
ЗМІСТІ CONTENTS

ТЕОРІЯ ТА ІСТОРІЯ КУЛЬТУРИ THEORY AND HISTORY OF CULTURE

- Юдкін Ігор Миколайович*
Феноменологічна інтуїція в мистецькій інтерпретації історії
Ihor Yudkin. Phenomenological intuition in the artistic interpretation of history 8
- Чміль Ганна Павлівна, Корабльова Надія Степанівна*
Тіло як реальність у знаковій системі екранної культури та сексуальність як її ідеологія
Hanna Chmil, Nadiia Korablova. The body as a reality in the sign system of screen culture
and sexuality as its ideology 19
- Скуратівський Вадим Леонтійович*
Синкретизм давній і синкретизм новітній
Vadym Skurativskiy. The ancient syncretism and the modern syncretism 45
- Більченко Євгенія Віталіївна*
Транснаціональні парадокси глобального світу: культурологічний аналіз
Yevheniia Bilchenko. The transnational paradoxes of the global world: cultural analysis 54

СВІТОВА КУЛЬТУРА І МІЖНАРОДНІ ЗВ'ЯЗКИ WORLD CULTURE AND INTERNATIONAL RELATIONS

- Отрешко Наталія Борисівна*
Поняття Свій/Чужий у сучасній філософії та культурології
Nataliia Otreshko. Own/Alien concepts in contemporary philosophy and cultural studies 65
- Бенч Ольга Григорівна*
Українсько-словацькі відносини: погляд з перспективи культури
Olha Bench. Ukrainian-Slovak relations: a cultural perspective 75
- Bogdan Trocha*
The psychedelic reinterpretation of *Corpus Christi* by Philip K. Dick
Троха Богдан. Психоделічна реінтерпретація Тіла Господнього за Філіпом К. Діком 82
- Соколова Алла Вікторівна*
Витоки походження жанру Англійської Маски
Alla Sokolova. The origins of the genre of the English Masque 89

УКРАЇНЬСЬКА КУЛЬТУРА
UKRAINIAN CULTURE

Гриценко Олександр Андрійович
Історична праця як текст культури, або професійні історики
в обіймах національних дискурсів
Oleksandr Grytsenko. History works as texts of culture, or, professional historians
in the national narrative's embrace 99

Причепий Євген Миколайович
Ромб і косий хрест у архаїчній символіці й народних геометричних орнаментах
Yevhen Prychepii. The rhombus and the slanting cross in archaic symbolics and folk geometric ornaments 116

МУЗЕЄЗНАВСТВО ТА ПАМ'ЯТКОЗНАВСТВО
MUSEOLOGY AND PROTECTION OF CULTURAL HERITAGE

Мищенко Марина Олексіївна
Сучасні способи матеріалізації пам'яті про об'єкти культурної спадщини,
які перебувають під загрозою знищення
Maryna Mishchenko. Modern methods of preserving memory about objects of cultural heritage being under
the threat of elimination 130

Гончаренко Надія Кузьмівна
Депортація 1944 року в культурній пам'яті кримськотатарського народу
(на прикладах творів Ервіна Умерова та Шаміля Алядіна)
Nadia Honcharenko. The Deportation of 1944 in the cultural memory of Crimean Tatar people
(the case of literary works of Ervin Umerov and Shamil Aladin)..... 139

ПРИКЛАДНА КУЛЬТУРОЛОГІЯ І КУЛЬТУРНІ ПРАКТИКИ
APPLIED CULTURAL STUDIES AND CULTURAL PRACTICES

Берегова Олена Миколаївна
Інтеграція української гуманітаристики у світовий науково-інформаційний простір:
виклики та перспективи
Olena Berehova. The integration of Ukrainian Humanities into the international academic and information space:
challenges and prospects 149

Судакова Валентина Миколаївна
Культурні практики та проблеми їхньої модернізації в культурному просторі сучасних суспільств
Valentyna Sudakova. Cultural practices and the problems of their modernization in the cultural space
of contemporary societies 165

Русаков Сергій Сергійович
Подія як ціннісно-смісловий чинник розвитку арт-ринку
Serhii Rusakov. The event as a value factor in the development of art-market 178