура мовлення молодших школярів як показник загальної культури особистості (на основі мовної спадщини Івана Огієнка).....	177
Мелєкєсцева Наталія. Ідеї Івана Огієнка в сучасній практиці мовної підготовки вчителя початкових класів	182
Московчук Людмила. Педагогічні умови ефективної організації патріотичного виховання здобувачів початкової освіти у контексті ідей Івана Огієнка та освітніх інновацій.....	187
Насмінчук Галина. Сакральна основа роману «Любов і гріх Марії Магдалини» Галини Тарасюк	194
Нога Геннадій. Релігійний контекст у розвитку української культури і науки: від Петра Могили до Івана Огієнка.....	199
Олинєць Тетяна. Сімейне виховання в контексті педагогічних ідей Івана Огієнка та сучасному освітньому просторі України та США	206
Пентилюк Марія, Гайдаєнко Ірина. Соціально-педагогічні вимоги до виховання мовної особистості підлітка	212
Третяк Наталія. Національно-патріотичне виховання молодших школярів у контексті наукової спадщини І. Огієнка	222
Франчук Тетяна, Іванюк Інна. Проблеми управління розвитком громадянської освіти через призму засадничих позицій Івана Огієнка	228
Шулик Поліна. Давньоєврейські переклади Священного Писання.....	236

3. ІВАН ОГІЄНКО ЯК ПИСЬМЕННИК, ЛІТЕРАТУРОЗНАВЕЦЬ, ПУБЛІЦИСТ

Громик Лариса. Іван Огієнко як дослідник історії української церкви у персоналіях (на матеріалі праці «Преподобний Іов Почаївський»).....	241
Загоруйко Наталія. Публіцистичний дискурс епістолярію Івана Світличного	247
Зданок Тетяна. Literarische Übersetzung als interkulturelles Interaktionsmittel.....	252
Каспич Галина. Мотивні коди митця та мистецтва у драматичних творах Валерія Герасимчука	257
Kruk Alina. Fate phenomenon in Ivan Ohienko's philosophy	264
Лаврова Алла. Громадянська війна в Україні очима Михайла Булгакова.....	267
Меленчук Ольга. З історії шевченкознавства на Північній Буковині у міжвоєнний період: національно-політичний аспект	274
Починок Людмила. Життєва філософія як засіб самовикриття героя.....	283
Райбедюк Галина. Феномен пасіонарності Івана Огієнка та Василя Стуса: типологічні аспекти	287
Рева Лариса. К. Широцький як представник української культури. Його «Церковні стародруки» в часописі «Книгар»	294
Хохель Дарія. Реалізація ідеї безперервності культурної традиції у творенні авторського міфу в оповіданні Урсули Вернон «Дружини-джакалопи»	304

4. ЛІТЕРАТУРА ПОДІЛЛЯ У КОНТЕКСТІ СВІТОВОЇ КЛАСИКИ

Бернадська Ніна. Інтелектуальний роман у творчості Ольги Мак	308
Джурбій Тетяна. Художньо-біографічна проза Миколи Мачківського	314
Кутова Світлана. Художнє втілення образів людей з особливими потребами та їхньої інтеграції в суспільство у прозі О. Радушинської.....	319
Нікітова Інна, Швець Тетяна. Моделювання морально-етичної проблематики у творчості Віталія Мацька	325
Олійник Любов. Художній світ поезії Герася Соколенка	332
Рарицький Олег. Творчість Івана Прокоф'єва: інтертекстуальний аспект	338
Тимченко Антоніна. Звукопис казок Володимира Свідзінського	345

5. РЕЦЕНЗІЇ

Марчук Людмила. Категорія оцінки в сучасній українській мові	349
НАШІ АВТОРИ	353