

ЗМІСТ

CONTENTS

ТЕОРІЯ ТА ІСТОРІЯ КУЛЬТУРИ

THEORY AND HISTORY OF CULTURE

Богущий Юрій. Комунікативна дія та адаптація людини до умов соціокультурного середовища як проблема нової культурної реальності <i>Bobutskyi Yurii.</i> Communicative human action and its adaptation to the conditions of socio-cultural environment as the problem of a new cultural reality	7
Овчарук Ольга. Культурологічні виміри осмислення людини в постнекласичній науковій парадигмі <i>Ovcharuk Olha.</i> Culturological measuring of comprehension of human in postnonclassical scientific paradigm	13
Чміль Ганна. Філософський дискурс кіноекранної реальності <i>Chmil Hanna.</i> Philosophical discourse of the silver screen reality	19
Причетій Євген. Космос і сюжети чарівної казки в світлі ідей праміфу <i>Prychetii Yevhen.</i> Space and plots of magic fairy-tale in the light of ideas of Pre-myth	26
Шейко Василь. Формування моделі майбутнього розвитку суспільства в добу цивілізаційної глобалізації: культурологічний аспект <i>Sheiko Vasyi.</i> Forming of model of future development of society in time of civilization globalization: culturological aspect	37
Причетій Оксана. Структурний метод і метод апробації гіпотез у дослідженні орнаментів <i>Prychetii Oksana.</i> Structural method and method of approbation of hypotheses in the research of decorative patterns	46
Юдкін Ігор. Script, Rehearsal, Reincarnation: Towards the Morphology of Performance. Part 1. <i>Iudkin Igor.</i> Сценарій, репетиція, перевтілення: до морфології виконавства. Частина 1.	51
Доманська Олена. Український національний характер та культурний час у культурологічному вимірі <i>Domanska Olena.</i> Ukrainian national character and cultural epoch in cultural research.....	59

СВІТОВА КУЛЬТУРА І МІЖНАРОДНІ ЗВ'ЯЗКИ

WORLD CULTURE AND INTERNATIONAL RELATIONS

Жукова Наталія. Повсякдення крізь призму естетосфери гастики: проєкт Мюріель Барбері <i>Zbukova Nataliia.</i> Daily life through the prism of science about food: the project of Muriel Barbery	65
Онищенко Олена. Трансгресивні пошуки у динаміці європейського культуротворення: від маркіза де Сада до Жоржа Батая <i>Onishchenko Olena.</i> Transgressive searches in the dynamics of European culture creating: from marquis de Sade to Georges Bataille	73
Юферова Ганна. До проблеми дослідження сучасних моделей художньої комунікації (на прикладі твору "Леді Шалотт" Сірила Бредлі Рутема) <i>Yuferova Hanna.</i> Cyril Bradley Rootham "The Lady of Shalott" (op. 33): regarding the problem of research of art communication's modern models	79
Кохан Тимофій. Кінопростір Джузеппе Торнаторе: динаміка художніх пошуків <i>Kohan Tymofii.</i> Cinemaspace of Giuseppe Tornatore: dynamics of artistic searches	85
Кадум Лейт Абдуламір. Творчість Олександра Довженка як екстремальна режисура: рецепція французьких і німецьких дослідників <i>Leit Abdulamir Kadum.</i> Creative work of Oleksandr Dovzhenko as extreme direction	91

УКРАЇНСЬКА КУЛЬТУРА

UKRAINIAN CULTURE

Оляніна Світлана. Флоральні орнаментальні мотиви у декорі іконостасів XVII–XVIII ст.: риторика форм, символіко-алегоричний зміст <i>Olianina Svitlana.</i> Floral ornamental motifs in the decoration of the Ukrainian iconostasis XVII–XVIII centuries: Rhetoric of forms, symbolic and allegorical meaning	97
--	----

Гаєвська Тетяна. Соціокультурна цінність правових звичаїв у житті українців <i>Haievska Tetiana. A sociocultural value of customary law in the life of the Ukrainians</i>	113
---	-----

Свиридова Поліна. Утілення рис поліфонічного письма в умовах авангардної стилістики циклу “34 прелюдії та фуги” Валентина Бібіка <i>Svyrydova Polina. The incarnation of the polyphonic style features in avant-garde conception of the V. Bybyk’s “34 preludes and fugues”</i>	120
---	-----

МУЗЕЄЗНАВСТВО ТА ПАМ'ЯТКОЗНАВСТВО
MUSEOLOGY AND PROTECTION OF CULTURAL HERITAGE

Яцина Наталія. Пам'яткознавство в особах: М. О. Макаренко <i>Yatsyna Nataliia. Protection of Cultural Heritage: M. Makarenko</i>	125
--	-----

Андрес Ганна. Формування позитивного іміджу держави через реалізацію виставкових музейних проєктів за межами України <i>Andres Hanna. Forming of positive image of the state through realization of exhibition museum projects outside Ukraine</i>	136
--	-----

ПРИКЛАДНА КУЛЬТУРОЛОГІЯ І КУЛЬТУРНІ ПРАКТИКИ
APPLIED CULTURAL STUDIES AND CULTURAL PRACTICES

Олійник Олександра. Культурне виробництво: технологія і творчість <i>Oliynyk Oleksandra. Cultural production: technology and creativity</i>	143
---	-----

Бермес Ірина. Організаційні засади музичного фестивального руху в Україні <i>Bermes Iryna. Organizational principles of musical festival movement in Ukraine</i>	150
--	-----

Судакова Валентина. Культурні презентації як ресурс і стимул розвитку креативного потенціалу культури <i>Sudakova Valentyna. Cultural presentations as resource and stimulus of development of creative potential of culture</i>	156
--	-----

Щербина Вікторія. Субкультура геймерських онлайн-спільнот — складова культуротворення в середовищі нових медіа <i>Shcherbyna Viktoriia. Subculture of gamers' online associations as a constituent of culture creation in the environment of new medias</i>	164
---	-----

Петік Людмила. Наукометричний вимір українських академічних журналів: видання з культурологічним контентом <i>Petik Lyudmyla. Scientometric Aspect of Ukrainian Academic Journals: journals in humanities</i>	168
---	-----

Чуба Галина. Навчання за кордоном як нова соціокультурна реальність <i>Chuba Halyna. Studies Abroad as a New Sociocultural Reality</i>	174
--	-----

Безгін Олексій, Успенська Ольга. Мистецька освіта в сучасному соціокультурному просторі: тенденції розвитку <i>Bezgin Oleksiy, Uspenska Olha. Arts education in modern sociocultural sphere: development trends</i>	180
---	-----

РЕЦЕНЗІЇ
REVIEW

Чміль Ганна. Ідеологія: дискурси та дискусії (рец. на кн.: Корабльова В. М. Соціальні смисли ідеології: монографія. – К.: ВАДЕКС, 2014)	184
--	-----

Волков Сергій, Кретов Андрій. Українська ідентичність у транскультурному просторі (рец. на кн.: Руслана Демчук. Українська ідентичність в модусі міфологем: монографія. – К.: Стародавній світ, 2014)	186
--	-----

Кузнєцова Інна. Освіта. Суспільство. Особистість (концепти синергетичної парадигми) (рец. на кн.: Горбунова Л. С. Філософія трансформативної освіти для дорослих: університетські стратегії і практики: монографія. — Суми: ВТД “Університетська книга”, 2015)	188
---	-----

ПРО АВТОРІВ
ABOUT AUTHORS.....

ВИМОГИ ДО ОФОРМЛЕННЯ СТАТЕЙ
REQUIREMENTS FOR ARTICLES.....