

# Зміст

## КУЛЬТУРОЛОГІЯ

---

---

А. М. Алфьоров, З. І. Алфьорова <b>Аудіовізуальна сфера та креативні індустрії: морфологічні трансформації в першій чверті ХХІ ст.</b> .....	7
Л. І. Мачулін <b>Національні архетипи як модус поезії спротиву в російсько-українській війні</b> .....	19
А. Л. Щербань, Л. Д. Божко <b>Діяльність української інтелігенції с. Диканька на початку ХХ ст. з розвитку національної культури</b> .....	28
П. М. Сушко <b>Особливості формування особистості продюсера в контексті культурної ідентичності</b> .....	35
Н. О. Максимовська, Т. В. Босенко <b>Менеджмент анімаційної соціокультурної діяльності</b> .....	43
О. Ю. Мухін <b>Психологічний портрет космонавта в сучасних фільмах космічної фантастики США ХХІ ст.</b> .....	51
Л. Д. Божко, В. Д. Холодок <b>Туризм: проблеми та перспективи розвитку під час війни</b> .....	56

## МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО

---

---

І. Педан <b>Художні властивості природних матеріалів у предметному дизайні: наслідування та інтерпретація</b> .....	65
Вейке Ван <b>Колір як зображальний принцип у художній мові китайського живопису: підходи та моделі репрезентації</b> .....	73
В. Завершинський <b>Особливості розписів сервізів Будянського фарфорового заводу на прикладі творчості Бориса Пяниди (1970-ті — 1990-ті рр.)</b> .....	82
О. О. Клімова <b>Музична інтенція як засіб комунікації в естрадному вокальному ансамблі</b> .....	90
І. С. Мостова, Є. В. Янина-Ледовська <b>Народний танець Слобожанщини в ярмарковій традиції</b> .....	97
Пен Лю <b>Специфіка професіоналізації співу в загальних освітніх закладах Харкова до середини ХІХ століття</b> .....	103
<b>Наші автори</b> .....	112

# Content

## CULTUROLOGY

---

---

A. Alfiorov, Z. Alfiorova <b>Audiovisual sphere and creative industries: morphological transformations in the first quarter of the XXI century</b> .....	7
L. Machulin <b>National archetypes as a modus of resistance poetry in Russian-Ukrainian war</b> .....	19
A. Shcherban, L. Bozhko <b>The activity of the Ukrainian intellectuals in Dykanka village at the beginning of the XX century on the development of national culture</b> .....	28
P. Sushko <b>Peculiarities of producer's personality formation in the context of cultural identity</b> .....	35
N. Maksymovska, T. Bosenko <b>Animation sociocultural activities management</b> .....	43
O. Mukhin <b>Psychological portrait of astronaut in modern American space fiction films of XXI century</b> .....	51
L. Bozhko, V. Kholodok <b>Tourism: issues and prospects of development during the war</b> .....	56

## ART CRITICISM

---

---

I. Pedan <b>Artistic properties of natural materials in object design: imitation and interpretation</b> .....	65
Weike Wang <b>Color as a pictorial principle in the artistic language of Chinese painting: approaches and models of representation</b> .....	73
V. Zavershynskyi <b>Peculiarities of china painting of the Budy Porcelain Factory on the example of Boris Pianyda's works (1970s-1990s)</b> .....	82
O. Klimova <b>Musical intention as a mean of communication in variety vocal ensemble</b> .....	90
I. Mostova, E. Yanyina-Ledovska <b>Folk dance of Slobozhanshchyna in the fair tradition</b> .....	97
Peng Liu <b>Singing professionalization peculiarities at secondary general education institutions of Kharkiv till the middle of XIX century</b> .....	103
<b>Our authors</b> .....	112