

Зміст

I. СТАТТІ

Києво-Могилянська академія

- Максим Яременко.** Вірогідне, можливе
та малоймовірне про студентські роки
Григорія Сковороди 11
- Світлана Потапенко.** Між біографією
і пропагандою: Михайло Козачинський та його
«Журналь или описаніє лѣтъ и преславныхъ,
высокопаторжественныхъ побѣдъ блаженныя
и вѣчнодостойныя памяти Петра Великого,
отца Отечества, перваго імператора
всероссійскаго» (1744). 37
- Микола Федяй.** Нові подробиці біографії
Стефана Калиновського 79

Terra Academica

- Agnieszka Groniek.** The Renaissance as a Process:
the Transformation in Orthodox Church Painting
in the Polish-Lithuanian Commonwealth. 113
- Володимир Маслійчук.** Білгородські митрополити
і «черкаські звичаї»: книга та школа 153

II. ДОКУМЕНТИ І МАТЕРІАЛИ

<i>Данило Антонюк.</i> Перелік професорів та студентів Житомирської академії 1790 р.	179
--	-----

III. РЕЦЕНЗІЇ ТА ОГЛЯДИ

<i>Лариса Довга.</i> Метафора як інструмент наукового пізнання. Рецензія на монографію: Федорак, Назар. <i>Вінець і Вирій українського Бароко.</i> <i>Сім наближень до Григорія Сковороди</i> (Харків: Акта, 2020), 172 с.	193
---	-----

<i>Михайло Туниця.</i> Альмес, Іван. <i>Від молитви</i> <i>до освіти: Історія читання ченців Львівської</i> <i>єпархії XVII–XVIII ст.</i> (Львів: Український католицький університет 2021), 588 с. (Серія «Київське християнство», т. 26)	209
---	-----

<i>Валентина Бочковська.</i> Качур, Ірина. <i>Діяльність</i> <i>родини Шліхтинів (1755–1785) у контексті</i> <i>приватного книговидання Львова XVIII століття.</i> <i>Монографія-каталог</i> (Львів: ЛННБ України ім. В. Стефаника, 2021), 450 с.: іл.	217
---	-----

<i>Іван Альмес.</i> <i>Die Militarisierung der Heiligen</i> <i>in Vormoderne und Moderne</i> , herausgegeben von Liliya Berezhnaya (Berlin: Duncker & Humblot 2020), 331 s. (Historische Forschungen, Band 122)	221
---	-----

Про авторів	227
--------------------------	-----

Contents

I. ARTICLES

Kyiv Mohyla Academy

- Maksym Yaremenko.* Reliable, Possible, and Improbable
About Student Years of Hryhorii Skovoroda. 11
- Svitlana Potapenko.* Between Biography
and Propaganda: Mykhailo Kozachynsky's
«Journal or Description of the Years and the Glorious
as well as Solemn Victories of the Blessed
and Everlasting Memory Peter the Great, Pater
Patriae, the First All-Russian Emperor» (1744) 37
- Mykola Fediai.* New Details About the Biography
of Stephan Kalinowski 79

Terra Academica

- Agnieszka Groniek.* The Renaissance as a Process:
the Transformation in Orthodox Church Painting
in the Polish-Lithuanian Commonwealth. 113
- Volodymyr Masliychuk.* Bilgorod Metropolitans
and «Cherkasy Customs»: Book and School. 153

II. DOCUMENTS AND MATERIALS

- Danylo Antoniuk.** List of Professors and Students
of the Zhytomyr Academy of 1790. 179

III. BOOK REVIEWS

- Larysa Dovga.** Metaphor as a Means
of Scientific Cognition. Monograph review:
Fedorak, Nazar. *Vinets i Vyrrii ukrainskoho Baroko.*
Sim nablyzhen do Hryhoriia Skovorody
(Kharkiv: Akta, 2020), 172 s. 193

- Mykhailo Tupytsia.** Almes, Ivan. *Vid molytvy
do osvity: Istoriiia chytannia chentsiv Lvivskoi
yeparkhii XVII–XVIII st.* (Lviv: Ukrainskyi
katolytskyi universytet 2021), 588 s.
(Seriia «Kyivske khrystianstvo», t. 26) 209

- Valentyna Bochkovska.** Kachur, Iryna. *Diialnist
rodyny Shlikhtyniv (1755–1785) u konteksti
pryvatnoho knyhovydannia Lvova XVIII stolittia.*
Monohrafiia-kataloh (Lviv: LNNB Ukrainy
im. V. Stefanyka, 2021), 450 s.: il. 217

- Ivan Almes.** *Die Militarisierung der Heiligen
in Vormoderne und Moderne*, herausgegeben
von Liliya Berezhnaya (Berlin: Duncker & Humblot
2020), 331 s. (Historische Forschungen, Band 122). 221

- Contributors** 227