

---

# ЗМІСТ

## CONTENTS

### ТЕОРІЯ ТА ІСТОРІЯ КУЛЬТУРИ

#### THEORY AND HISTORY OF CULTURE

<b>Богущий Юрій.</b> Державна політика в умовах нової культурної реальності <i>Bobutskiy Yurii.</i> The public policy in the new cultural reality.....	7
<b>Щербина Віктор.</b> Розвиток культурних середовищ — зміст соціальної відповідальності бізнесу <i>Scherbyna Viktor.</i> Cultural environment — the content of the business' sosial responsibility.....	12
<b>Шейко Василь.</b> Синергетичні аспекти динаміки соціокультурних процесів в умовах глобалізації <i>Sheiko Vasyli.</i> Synergetic aspects of the sosial and cultural processes' dynamics under conditions of globalization .....	17
<b>Юдкін Ігор.</b> Семіотичні питання виконавства <i>Yudkin Ihor.</i> Semiotical issues of performance .....	27
<b>Чміль Ганна.</b> “Владна” рольова реальність і кіно як дисциплінарний дискурс влади <i>Chmil Hanna.</i> “Power” role reality and cinematography as disciplinary diskurs of the authority .....	33
<b>Причепій Євген.</b> Множини знаків на образах Богині-Космосу та кам'яних знаряддях праці трипільців <i>Prychepii Yevhen.</i> Sets of signs on the pictures of Goddess-Space and stone implement .....	37
<b>Копієвська Ольга.</b> Культура і людина: проблема свободи в сучасному світі <i>Kopiyevska Olha.</i> Culture and individual — problem of freedom in the modern world .....	57
<b>Олійник Олександра.</b> Еволюція уявлень про масову культуру <i>Oliynyk Oleksandra.</i> Evolution of understanding of mass culture .....	61
<b>Кирилова Ольга.</b> Лаканівська істина в танатологічних вимірах <i>Kyrylova Olha.</i> Lakanian truth in thanatological aspects.....	68

### СВІТОВА КУЛЬТУРА І МІЖНАРОДНІ ЗВ'ЯЗКИ

#### WORLD CULTURE AND INTERNATIONAL RELATIONS

<b>Сараб'янов Володимир.</b> Софія Київська та купольна декорація багатокупольних церков середньовізантійського періоду <i>Sarabianov Volodymyr.</i> St. Sophia cathedral in Kyiv and dome decoration of the multidomes' churches of the midbyzantine period .....	73
<b>Зубавіна Ірина.</b> Дигітограф як обшир креативності у сучасній екранній культурі <i>Zubavina Iryna.</i> Digitograph as expanse of creativity in the modern screen culture.....	90
<b>Кязимова Лала Тофік кизи.</b> Перша симфонія Кара Караєва: до проблеми “перетлумачення” класичної спадщини <i>Kiazymova Lala Tofic kuzu.</i> The First symphony by Kara Karaiev: regarding the problem of “re-interpretation” of classical heritage .....	101

### УКРАЇНСЬКА КУЛЬТУРА

#### UKRAINIAN CULTURE

<b>Оляніна Світлана.</b> Виноградна лоза в декорі іконостасів XVII—XVIII ст.: типологія форм <i>Olianiina Svitlana.</i> The grapevine in the decor of iconostasis of the XVII—XVIII centuries: typology of the forms .....	105
<b>Росляков Сергій.</b> Початки скульптури на теренах України: етапно-порівняльний аналіз <i>Rosliakov Serhii.</i> Evolution of sculpture on the territory of Ukraine: stage-comparison analysis .....	119

<b>Коваленко Єва. Постать В. А. Денисенка у розвитку українського балетного виконавського мистецтва</b>	
<i>Kovalenko Yeva. Role of V. Denysenko in the development of the Ukrainian ballet dancing art</i> .....	131
<b>Левчук Ярослава. Традиційні українські дитячі ігри як об'єкт дослідження когнітивної культурології</b>	
<i>Levchuk Yaroslava. Traditional Ukrainian children's games as an object of investigations of the cognitive culturology</i> .....	136
<b>МУЗЕЄЗНАВСТВО ТА ПАМ'ЯТКОЗНАВСТВО</b> <i>MUSEOLOGY AND PROTECTION OF CULTURAL HERITAGE</i>	
<b>Коренюк Юрій, Панченко Михайло. Документування пам'яток монументального живопису</b>	
<i>Koreniuk Yurii, Panchenko Mykhailo. Documenting of the monumental paintings' monuments</i> .....	143
<b>ПРИКЛАДНА КУЛЬТУРОЛОГІЯ І КУЛЬТУРНІ ПРАКТИКИ</b> <i>APPLIED CULTURAL STUDIES AND CULTURAL PRACTICES</i>	
<b>Туленков Микола. Організаційна поведінка у соціально-культурному дискурсі</b>	
<i>Tulenkov Mykola. Organizational behaviour in social and cultural discourse</i> .....	149
<b>Гаєвська Тетяна. Державні радянські свята: історико-культурологічний аспект</b>	
<i>Gaevska Tetiana. Public soviet holidays: historic and culturological aspect</i> .....	153
<b>Давидовський Костянтин. Семантика мистецького проекту (на прикладі творчих ініціатив Київського інституту музики ім. Р. М. Глієра 1990—2000-х років)</b>	
<i>Davydovskyi Kostiantyn. Semantic of the art project (evidence from the art initiatives of the Gliier Kyiv Institute of music in 1990—2000)</i> .....	160
<b>Танчер Віктор. Мультикультурні проблеми соціального світу, що глобалізується</b>	
<i>Tancher Viktor. Multicultural problems of the social world that is in the process of globalization</i> .....	165
<b>Ручка Анатолій. Цінності та ціннісна зміна у сучасному суспільстві</b>	
<i>Ruchka Anatolii. Values and values' transformation in modern society</i> .....	172
<b>Колос Тетяна. Початкова мистецька освіта в соціокультурному просторі України (на підставі соціологічного дослідження)</b>	
<i>Kolos Tetiana. Primary artistic education in social and cultural space of Ukraine (in accordance with the sociological research)</i> .....	179
<b>Головко Борис. Modern problems of presentation of intangible cultural property on the web</b>	
<i>Holovko Borys. Сучасні проблеми розміщення нематеріальних культурних надбань у мережі Інтернет</i> .....	184
<b>Таран Людмила. Динаміка розвитку книговидавничої галузі у культурному житті України 1917—1927 років</b>	
<i>Taran Lyudmyla. Dynamics of the development of the book publishing sphere in cultural life of Ukraine (1917—1927)</i> .....	188
<b>ПРО АВТОРІВ</b> <i>ABOUT AUTHORS</i> .....	
	191