

# Зміст

## КУЛЬТУРОЛОГІЯ

---

---

В. М. Шейко <b>Методологічні засади культурології: історіографічний аспект</b> .....	7
Ю. Ю. Михайлова, Л. М. Казначеева <b>Культурна співпраця західноукраїнських культурно-дозвілєвих центрів з європейськими країнами</b> .....	16
М. В. Александрова, Н. Є. Шолуха <b>Традиція як спосіб трансляції культурних кодів у сучасній українській культурі (конотації народного костюма)</b> .....	22
Н. О. Максимовська <b>Менеджмент креативних технологій у соціокультурній сфері</b> .....	30
В. М. Шейко, Є. Трубаєва <b>Культурологічне підґрунтя медіації в умовах глобалізації: історіографічний аспект</b> .....	36
Г. Д. Панков <b>Православне свято Покрови в аксіологічному контексті культурології</b> .....	47
А. Л. Щербань, Н. В. Бабкова <b>Навчальний посібник «Орнаментика та український орнамент»: культурологічний аналіз</b> .....	52
Г. В. Афенченко, Н. В. Шумлянська <b>Особливості становлення культури дистанційного навчання</b> .....	58

## МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО

---

---

Л. І. Мачулін <b>Вплив NFT (невзаємозамінних токенів) на світ мистецтва</b> .....	67
Т. М. Дубровний <b>До джерел полісемантики кітч (на прикладі «духовної пісні» XVII–XVIII століть)</b> .....	78
К. М. Стрельченко <b>Методи й прийоми аранжування естрадно-джазової музики для баяна та акордеона у стилі свінг</b> .....	85
Лю Тін <b>Спів (вокал) як складова балету: досвід інтерпретації явища в контексті мистецьких тенденцій початку ХХ століття</b> .....	93
А. Ю. Рум'янцева <b>Виконавська інтерпретація Люка Дебарга як новий горизонт досягнення Сонати М. Метнера f-moll, ор. 5</b> .....	103
Гао Чилін <b>Жанровий контекст хорової творчості Ігоря Шамо</b> .....	109
Ю. М. Іванова <b>Синергія інтонування та емоцій у дитячому хоровому виконавстві</b> .....	115
О. Б. Бубенок, М. В. Тортіка <b>Гіпологічні артефакти доби міді-бронзи в археологічних колекціях музеїв Дніпропетровської та Харківської областей</b> .....	120
<b>Наші автори</b> .....	134

# Content

## CULTUROLOGY

---

---

V. Sheiko	
<b>Methodological principles of culturology: historiographical aspect</b> .....	7
Yu. Mykhailova, L. Kaznacheieva	
<b>Cultural cooperation between Western Ukrainian cultural and leisure centers with European countries</b> .....	16
M. Aleksandrova, N. Sholukho	
<b>Tradition as a way of translation of cultural codes in modern Ukrainian culture (connotations of folk costume)</b> .....	22
N. Maksymovska	
<b>Management of creative technologies in the socio-cultural field</b> .....	30
V. M. Sheiko, E. Trubaieva	
<b>Culturological basis of mediation in the context of globalization: historiographical aspect</b> .....	36
H. Pankov	
<b>Orthodox feast of Intercession of the Theotokos in the axiological context of culturology</b> .....	47
A. Shcherban, N. Babkova	
<b>The textbook “Ornamentation and Ukrainian ornament”: culturological analysis</b> .....	52
G. Afenchenko, N. Shumlianska	
<b>Peculiarities of formation of culture of distance learning</b> .....	58

## ART CRITICISM

---

---

L. Machulin	
<b>The impact of non-fungible tokens (NFT) on the art world</b> .....	67
T. Dubrovny	
<b>To sources of polysematics Kitch (on the example of the “spiritual song” of the XVII–XVIII centuries)</b> .....	78
K. Strelchenko	
<b>Methods and techniques of jazz-pop music arrangement for button accordion and piano accordion in swing style</b> .....	85
Liu Ting	
<b>Singing (vocal) as a component of ballet: the experience of interpreting the phenomenon in the context of artistic trends of the early 20th century</b> .....	93
A. Yu. Rumiantseva	
<b>Lucas Debargue’s performing interpretation as a new horizon for understanding the artistic space of N. Medtner’s Sonata f-moll, op. 5.</b> .....	103
Gao Chiling	
<b>Genre context of Ihor Shamo’s choral creativity</b> .....	109
Y. M. Ivanova	
<b>Synergy of intonation and emotions in children’s choral performance</b> .....	115
O. B. Bubenok, M. V. Tortika	
<b>Hypological Artifacts of the Copper-Bronze Age in the Archeological Collections of the Museums of Dnipropetrovska and Kharkivska Regions</b> .....	120
<b>Our authors</b> .....	134