
ЗМІСТ
CONTENTS

ТЕОРІЯ ТА ІСТОРІЯ КУЛЬТУРИ
THEORY AND HISTORY OF CULTURE

| | |
|--|----|
| Богуцький Юрій. Самоорганізація культури і культурна політика <i>Bogutskyi Iurii. Self-organization of culture and cultural politics</i> | 8 |
| Шейко Василь. Культурологічні аспекти компаративістики та діалог культур: стан і перспективи <i>Sheiko Vasyl. Cultural aspects of comparativistic and dialog of cultures: state and perspective</i> | 14 |
| Онисьченко Олена. “Реквієм” Д. Херста як транскультурний феномен <i>Onischenko Olena. Hirst’s “Requiem” as transcultural phenomena</i> | 23 |
| Юдкін-Ріпун Ігор. Перекладацька практика як кроскультурна комунікація: обмеження вербальних моделей <i>Iudkin-Ripun Igor. Interpretentional experience a cross cultural communication: limitations of verbal patterns</i> | 30 |
| Гуменюк Тетяна. Філософсько-методологічні засади музичної естетики <i>Gumeniuk Tetiana. Philosophical and methodological basics of musical aesthetics</i> | 36 |
| Троєльнікова Людмила. Творча еліта як об’єкт художньо-освітнього простору: культурологічне осмислення проблеми <i>Troielnikova Ludmyla. Creative elite as object of artistic and education sphere: cultural understanding of problem</i> | 43 |
| Личковах Володимир. Універсалізм і регіоніка в сучасній етнокультурології <i>Lychkovakh Volodymyr. Universalism and regionalism in modern ethnoculturology</i> | 48 |
| Вернудіна Ірина. Естетико-психологічні особливості сутестії як феномену художньої творчості <i>Vernudina Irina. Aesthetical and psychological peculiarities of suggestion as artistic work phenomenon</i> | 54 |
| Миропольська Євгенія. “Абсурдна свідомість” у мистецтві ХХ століття <i>Miropolska Ievgenia. “Absurd perception” in the art of XX century</i> | 61 |
| Павельчук Іванна. Феноменологія як актуальний метод теоретичного аналізу абстрактного мистецтва <i>Pavelchuk Ivanna. Phenomenology as actual method of theoretical analysis of abstract art</i> | 66 |
| Причепій Євген. Семичленні структури Неба, Космосу і Тіла Богині в праміфі <i>Prychepii Ievgen. Seven-member structures of Heaven, Space and Body of Goddess in pramith</i> | 71 |
| Головка Борис. Методологічні засади культурної антропології <i>Golovko Borys. Methodological basics of cultural anthropology</i> | 81 |

СВІТОВА КУЛЬТУРА І МІЖНАРОДНІ ЗВ'ЯЗКИ
WORLD CULTURE AND INTERNATIONAL RELATIONS

- Лозко Галина. Археофутуризм як доктрина постхристиянської європейської освіти**
Lozko Galyna. Archeofuturism as doctrine of Post-Christian European education 87
- Бросаліна Олена. Поезія Ірландії в українських перекладах: діалог споріднених культур**
Brosalina Olena. Poetry of Ireland in Ukrainian translations: dialog of related cultures 93

УКРАЇНСЬКА КУЛЬТУРА
UKRAINIAN CULTURE

- Берегова Олена. Музична культура України в умовах глобалізаційних викликів**
Beregova Olena. Musical culture of Ukraine in terms of globalization challenges 100
- Волков Сергій. Особливості адаптацій регулятивних методів культури та освіти в Україні**
Volkov Sergii. Peculiarities of Adaptation features of Regulative Methods of culture and education in Ukraine 112
- Шульгіна Валерія. Філософські засади розбудови національної музичної освіти в Україні**
Shulgina Valeria. Philosophy basics of creation of national musical education in Ukraine 120
- Левчук Ярослава. Роль досліджень М. Ф. Грушевського у становленні української етнокультурології**
Levchuk Yaroslava. The role of M. F. Grushevskiy investigations in formation of Ukrainian ethnoculturology 127
- Горенко Лариса. Генеалогія українського шляхетства: історіографія та джерела (друга половина XVIII — середина XIX ст.)**
Gorenko Larysa. Genealogy of Ukrainian dignity: historiography and resources (second half of XVIII – middle XIX century) 134
- Садовенко Світлана. Народна пісенна творчість як чинник самоідентифікації українства**
Sadovenko Svitlana. Folk music art as cause of Ukrainian self-identification 142
- Босик Зоя. Трансформаційні процеси обрядів життєвого циклу українців (на польових матеріалах Київщини)**
Bosyk Zoia. Transformation processes of life cycles ceremonies of Ukrainians (on the field study of Kiev region) 148

МУЗЕЄЗНАВСТВО ТА ПАМ'ЯТКОЗНАВСТВО
MUSEOLOGY AND PROTECTION OF CULTURAL HERITAGE

- Оляніна Світлана. Ктиторська тема в іконографії українських іконостасів XVII—XVIII ст.**
Olianina Svitlana. Ktitor Theme in Ukrainian iconostasis iconography of XVII–XVIII century 155

ПРИКЛАДНА КУЛЬТУРОЛОГІЯ І КУЛЬТУРНІ ПРАКТИКИ
APPLIED CULTUROLOGY AND CULTURAL PRACTICES

Щербина Віктор. Різноманіття як культурний принцип формування здорового способу життя в умовах сучасності
Shcherbina Viktor. Variety as cultural principle of healthy life-style formation in the present situation 161

Афанасьєв Юрій. Соціальне призначення мистецтва як системоутворювальний чинник національної художньої культури
Afanasiev Iurii. Social purpose of art as cause of system creation of national artistic culture 169

Ковтун Віра. Перспективи соціологічних досліджень паркової сфери
Kovtun Vira. Perspectives of sociological study of parks' area 173

Трач Юлія. Розвиток інформаційних технологій та їх культурологічні наслідки
Trach Iulia. Development of information technologies and their culturological consequences 178

Олійник Олександра. Роль державних і місцевих органів влади в регулюванні діяльності культурних індустрій
Oliinyk Oleksandra. The role of state and local government in the regulation of cultural industry's activities 183

ПРО АВТОРІВ
ABOUT AUTHORS 190