
ЗМІСТ
CONTENTS

Богущий Юрій. Передмова <i>Bobuts'kyi Yurii. The Opening Address</i>	7
ТЕОРІЯ ТА ІСТОРІЯ КУЛЬТУРОЛОГІЇ <i>THEORY AND HISTORY OF CULTUROLOGY</i>	
Попович Мирослав. Аналітична філософія культури <i>Popovych Myroslav. Analytical Philosophy of Culture</i>	9
Кримський Сергій. Культура розкриває внутрішню безмежність людини <i>Kryms'kyi Serhii. Culture Reveals the Inner Infinity of a Human Being</i>	18
Дзюба Іван. Глобалізація і майбутнє культури <i>Dziuba Ivan. Globalization and Future of Culture</i>	27
Берегова Олена. Комунікація в науково-освітньому сегменті культури: дискурс креативності <i>Berehova Olena. Communication at the Scientific and Educational Segments of Culture: Discourse of Creativity</i>	33
Юдкін-Ріпун Ігор. Імагологія як комплексний напрям дослідження культури <i>Yudkin-Ripun Ihor. Imagology as a Complex Direction of the Research of Culture</i>	42
Причепій Євген. Семи- та восьмичленні структури первісної символіки і орнаментів <i>Prychepii Yevhen. Consisting of Seven Parts and Octatomic Structures at Primitive Symbolization and Ornaments</i>	48
Вітер Дмитро. Цілісність буття культури та криза раціонального <i>Viter Dmytro. Culture Life Entirety and Crisis of Rational</i>	61
Олійник Олександра. Феномен “культурні індустрії”: походження та соціокультурний зміст <i>Oliinyk Oleksandra. The Phenomenon of “Cultural Industries”: Origin and Sociocultural Content</i>	67
Шейко Василь. Культура та глобалізація: компаративістський аналіз <i>Sheiko Vasyl. The Culture and Globalization: Comparativistic Analysis</i>	73
Щербина Віктор. Комунікація в контексті діалогу культур <i>Scherbyna Viktor. Communication in a Context of the Dialog of Cultures</i>	80
Волков Сергій. Нові тенденції розвитку культурологічної думки в Україні <i>Volkov Serhii. New Trends of Development of Culturological Ideas in Ukraine</i>	86
Олена Поліщук. Концепти “героїчного ентузіаста”, “естетика” та “справжнього митця”: естетичний аналіз <i>Polischuk Olena. Concepts of “Heroic Enthusiast”, “Aesthete” and “Real Artist”: The Aesthetic Analysis</i>	92

СВІТОВА КУЛЬТУРА І МІЖНАРОДНІ ЗВ'ЯЗКИ
THE WORLD CULTURE AND INTERNATIONAL CONTACTS

- Онiщенко Олена. Теоретико-методологічний потенціал міжнаукового зв'язку: європейський досвід кінця ХІХ – першої половини ХХ ст.**
Onischenko Olena. The Theoretical and Methodological Potential of Cross-Scientific Connection: European Experience of the late XIX - first half of the XX century 97

- Хандогіна Леся. Мистецтво “моральних провокацій”**
Handobina Lesia. The Art of “Moral Provocations” 105

УКРАЇНСЬКА КУЛЬТУРА
UKRAINIAN CULTURE

- Левчук Лариса. Українська естетика ХХ століття в іменах: Микола Вороний**
Levchuk Larysa. Ukrainian Aesthetic of the Twentieth Century in Names: Mykola Voronyi 112

- Левчук Ярослава. Механізми когнітивного розвитку як засоби самоорганізації традиційної української дитячої субкультури (на матеріалі українського дитячого фольклору)**
Levchuk Yaroslava. The Mechanisms of the Cognitive Development as Means of Self-Organization of Traditional Ukrainian Junior Subculture (on the Material of Ukrainian Children's Folklore) 118

- Шалінський Ігор. Творчість Я. Гніздовського в контексті української культури**
Shalins'kyi Ihor. Works of Yakov Hnizdovs'kyi in Context of the Ukrainian Culture 127

МУЗЕЄЗНАВСТВО ТА ПАМ'ЯТКОЗНАВСТВО
MUSEOLOGY AND PROTECTION OF CULTURAL HERITAGE

- Прибега Леонід. Державне управління у сфері охорони культурної спадщини**
Prybieha Leonid. The State Management in the Sphere of Protection of the Cultural Heritage 130

- Оляніна Світлана. Типологія іконостасів України у стилі класицизму**
Olianina Svitlana. Typology of Iconostases of Ukraine in the Style of Classicism 138

- Бурковська Любов. Актуальні проблеми збереження творів монументального малярства в культових спорудах**
Burkovs'ka Liubov. The Actual Problems of Preservation of Works of Monumental Paintings in Cult Buildings 149

ПРИКЛАДНА КУЛЬТУРОЛОГІЯ І КУЛЬТУРНІ ПРАКТИКИ
THE APPLIED CULTUROLOGY AND CULTURAL PRACTICES

- Наумова Марта. Культурні модуси соціального знання**
Naumova Marta. The Cultural Modes of Social Knowledge 156

- Гирич Ігор. Грушевськіана С.Білоконя, або Приватні збірки як культурна проблема**
Hyrich Ihor. The “Grushevskiana” of S. Bilokin' or the Private Collections as a Cultural Problem 164

- Кочарян Інна. Економічний аспект стратегічного планування в діяльності закладів культури**
Kocharian Inna. Economic Aspect of the Strategic Planning in Activity of Cultural Institutions 168

- ПРО АВТОРІВ**
ABOUT AUTHORS 175