

## ЗМІСТ

### ДУМКИ ПОНАД ЧАСОМ

*Світлана Єрмоленко* ..... 9

### МОВОСВІТ ПАВЛА ТИЧИНИ

*Світлана Єрмоленко* Філософія мови Павла Тичини ..... 14

*Євгенія Карпіловська* «Аероплань, душе моя...» (Багатоликий  
оказіоналізм Павла Тичини) ..... 25

*Надія Бобух* «А у всіх (навіть у травинки) сміялись сльози...»  
(Контрастиви в поезії Павла Тичини) ..... 36

*Наталія Мех* «І ще в нас музики не досить»... (Синтез музики  
та слова у творчості Павла Тичини) ..... 44

*Тетяна Беценко* «Навколо – дзвонні звуки...» (Звукоповтори  
в поезії П. Тичини) ..... 56

*Ангеліна Ганжа* «Перелицьований» Тичина: соціопоетика  
пародій ..... 65

### СЛОВО ПИСЬМЕННИКА

*Петро Кононенко* Мелодія душі Павла Тичини ..... 79

*Наталка Позняк* Почути Тичину ..... 81

### СЛОВО В ХУДОЖНЬОМУ ТВОРІ

*Ангеліна Ганжа, Світлана Єрмоленко* «Чуттями повню  
кожне слово» ... (Лінгвопоетичний портрет  
Володимира Калашника) ..... 85

*Ганна Дядченко* Образна парадигма «уста» в мові  
української поезії кінця ХХ – початку ХХІ ст. .... 93

<i>Лариса Мовчун</i> «Луна далеких рим...» (Художні означення рими в українській поезії) .....	102
<i>Світлана Шабат-Савка</i> «Бо ти така, як із колядки вийшла...» (Вербалізація інтенцій люб'язності в українськомовному дискурсі) .....	113

## **ТЕОРЕТИЧНА СТИЛІСТИКА**

<i>Тетяна Коць</i> Теоретичні засади вивчення оцінності в мові публіцистичного стилю .....	123
<i>Галина Сюта</i> Поняття <i>текст</i> у неklasичних мовознавчих парадигмах .....	131

## **МОВА ЗАСОБІВ МАСОВОЇ КОМУНІКАЦІЇ**

<i>Світлана Соколова</i> Засоби масової комунікації в мовному бутті держави .....	143
<i>Ірина Заліпська</i> Порушення літературних норм у мові прямого ефіру .....	151

## **МОВА І ЧАС**

<i>Світлана Бибик</i> Іншомовні запозичення та активний словник мовця .....	161
<i>Юрій Струганець</i> Футбол у виконанні «літературної збірної України» .....	170

## **З ІСТОРІЇ КУЛЬТУРИ ТА ПИСЕМНОСТІ**

<i>Марія Зарінова</i> Мовна дискусія кінця ХІХ – початку ХХ століть і формування літературного стандарту .....	179
<i>Ольга Черемська</i> Майк Йогансен як мовознавець .....	187

## **НАШІ КОНСУЛЬТАЦІЇ**

Зустрітися з <i>Іваном Леньом</i> , <i>Ленем</i> чи <i>Леньом</i> ? ( <i>Катерина Городенська</i> ) .....	196
<i>Сайт</i> і <i>веб-сайт</i> у родовому відмінку однини ( <i>Катерина Городенська</i> ) .....	197
<i>Велика</i> і <i>мала літери</i> в назвах судів ( <i>Катерина Городенська</i> ) .....	198

<i>Золотовалютні чи золото-валютні запаси України?</i> (Катерина Городенська) .....	198
<i>Затулівітер чи Затулівітер? (Катерина Городенська) ...</i>	199
<i>Що між ними: дефіс, кома чи тире?</i> (Катерина Городенська) .....	199
<i>Апóстроф чи апострóф? (Василь Винницький) .....</i>	200
<i>Алфáвіт чи алфавіт? (Василь Винницький) .....</i>	201
<i>Рóзбір чи розбір? (Василь Винницький) .....</i>	204
<i>Часткі чи частки? (Василь Винницький) .....</i>	206
<i>Дзвінок чи дзвоник? (Василь Винницький) .....</i>	208
<i>Велопаркування чи велопарковка? (Світлана Бибик) .....</i>	210
<i>Взірець – зразок (Світлана Бибик) .....</i>	210
<i>Платформа проекту і платформа ініціатив</i> (Світлана Бибик) .....	212
<i>Підписник, підписчик, підписант, абонент чи передплатник,</i> <i>або кого «накручують» у соцмережах?</i> (Ангеліна Ганжа) .....	213
<i>Рефлексивний – рефлексивний – рефлексійний</i> (Зінаїда Козирева) .....	216

## **РЕЦЕНЗІЇ**

<i>Ольга Черемська, Вікторія Сухенко Вагомий доробок</i> <i>європейської україністики .....</i>	219
--	-----

<b>ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ .....</b>	<b>227</b>
------------------------------------	------------

# CONTENTS

## OPINIONS OVER THE TIME

*Svitlana Yermolenko*..... 9

## LINGUAL WORLD OF PAVLO TYCHYNA

*Svitlana Yermolenko* THE PHILOSOPHY OF PAVLO TYCHYNA'S  
LANGUAGE ..... 14

*Ievgeniia Karpilovska* «FLY AS AEROPLANE, MY SOUL...»  
(Many-faced occasional word by Pavlo Tychyna) ..... 25

*Nadiia Bobukh* «AND EVERYONE'S TEARS (EVEN THE  
PILE OF GRASS) WERE LAUGHING» (Contrastives  
in Pavlo Tychyna's poetry) ..... 36

*Nataliia Mekh* «AND STILL OUR MUSIC NOT ENOUGH...»  
(Synthesis of music and lyrics in the works Pavlo Tychyna) .... 44

*Tetyana Betsenko* «AROUND – "DZVONNI" SOUNDS...»  
(Repeat of the sounds in poetry of P. Tychyna) ..... 56

*Angelina Ganzha* «MASKED» PAVLO TYCHYNA: SOCIAL  
POETICS OF PARODIES ..... 65

## WORD OF THE WRITER

*Petro Kononenko* SOUL MELODY OF PAVLO TYCHYNA ..... 79

*Natalka Pozniak* TO HEAR TYCHYNA ..... 81

## WORD IN FICTION

*Angelina Ganzha, Svitlana Yermolenko* «AN EVERY WORD IS  
FULLED OF SENSES...» (Lingual and poetic portrait  
of Volodymyr Kalashnyk) ..... 85

<i>Hanna Dyadchenko</i> THE FIGURATIVE PARADIGM OF THE «LIPS» IN THE UKRAINIAN POETIC LANGUAGE (THE END OF XX TH / BEGINNING XXI TH CENTURIES) .....	93
<i>Larysa Movchun</i> «FAR RHYMES' ECHO...» (The poetic epithets of rhyme in the Ukrainian texts) .....	102
<i>Svitlana Shabat-Savka</i> «BECAUSE YOU LOOK AS THOUGH YOU HAVE COME OUT OF THE CHRISTMAS CAROL...» (Verbalization of Intention of Amiability in Ukrainian Discourse) .....	113

### **THEORETICAL STYLISTICS**

<i>Tetyana Kots</i> THEORETICAL FOUNDATIONS STUDY AXIOLOGY IN THE LANGUAGE OF JOURNALISTIC STYLE .....	123
<i>Galyna Syuta</i> A CONCEPT «TEXT» IN NONCLASSICAL LINGUISTIC PARADIGMS .....	131

### **LANGUAGE OF THE MEDIA**

<i>Svitlana Sokolova</i> THE MASS COMMUNICATION IN THE LINGUISTIC BEING OF STATE .....	143
<i>Iryna Zalipska</i> THE LITERARY NORMS' VIOLATIONS IN LIVE BROADCAST'S LANGUAGE .....	151

### **LANGUAGE AND TIME**

<i>Svitlana Bybyk</i> FOREIGN BORROWING AND ACTIVE SPEAKER'S DICTIONARY .....	161
<i>Yuriy Struhanets</i> FOOTBALL IN PERFORMANCE OF UKRAINIAN «LITERARY NATIONAL TEAM» .....	170

### **FROM THE HISTORY OF CULTURE AND LITERATURE**

<i>Mariya Zarinova</i> LANGUAGE DISCUSSION LATE XIX – EARLY XX CENTURIES AND LITERARY STANDARD FORMATION .....	179
<i>Olga Cheremska</i> MIKE IOHANSEN AS LINGUIST .....	187

<b>OUR CONSULTATIONS</b> .....	196
--------------------------------	-----

**BOOK REVIEWS**

*Olga Cheremaska, Victoria Sukhenko* SIGNIFICANT

ACHIEVEMENTS OF EUROPEAN UKRAINISTICS ..... 219

**CONTRIBUTORS** ..... 227