
ЗМІСТ CONTENTS

Вступне слово головного редактора 8

ТЕОРІЯ ТА ІСТОРІЯ КУЛЬТУРИ THEORY AND HISTORY OF CULTURE

Судакова Валентина Миколаївна
Транскультурні проєкції стратегій глобальної інтеграції сучасних полікультурних суспільств
Valentyna Sudakova. The Transcultural Projections of the Strategies of Global Integration
of the Contemporary Multicultural Societies 12

Юдкін Ігор Миколайович
Міфологія і евристика в теорії інтерпретації
Ihor Yudkin. Mythology and Heuristics in the Theory of Interpretation 29

Причепій Євген Миколайович
Семантика множин знаків на палеолітичному артефакті з Плуґателя (Франція, Бретань)
Yevhen Prychepii. The Semantics of Sets of Signs on Paleolithic Artifact from Plugatel (France, Brittany)..... 41

Шейко Василь Миколайович
Диверсифікація поглядів старої інтелігенції в часи Української революції 1917–1921 років
Vasyl Sheiko. Diversification of Views of the Old Intelligentsia During the Ukrainian Revolution of 1917–1921..... 51

Гриценко Олександр Андрійович
Моделі культурного простору та проблема ідентичності його елементів
Oleksandr Grytsenko. Models of Cultural Space and the Issue of Identities of Its Elements 66

Бондарчук Ярослава Віталіївна
Виникнення символу меандру як відображення релігійно-світоглядних уявлень
палеолітичної людини
Yaroslava Bondarchuk. The Emergence of the Symbol of the Meander as a Manifestation of the Religious Vision
of the World by the Palaeolithic Man 83

СВІТОВА КУЛЬТУРА І МІЖНАРОДНІ ЗВ'ЯЗКИ WORLD CULTURE AND INTERNATIONAL RELATIONS

Демещенко Віолета Валеріївна
“Схід” — “Захід”: взаємодія театральних культур
Violeta Demeshchenko. “East” — “West”: Interaction of Theatre Cultures 90

Гаєвська Тетяна Іллівна
Сучасні свята — механізми та умови укорінення “нових–старих” свят: комерціалізація свята
Tetiana Haiivska. Modern Holidays — Mechanisms and Conditions for Rooting of “New — Old” Holidays:
Commercialization of the Holiday 97

Холодинська Світлана Миколаївна
Формування творчо-професійного діалогу авангардистів світу:
інтерпретаційна модель Бенгта Янгфельдта
Svitlana Kholodynska. Formation of Creative and Professional Dialogue of the Avant-gardists of the World:
Interpretational Model by Bengt Jangfeldt 105

УКРАЇНСЬКА КУЛЬТУРА
UKRAINIAN CULTURE

- Безклубенко Сергій Данилович*
Культуротворчі процеси “времен перестройки и гласности”
Serhii Bezklubenko. Cultural Processes of “Time of Perestroika and Glasnost” 113
- Левчук Ярослава Миколаївна*
Традиційна українська дитяча субкультура Кодимщини в просторі етнофестивалю
Yaroslava Levchuk. Traditional Ukrainian Children Subculture of Kodyma Land in the Space of the Ethno Festival 126
- Дорога Алла Євгенівна*
Європейський рік культурної спадщини в Україні: культурологічна аналітика тенденцій
Alla Doroha. European Year of Cultural Heritage in Ukraine: Culturological Analysis of Tendencies 136
- Маркевич Лариса Анатоліївна*
Розвиток хореографічної мови української балетної вистави в першій половині ХХ століття
Larysa Markevych. Development of Choreographic Language of the Ukrainian Ballet Performance
in the First Half of the XXth Century 144

МУЗЕЄЗНАВСТВО ТА ПАМ'ЯТКОЗНАВСТВО
MUSEOLOGY AND PROTECTION OF CULTURAL HERITAGE

- Вишневецька Галина Георгіївна, Крупа Інна Петрівна*
Пам'ятки історико-культурної спадщини Львівщини як чинник розвитку туризму в регіоні
(на прикладі віртуальних турів)
Halina Vyshevetska, Inna Krupa. Sights of Historical and Cultural Heritage of the Lviv Region as a Factor
of the Development of Tourism in the Region (on the Example of Virtual Tours) 152
- Гончаренко Надія Кузьмівна*
Культурна спадщина радянського періоду в публічному просторі сучасної України:
дискусії щодо історичної та мистецької цінності
Nadiia Honcharenko. Cultural Heritage of Soviet Era in Contemporary Ukraine's Public Space:
Discussions about Its Historic and Artistic Value 161

ПРИКЛАДНА КУЛЬТУРОЛОГІЯ І КУЛЬТУРНІ ПРАКТИКИ
APPLIED CULTURAL STUDIES AND CULTURAL PRACTICES

- Мищенко Марина Олексіївна*
Залежність від екрана в життєтворчості сучасної людини
Maryna Mishchenko. Dependence on the Screen in the Life-creation of a Modern Person 169
- Осадча Алла Миколаївна, Пільгук Олеся Анатоліївна, Бистрякова Валентина Никодимівна*
Використання елементів декоративного мистецтва в роботах українських дизайнерів
Alla Osadcha, Olesia Pilhuk, Valentyna Bystriakova. The Use of Decorative Art Elements in the Works
of Ukrainian Designers 177

ДО ДЕСЯТИЛІТТЯ ІНСТИТУТУ КУЛЬТУРОЛОГІЇ НАМ УКРАЇНИ
(НАУКОВА ДУМКА ЕКСПЕРТІВ)
TO THE TENTH ANNIVERSARY OF THE INSTITUTE FOR CULTURAL RESEARCH
OF THE NATIONAL ACADEMY OF ARTS OF UKRAINE
(SCIENTIFIC OPINION OF EXPERTS)

- Бітаєв Валерій Анатолійович*
Нова соціокультурна реальність і самоорганізація культури: концептуальний погляд
на модель організації наукового пошуку (до фундації культурологічної школи України)
Valerii Bitaiev. New Socio-cultural Reality and Self-organization of Culture: a Conceptual View on the Model
of the Organization of Scientific Research (to the Question of the Ukrainian Scientific School of Culture) 185

<i>Гармель Оксана Володимирівна</i> Міждисциплінарна парадигма наукових досліджень Сергія Волкова: культура, мистецтво, освіта в новому вимірі <i>Oksana Harmel.</i> Interdisciplinary Paradigm of Scientific Research of Serhii Volkov: Culture, Art, Education in a New Dimension	194
<i>Кушнарєнко Наталія Миколаївна</i> Науковий доробок академіка Василя Шейка в інституціоналізації культурологічної думки в Україні <i>Nataliia Kushnarenko.</i> The Scientific Contribution of Academician Vasyl Sheiko to the Development of Culturology in Ukraine	201
<i>Ручка Анатолій Олександрович</i> Цивілізаційні цінності соціальних комунікацій у глобалізованому світі (дослідження Валентини Судакової) <i>Anatolii Ruchka.</i> Civilizational Values of Social Communication in the Globalized World (Research of Valentyna Sudakova)	211
<i>Стріха Максим Віталійович</i> Про становлення культурних досліджень та аналізу культурної політики як наукових дисциплін: роль Олександра Гриценка в цьому процесі <i>Maksym Strikha.</i> On the Formation of Cultural Studies and Cultural Policy Analysis as Academic Disciplines: Oleksandr Grytsenko's Role in the Process	219
Пам'яті Юрія Петровича Богущького (1952–2019)	226
<i>Волков Сергій Михайлович</i> Пам'яті Юрія Петровича Богущького — директора Інституту культурології НАМ України	227
Лист-співчуття від Національної академії наук України	230
Лист-співчуття від Профспілки працівників культури України	231