

ЗМІСТ

Розділ 1

Теорія та історія культури

В. А. Балабушка, В. Д. Яремченко (V. A. Balabushka, V. D. Yaremchenko) Деякі аспекти досліджень поняття «традиція» в структурі соціально-культурної сфери (Some Aspects of the Research Conception as "Tradition" in the Structure of Social and Cultural Sphere)	7
Т. М. Брагіна, О. М. Білик (T. M. Bragina, O. M. Bilyk) Теоретичні засновки інтерпретативної антропології К. Гірца (The Theoretical Foundations of C. Geerts' Interpretive Anthropology)	21
О. В. Дульська (O. V. Dulaska) Культурологічний аналіз теоретико-концептуальних засад інтелектуально-духовного розвитку нації (Cultural Analysis of Theoretical and Conceptual Fundamentals of the Intellectual And Spiritual Development Of The Nation)	33
М. В. Дяченко (M. V. Diachenko) Марк Аврелій: розмисли про розумну душу (Marcus Aurelius: Meditations on the Reasonable soul)	42
Т. Г. Кузьменко (T. G. Kuzmenko) Особливості формування культурологічної категорії «духовна культура» (Forming Spiritual Culture as a Cultural Category)	52
Е. В. Мараховська (E. V. Marakhovska) Теологія процвітання як провідна ідеологічна система харизматичних спільнот у сучасному християнстві (Theology of Prosperity as the Leading Ideological System of Charismatic Communities in Modern Christianity)	61
І. О. Мащенко (I. O. Mashchenko) Концепція візуально-звукового оформлення спортивно-художніх дійств як комунікативна система (The Concept of Visual and Sound Designing of Sports and Art Performances as a Communication System)	71
Г. Д. Панков (G. D. Pankov) Християнський есхатологічний міф у контексті життєвого світу (The Christian Eschatological Myth in the Context of the Life World)	79
О. Ю. Пожарська (O. Yu. Pozharska) Циркове мистецтво як об'єкт художньої рефлексії (Circus Art as an Object of Art Reflection)	88
А. В. Поплавська (A. V. Poplavskaya) Гостинність як продукт розвитку соціальної культури суспільства (Hospitality as a Product of Social Culture Development of the Society)	98
А. В. Тимофеєнко (A. V. Tymofeyenko) Якудза як криміналізований модус японського воїна (за матеріалами європейського ігрового кіно) (The Yakuza as Criminalized Modus of the Japanese Warrior (on Materials of European Feature Films))	108
Ю. В. Трач (Yu. V. Trach) Креативні індустрії як міський феномен: можливості та перспективи (Creative Industries as an Urban Phenomenon: Opportunities and Prospects)	116

О. С. Хлостун (O. S. Khlystun) Концепт «перевтілення» в контексті генези релігійних моделей культури (The Concept of «Transfer» in the Context of the Genesis of Religious Models of Culture)	124
Н. Є. Шолухо (N. Ye. Sholukho) Феномен тілесного болю в культурі повсякденності (за романами Кнута Гамсуна «Голод» і Томаса Бернхарда «Холоднеча») (The Phenomenon of Corporal Pain in Everyday Life's Culture (From the Novels by Knut Hamsun «Hunger» and Thomas Bernhard «Frost»)).....	132

Розділ 2

Українська культура

М. В. Александрова (M. V. Aleksandrova) Дауншифтинг як пошук «сродності» в сучасному соціокультурному просторі України (Downshifting as the Search for the Concept «Affinity» in the Social and Cultural Life of Modern Ukraine).....	141
О. О. Кухаренко (O. O. Kukhareenko) Роль і місце медіації в структурно-функціональних дослідженнях циклу українських весільних обрядів (The Role and Place Of Mediation in the Structural and Functional Studies of the Cycle of the Ukrainian Wedding Ceremonies).....	150
М. В. Лисинюк (M. V. Lysyniuk) Мовна ситуація в Наддніпрянській Україні в XVII–XVIII ст. (Language Situation in the Dnieper Ukraine (Naddnipryanshchyna) in the 17–18 th Centuries).....	160
О. О. Смолина, А. М. Ополонін (O. O. Smolina, A. M. Opolonin) Культурна ідентичність як динамічне утворення (на прикладі культурної самоідентифікації населення східних областей України) (Cultural Identity as a Dynamic Phenomenon (Case Study: Cultural Self-Identification of the Population of the Eastern Regions of Ukraine))	171
А. О. Сошніков (A. A. Soshnikov) Специфіка комплектування єгипетських колекцій музеїв Києва та Полтави (The Specific Character of Egyptian Collections of Museums of Kyiv and Poltava)	180
В. М. Шейко (V. M. Sheyko) Інтелігенція і влада в Україні перших років НЕПУ (The Intelligentsia and the Authorities in Ukraine During the Early Years of the New Economic Policy (NEP)).....	188
М. Л. Братицел (M. L. Bratitsel) Сучасні форми екокультури в закладах ресторанного господарства України (Contemporary Forms of Eco-Culture in Dining Outlets of Ukraine)	215
К. В. Кислюк (K. V. Kysliuk) Національний музейний ландшафт України в контексті візуальної репрезентабельності (National Museum Landscape of Ukraine in the Mirror of Visual Representation)	224
І. С. Гаврилаш (I. S. Havrylash) Мурали та графіті в сучасній Україні: особливості та відмінності (Murals and Graffiti in Modern Ukraine: Features and Differences)	235
Правила оформлення авторських оригіналів для наукових збірників та умови їх опублікування	245