

ЗМІСТ

CONTENTS

ТЕОРІЯ ТА ІСТОРІЯ КУЛЬТУРИ THEORY AND HISTORY OF CULTURE

<i>Нанна Сміл, Надія Кораблюва</i> Postmodern Personality: Ontological Self-dependance <i>Чміль Ганна Павлівна, Кораблюва Надія Степанівна.</i> Постсучасна особистість: онтологічна залежність від себе	7
<i>Юдкін Ігор Миколайович</i> Інтенція, ідіоматика, міф: до морфології драми <i>Ihor Yudkin.</i> Intention, Idioms, Myth: Towards the Morphology of Drama	19
<i>Безклубенко Сергій Данилович</i> Про так звані інституційні та самоорганізаційні засади культуротворення <i>Serbii Bezklubenko.</i> On the So-called Institutional and Self-organizing Principles of Cultural Development.....	30
<i>Кохан Тимофій Григорович</i> Міфічні сюжети: досвід кіноінтерпретації <i>Tymofii Koban.</i> Mythic Plots: the Experience of the Movie Interpretation.....	44
<i>Хлустун Олена Сергіївна</i> Акторська уява як складова творчого процесу перевтілення <i>Olena Khlustun.</i> Actor Imaging as Constituent Creative Transformation Process	52
<i>Єрескова Тетяна Володимирівна</i> Національна самосвідомість в контексті мультикультурних практик в Україні <i>Tetiana Yereskova.</i> National Self-consciousness in the Context of Multicultural Practices in Ukraine	60

СВІТОВА КУЛЬТУРА І МІЖНАРОДНІ ЗВ'ЯЗКИ WORLD CULTURE AND INTERNATIONAL RELATIONS

<i>Демещенко Віолета Валеріївна</i> Східні мотиви в естетиці нового театру Гордона Крега <i>Violeta Demeschchenko.</i> Oriental Motives in the Aesthetics of the New Theater of Gordon Craig	68
<i>Буценко Олександр Алімович</i> Homo manifestans, або мистецька інтерпретація суспільних зрушень початку ХХІ століття <i>Butsenko Oleksandr.</i> Homo Manifestans or Artistic Interpretation of Social Upheavals at the Beginning of the XXIst Century	79
<i>Грбарчук Ольга Миколаївна</i> Реаліті-шоу: всередині зображення <i>Olha Hrabarchuk.</i> Reality Show: Inside the Picture	87
<i>Шаповалова Юлія Сергіївна</i> Сучасне циркове мистецтво України в контексті міжнародного культурно-мистецького співробітництва <i>Yuliia Shapovalova.</i> The Contemporary Circus Art of Ukraine in the Context of International Cultural and arts Cooperation	94

УКРАЇНСЬКА КУЛЬТУРА UKRAINIAN CULTURE

<i>Берегова Олена Миколаївна</i> Інструментальний театр у творчості сучасних українських композиторів <i>Olena Berehova.</i> Instrumental Theater in the Modern Ukrainian Composers' Creativity	102
<i>Підгорбунський Микола Анатолійович</i> Нотовані збірники української Православної церкви (ХІ–ХІV ст.) <i>Mykola Pidhorbunskyy.</i> Notized Collections of the Ukrainian Orthodox Church (XI–XIV Century).....	109

Дорога Алла Євгенівна
Діяльність громадської організації як феномен української культурної спадщини
Alla Doroga. Activity of Public Organization as a Phenomenon of Ukrainian Cultural Heritage 117

Науменко Наталія Валентинівна
Культура вина в українській бароковій поезії
Nataliia Naumenko. The Culture of Wine in Ukrainian Baroque Poetry 123

Гончаренко Надія Кузьмівна
Європейський досвід використання грантових механізмів підтримки культури у світі інституційних реформ галузі культури в Україні
Nadia Honcharenko. European Experience of the Use of Grant Competitions as a Means of Supporting Culture from the Perspective of Institutional Reforms in Ukraine's Cultural Sector 131

Холодинська Світлана Миколаївна
Персоналізована історія футуризму: досвід реконструкції літературного оточення Михайля Семенка
Svitlana Kholodynska. Personalized History of Futurism: the Experience of Reconstruction the Mikhail Semenko's Literary Milieu 140

МУЗЕЄЗНАВСТВО ТА ПАМ'ЯТКОЗНАВСТВО
MUSEOLOGY AND PROTECTION OF CULTURAL HERITAGE

Гриценко Олександр Андрійович
“Декомунізаційне” законодавство, його практичне впровадження та охорона пам'яток: правові, естетичні й світоглядні колізії
Oleksandr Hrytsenko. 'Decommunization Laws', Their Practical Implementation, and Heritage Protection: Legal, Aesthetic and Ideological Controversies 148

Дем'ян Валентина Володимирівна
Нематеріальна культурна спадщина як поле міждисциплінарної взаємодії. Міжнародний огляд
Valentyna Demian. Intangible Cultural Heritage as Space for Multidisciplinary Interaction. International Review 161

ПРИКЛАДНА КУЛЬТУРОЛОГІЯ І КУЛЬТУРНІ ПРАКТИКИ
APPLIED CULTURAL STUDIES AND CULTURAL PRACTICES

Беззін Олексій Ігорович
Діяльність мистецьких закладів вищої освіти в сучасних соціокультурних реаліях
Activity of Higher Education art Institutions in the Contemporary Socio-cultural Realities 170

Мищенко Марина Олексіївна
Мистецтво у просторі всесвітньої мережі інтернет: практичні аспекти
Maryna Mishchenko. Art in the Space of the Internet World Network: Practical Aspects 178

Поспелов Олег Олександрович
Авторське право в сучасному цирковому мистецтві
Oleg Pospelov. Copyright in the Contemporary Circus Art 184

Мазепа Андрій Олегович
Ігровий телесеріал як специфічна форма публічної комунікації
Andrii Mazepa. Game TV Series as a Specific Form of Public Communication 192

Железняк Серафим Володимирович
Проблематика визначення й класифікації звукового образу в аудіовізуальній культурі
Serafym Zheliezniak. Problems of Definition and Classification of Sonic Image in the Audio-visual Culture 199

Неупокоев Руслан Валентинович
Екзистенціальні особливості естрадного номера із лялькою
Ruslan Neupokoiev. Existential Features of Variety Numbers With a Puppet 205