

ЗМІСТ

МОВОСВІТ МИХАЙЛА КОЦЮБИНЬСЬКОГО

<i>Світлана Єрмоленко</i> Мовно-естетичний канон художньої прози М. Коцюбинського.....	6
<i>Надія Бойко</i> «Письменнику треба знати барви, як і художнику...».....	15
<i>Тетяна Вільчинська</i> Концепт «чорт» у творчості М. Коцюбинського: особливості номінації.....	21
<i>Світлана Бибик</i> „Так тільки справжній художник зможе писати!” (лінгвостилістичний аналіз оповідання М. Коцюбинського „Харитя”).....	27
<i>Людмила Зіневич</i> Не вважай на врожай, сій жито, хліб буде (мовні візії Михайла Коцюбинського).....	33
<i>Ольга Черемська</i> Символіка кольору в мові малої прози М. Коцюбинського.....	42
<i>Яна Мартиненко</i> Епістолярій М. Коцюбинського: листування з дружиною.....	47
<i>Валентина Красавіна</i> Слово М. Коцюбинського і про М. Коцюбинського в літературній експозиції Чернігівського музею-заповідника.....	50

СЛОВО В ХУДОЖНЬОМУ ТВОРІ

<i>Іван Матвіяс</i> Мова українських мікропісень-коломийок.....	57
<i>Галина Сюта</i> Цитатні коди світової літератури в українській поетичній мові.....	65
<i>Ольга Сенькович</i> Словник психоемоційного портретування людини в українській соціально-психологічній прозі першої третини ХХ ст.	73

МОВА І ЧАС

<i>Світлана Єрмоленко, Світлана Бирик</i> На крилах радіоєфіру (до 90-річчя Українського радіо).....	83
<i>Тетяна Коць</i> Усталення літературної норми в інформаційному просторі сьогодення	92
<i>Оксана Ковтунець</i> Про «своє» і «чуже» в українській лексиці.....	97

НА ДОПОМОГУ ВЧИТЕЛЕВИ

<i>Тетяна Коць</i> Лінгводидактичний потенціал публіцистичних текстів у підручниках для загальноосвітніх навчальних закладів	103
<i>Світлана Бирик</i> Лінгводидактичні завдання з використанням елементів розмовно-побутової сфери спілкування	107
<i>Катерина Глуховцева</i> Мовна особистість сучасного студента та її історико-культурний тезаурус	111
<i>Галина Сютя</i> Підручник як джерело інтелектуального тезаурусу сучасного учня.....	114
<i>Ангеліна Пономаренко</i> Не бійтесь заглядати у словник vs Інтернет	118
<i>Оксана Данилевська</i> Рудименти тоталітарної мови в українських підручниках періоду незалежності	123
<i>Анжеліка Попович</i> Дотримання єдиного мовного режиму в сучасних підручниках для загальноосвітніх навчальних закладів	133
<i>Оксана Тищенко</i> Системні вади мови підручників та посібників з української мови для загальноосвітніх навчальних закладів (на матеріалі рецензованих рукописів).....	139

НАШІ КОНСУЛЬТАЦІЇ

<i>Гельсінська чи Гельсінкська спілка?</i> (<i>Катерина Городенська</i>)	149
<i>Журналіст при мікрофоні чи перед мікрофоном?</i> (<i>Катерина Городенська</i>)	150

Санкції до... (щодо, стосовно), санкції проти... (Катерина Городенська)	150
Уникаймо суцільної вибірки! (Лариса Колібаба)	152
Чим варто користуватися, а чим ні! (Валентина Фурса)	154
Чим не можна володіти (Лариса Колібаба).....	155
Ще раз про рицаря та лицаря (Лариса Колібаба)	161
Ямковий, а не ямочний ремонт доріг (Катерина Городенська)	164

НАШІ РЕЦЕНЗІЇ

<i>Марина Навальна</i> Феномен гри в мові: теоретичні положення, вияви та граматичні рівні (Космеда Т. А. Мовна гра в парадигмі інтерпретативної лінгвістики. Граматика оцінки. Граматична іграма (теоретичне осмислення дискурсивної практики) / Т. А. Космеда, О. В. Халіман. – Дрогобич : Коло, 2013. – 228 с.)	165
--	-----