

# ЗМІСТ

## I. СТАТТІ

### Києво-Могилянська академія

- Іван Кузьмінський.** Музична культура й освіта  
у Києво-Могилянській академії . . . . . 11

### Terra Academica

- Марія Грація Бартоліні.** Цитати з *Пісні над Піснями*  
та *Одкровення* в руських гоміліях на Успення (XVII ст.):  
між латинськими впливами і тяглістю  
візантійської моделі . . . . . 61

- Nataliia Sinkevych.** «Res sane mira»:  
Orthodox Saints and Relics Described  
by Protestant Pastor John Herbinus (1675) . . . . . 101

- Оксана Прокоп'юк.** Навчання/екзаменування  
«по-кафедральному» (до питання освіти/освіченості  
білого духовенства в Київській митрополії XVIII ст.) . . . . . 120

- Тат'яна Ананьева.** Между «сказанием» и «episodes en swift»:  
о неизвестной рукописи Ильи Тимковского  
«Записки для истории Малороссии» (1849 г.) . . . . . 135

## II. РЕЦЕНЗІЇ ТА ОГЛЯДИ

- Ірина Бондаревська.** Про істину, пізнання і традицію  
[З приводу книжки:] Ушкалов, Леонід. *Ловитва*  
*невловного птаха: життя Григорія Сковороди.*  
Вид. 2-е (Київ: Дух і Літера, 2017), 368 с. . . . . 171

<b>Назарій Лоштин.</b> Rusińska-Giertych, Halina. <i>Kultura książki polskiej we Lwowie w okresie oświecenia</i> (Wrocław: Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, 2018), 392 s. . . . .	180
<b>Іван Альмес.</b> <i>Orthodoxa Confessio? Konfessionsbildung, Konfessionalisierung und ihre Folgen in der östlichen Christenheit Europas</i> , hrsg. von Mihai-D. Grigore, Florian Kühner-Wielach (Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2018), 359 s. (Veröffentlichungen des Instituts für Europäische Geschichte Mainz. Band 114) . . . . .	191
<b>Андрій Смирнов.</b> Нижнікова, Світлана. <i>Єпархіальні жіночі училища в Україні (друга половина XIX – початок XX ст.): Монографія</i> , наук. ред. Л. Ю. Посохова (Харків: Майдан, 2018), 244 с., іл. . . . .	201
<b>Про авторів</b> . . . . .	204

# Contents

## I. ARTICLES

### Kyiv-Mohyla Academy

- Ivan Kuzminskyi.* Music Culture and Education  
in Kyiv-Mohyla Academy ..... 11

### Terra Academica

- Maria Grazia Bartolini.* Quotations from the *Song of Songs*  
and the *Apocalypse* in Early Modern Ruthenian Homilies  
on the Feast of the Dormition: between Western Influences  
and Continuity of Byzantine Models ..... 61
- Nataliia Sinkevych.* «Res sane mira»: Orthodox Saints and Relics  
Described by Protestant Pastor John Herbinus (1675)..... 101
- Oksana Prokopyuk.* Studying/Examining «in Cathedral»  
(to the Issue of Education/Literacy of the White Clergy  
in the Kyiv Metropolis of the 18th Century)..... 120
- Tatyana Ananyeva.* Between the «Saga» and the «Episodes en Swift»:  
an Unknown Manuscript by Ilia Timkovskii (1849) ..... 135

## II. BOOK REVIEWS

- Ірина Бондаревська.* On Truth, Knowledge and Tradition  
[Book review:] Ushkalov, Leonid. *Lovytva nevlovnoho  
ptakha: zhyttia Hryhoriia Skovorody.* Vyd. 2-e.  
(Kyiv: Dukh i Litera, 2017), 368 s. .... 171

<b>Nazarii Loshtyn.</b> Rusińska-Giertych, Halina. <i>Kultura książki polskiej we Lwowie w okresie oświecenia</i> (Wrocław: Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, 2018), 392 s. . . . .	180
<b>Ivan Almes.</b> <i>Orthodoxa Confessio? Konfessionsbildung, Konfessionalisierung und ihre Folgen in der östlichen Christenheit Europas</i> , hrsg. von Mihai-D. Grigore, Florian Kühner-Wielach (Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2018), 359 s. (Veröffentlichungen des Instituts für Europäische Geschichte Mainz. Band 114) . . . . .	191
<b>Andrii Smyrnov.</b> Nyzhnikova, Svitlana. <i>Yeparkhialni zhinochi uchylshcha v Ukraini (druha polovyna XIX – pochatok XX st.): Monohrafiia</i> , nauk. red. L. Yu. Posokhova (Kharkiv: Maidan, 2018), 244 s., il. . . . .	194
<b>Contributors</b> . . . . .	204