

З М І С Т

КУЛЬТУРОЛОГІЯ

<i>Падалка Г. М., Зайцева А. В.</i>	Культурологічні виміри проєктивного моделювання мистецької освіти.....	3
<i>Василенко Д. П., Крот В. О., Маслак В. І.</i>	Культурологічні студії з історії української культури XIX століття у творчій спадщині Михайла Грушевського.....	7
<i>Бедріна Н. С.</i>	Форми трансляції народних художніх текстильних промислів на Харківщині як фактор розвитку культурного туризму	12
<i>Дичковський С. І.</i>	Туристична діяльність скансенів в системі актуалізації ресурсів нематеріальної культурної спадщини	17
<i>Костюк О. П.</i>	Семіотичні домінанти ініціативної тілесності.....	27
<i>Пащикова Н. І.</i>	Еволюція співвідношення термінів <i>знак</i> і <i>символ</i> у загальній семіотиці, лінгвістиці та культурології.....	32
<i>Совгира Т. І.</i>	Принципи використання цифрових технологій в культурно-мистецькій практиці.....	39
<i>Чумаченко М. О.</i>	Дистанційне навчання як відповідь на виклики сучасності: культурно-мистецький аспект.....	43
<i>Братіцел М. Л.</i>	Традиційна екологічна культура українців в контексті стійкого розвитку сучасного суспільства.....	51
<i>Гайдук О.М.</i>	Образ сучасного українського супергероя в засобах масової комунікації	57
<i>Крупа Ю. О.</i>	Жанр авторської пісні як засіб культурного самовиявлення 50-60-х років XX ст.....	62
<i>Кобюк С.В.</i>	Інтеграційні чинники формування культури пострадянського простору в добу глобалізації.....	67
<i>Кущик І. В.</i>	Мода в контексті символічного простору культури.....	73

МИСТЕЦЬКИЙ ПРОСТІР: ІСТОРІЯ ТА СУЧАСНІСТЬ

<i>Матоліч І. Я.</i>	Особливості типології сучасної мистецтвознавчої періодики Києва: основні проблеми та тенденції розвитку (частина 1).....	79
<i>Оборська С. В.</i>	Художньо-естетичні та філософські засади арт-нуво	85
<i>Соколова А. В.</i>	Феномен придворної маски у творчості англійського поета і драматурга Бенджаміна Джонсона	91

ДИЗАЙН

<i>Прищенко С. В.</i>	Візуальна семантика і художня образність плаката.....	97
-----------------------	---	----

ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО, ДЕКОРАТИВНЕ МИСТЕЦТВО, РЕСТАВРАЦІЯ

<i>Акімов Д. І.</i>	Маркетингові технології колекціонування в образотворчому мистецтві.....	104
<i>Карпов В. В., Лимар Г. М., Наумов О. Г.</i>	Мистецтво та антропологія у дискурсі європейських студій.....	110
<i>Косів Р. Р.</i>	Творчість Стефана, маляра Пашецького (1730-ті роки): атрибуція й стилістична характеристика в контексті тогочасного українського іконопису.....	118
<i>Патик Р. С.</i>	Теоретична та творча спадщина Володимира Січинського (львівський період 1920–1923 рр.).....	123
<i>Прокопович Т. А.</i>	Живопис Тетяни Галькун як етнокультурний феномен: проблема колористики та пластики	129
<i>Мазур Б. М.</i>	Християнські образи у творах сучасного образотворчого мистецтва	134
<i>Недошовенко Т.Ф.</i>	Час і простір як інструменти пізнання навколишнього світу в образотворчому мистецтві.	139
<i>Широка О. Б.</i>	«Христос – Добрий Пастир» в українській іконографії Акафістів Богородиці та Ісуса Христа XVII – XVIII ст..	146