

ЗМІСТ

Розділ 1

Теорія та історія культури

Л. О. Троєльнікова (L. O. Troielnikova)	
Культурологічний «парафраз» праці А. Маршала «Принципи економічної науки» (Culturological «Paraphrase» of A. Marshall's Work «Principles of Economics»)	7
М. В. Дяченко (M. V. Diachenko)	
Роздуми Епікура, Сенеки і Ламетрі про щасливе життя (Reflections of Epicurus, Seneca and La Mettrie on Happy Life)	18
S. V. Chastnyk (С. В. Частник)	
Regional Dialects in the Cultural Life of Germany (Регіональні діалекти в культурному житті Німеччини)	31
А. О. Сошніков (A. O. Soshnikov)	
Основні аспекти вивчення музейного джерела (The Main Aspects of Studying a Museum Source)	40
В. В. Соломатова (V. V. Solomatova)	
Специфіка візуальних форм ідентичності в соціальному віртуальному середовищі (Specific Character of Visual Forms of Identity in a Social Virtual Environment)	47
В. Г. Савченко (V. G. Savchenko)	
Культурологічні аспекти історичної динаміки розвитку декоративно-ужиткового мистецтва (Historical Dynamics of Developing Decorative and Applied Arts: Culturological Aspects)	56
Ю. О. Пічугіна (Yu. O. Pichugina)	
Мережева творчість у контексті герменевтичних досліджень культури (Network Creative Activities in the Context of Hermeneutic Cultural Studies)	65
І. М. Шуляков (I. M. Shuliakov)	
Модель розгляду сучасної діалогової ситуації (Model of Modern Dialogue Situation Review)	73
Р. Г. Набоков (R. G. Nabokov)	
Роль та місце комічної маски-образу в масових формах сценічного мистецтва (Place and Role of Comic Mask-Character in Mass Forms of Dramatic Art)	85

Розділ 2

Українська культура

В. М. Шейко (V. M. Sheyko)	
Інтелігенція і влада в часи Української Революції 1917–1921 років: персоніфікована історіографія (The Intelligentsia and the Authorities During the Ukrainian Revolution of 1917–1921: Personified Historiography)	95

Е. В. Мараховська (E. V. Marakhovska) Особливості ринку релігійних товарів і послуг в Україні (Features of the Religious Marketplace in Ukraine)	115
І. Я. Гаюк (I. Ya. Hayuk) Формування характерних ознак вірменської діаспориальної культури в Україні (Formation of the Characteristic Features of the Armenian Diaspora Culture in Ukraine).....	128
Т. В. Калита, Т. В. Заряжко (T. V. Kalyta, T. V. Zariashko) Застосування проектної діяльності у сфері культури (Application of Project Activities in Culture).....	138
В. В. Корнієнко (V. V. Kornienko) Культурологічна рефлексія кроскультурного діалогу Україна – Франція в контексті історіографії (Culturological Reflexion of Cross-Cultural Dialogue Ukraine-France in the Context of Historiography)	150
С. А. Куцак (S. A. Kutsak) Політичні свята сучасної України: витоки, особливості, тенденції (Political Holidays of Modern Ukraine: Origins, Features, Trends).....	162
Л. В. Нечипоренко (L. V. Nechyporenko) Функції будинку культури в соціокультурному середовищі сьогодення (Functions of a Community Center in the Socio-Cultural Environment of the Present)	175
О. О. Кухаренко, А. В. Кухаренко (O. O. Kukharenko, A. V. Kukharenko) Створення структури циклу українських традиційних поховальних обрядів (Creating the Structure of the Cycle of Ukrainian Traditional Funeral Rites).....	185
А. О. Фененко (A. O. Fenenko) Віртуальний об'єкт у системі збереження культурної пам'яті (культурологічний та законодавчий аспекти) (Virtual Object in the System of Preserving Cultural Memory (Culturological and Legislative Aspects)).....	195
М. Л. Братіцел (M. L. Bratitsel) Екокультурні тенденції ресторанної діяльності в Україні (Eco-Cultural Trends in Dining Outlets of Ukraine)	206
О. Ю. Федоренко (O. Yu. Fedorenko) Перспективи розвитку діяльності культурно-дозвіллевих центрів у сучасному урбаністичному просторі (Development Potential of the Activities of the Cultural and Leisure Centres in Modern Urbanistic Space)	214
М. О. Савенко (M. O. Savenko) Метакультурний аспект творчості сучасних українських композиторів: богородична традиція (Metacultural Aspect of Creative Work of the Modern Ukrainian Composers: the Tradition of the Mother of God)	223
Правила оформлення авторських оригіналів для наукових збірників та умови їх опублікування	236