

НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ УКРАЇНИ  
ІНСТИТУТ КУЛЬТУРОЛОГІЇ

---



NATIONAL ACADEMY OF ARTS OF UKRAINE  
INSTITUTE FOR CULTURAL RESEARCH

---

*The  
Culturology  
Ideas*

RESEARCH WORKS' COLLECTION

**№20**

Kyiv  
2021

НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ УКРАЇНИ  
ІНСТИТУТ КУЛЬТУРОЛОГІЇ

---

*Культурологічна  
думка*

ЗБІРНИК НАУКОВИХ ПРАЦЬ

№20

Київ  
2021

**Культурологічна думка:** збірник наукових праць. К.: Інститут культурології Національної академії мистецтв України, 2021. № 20. 192 с.

Збірник «Культурологічна думка» є фаховим науковим рецензованим журналом відкритого доступу, у якому публікуються оригінальні наукові статті за результатами досліджень у галузі культурології та мистецтвознавства.

Видання спрямоване на підтримку досліджень з культурології, філософії культури, культурної антропології, мистецтвознавства, історії, соціальних комунікацій з метою вироблення нових парадигм культурного розвитку, аналітичну підтримку культурної політики.

Видання призначене для науковців, викладачів, аспірантів, студентів, усіх, хто цікавиться проблемами гуманітарного знання.

Випуск №20 затверджено до друку Вченою радою ІК НАМ України від 12.05.2021 р., протокол №3.

#### РЕЦЕНЗЕНТИ ВИПУСКУ:

**Корнієнко Неллі Миколаївна**

доктор мистецтвознавства, академік Національної академії мистецтв України;

**Волков Сергій Михайлович**

доктор культурології, професор.

#### РЕДАКЦІЙНА КОЛЕГІЯ:

Внесено до Переліку наукових фахових видань України (категорія "Б") згідно з наказом Міністерства освіти і науки України № 886 від 02.07.2020 р. як фахове видання з культурології та мистецтвознавства

Збірник проіндексовано:



Відповідальна за випуск  
*Берегова О. М.*

Відділ науково-творчих розробок, редагування та підготовки видавничої продукції:

редактор  
*Червонюк О. А.*

редактор текстів англійською мовою  
*Євстратенко М. А.*  
комп'ютерна верстка  
*Фадєйкова Л. В.*

Адреса редакції:  
б-р Т. Шевченка, 50-52,  
Київ, 01032, Україна  
Тел. 235-72-28,  
[www.culturology.academy](http://www.culturology.academy)

З електронною версією збірника можна ознайомитися на сайті [www.culturology.academy](http://www.culturology.academy); на сайті Національної бібліотеки України ім. В. І. Вернадського [www.nbuv.gov.ua](http://www.nbuv.gov.ua)

Свідоцтво про державну реєстрацію:  
серія КВ № 21917-13757/ПР  
від 21.05.2019 р.

© Інститут культурології НАМ України, 2021  
© Автори статей, 2021

**Берегова Олена Миколаївна**

доктор мистецтвознавства, професор, провідний науковий співробітник (Інститут культурології Національної академії мистецтв України) — *заступник головного редактора*;

**Більченко Євгенія Віталіївна**

доктор культурології, доцент, провідний науковий співробітник (Інститут культурології Національної академії мистецтв України);

**Больман Філіп**

доктор наук габілітований, професор, заслужений професор кафедри музики і гуманітарних наук (Університет м. Чикаго, США), почесний професор (Вища школа музики, театру і медіа, м. Ганновер, Німеччина);

**Вайс Єрней**

Ph.D. (музикознавство), доцент (Академія музики в Любляні, Університет Марібор, Словенія);

**Вальгрен Томас**

доктор наук, доцент кафедри історії, філософії, досліджень культури і мистецтв (Університет Гельсінкі, Фінляндія);

**Жукова Наталія Анатоліївна**

доктор культурології, доцент (Національний технічний університет України "Київський політехнічний інститут");

**Йованович Єлена**

член-кореспондент Сербської академії наук і мистецтв, доктор наук, старший науковий співробітник (Інститут музикології Сербської академії наук і мистецтв, Сербія);

**Костка Віолетта Катажина**

доктор наук габілітований (музикознавство), професор (Академія музики імені Станіслава Монюшка, м. Гданськ, Польща);

**Кузнєцова Інна Володимирівна**

доктор філософії (Ph.D., філософія), старший науковий співробітник, доцент, вчений секретар (Інститут культурології Національної академії мистецтв України) — *відповідальний секретар*;

**Кулик Володимир Михайлович**

доктор політичних наук, провідний науковий співробітник (Інститут політичних і етнопольтичних досліджень ім. І. Ф. Кураса Національної академії наук України);

**Льоос Гельмут Людвіг**

доктор наук габілітований (музикознавство), професор (Інститут музикології Університету м. Лейпциг, Німеччина) — *головний редактор*;

**Мельник Світлана**

доктор філософії (Ph.D.), викладач (Університет штату Індіана, м. Блумінгтон, США);

**Отрешко Наталія Борисівна**

доктор соціологічних наук, доцент, провідний науковий співробітник (Інститут культурології Національної академії мистецтв України);

**Парнкутт Річард**

інтердисциплінарний ступінь Ph.D. (психологія, музика і фізика), професор, директор Центру систематичного музикознавства (Університет м. Грац, Австрія);

**Сміт Кеннет**

доктор філософії (Ph.D.), професор, директор відділу післядипломних досліджень, кафедра музики, школа мистецтв (Університет м. Ліверпуля, Велика Британія);

**Томофф Кіріл Девід**

доктор наук (історія), професор (Каліфорнійський університет, м. Ріверсайд, США);

**Троха Богдан**

доктор наук габілітований (філософія), професор (Університет м. Зелена Гура, Польща);

**Фаузер Маркус**

доктор наук габілітований (філологія), професор факультету гуманітарних та культурологічних студій (Університет м. Фехта, Німеччина);

**Чміль Ганна Павлівна**

академік Національної академії мистецтв України, доктор філософських наук, доцент, директор (Інститут культурології Національної академії мистецтв України) — *заступник головного редактора*;

**Швецова-Водка Галина Миколаївна**

доктор історичних наук, професор кафедри документальних комунікацій та бібліотечної справи (Рівненський державний гуманітарний університет);

**Шейко Василь Миколайович**

академік Національної академії мистецтв України, доктор історичних наук, професор, ректор (Харківська державна академія культури);

**Юдкін Ігор Миколайович**

член-кореспондент Національної академії мистецтв України, доктор мистецтвознавства, провідний науковий співробітник (Інститут культурології Національної академії мистецтв України).

*The Culturology Ideas*: research works' collection. Kyiv: Institute for Cultural Research, National Academy of Arts of Ukraine, 2021. Issue 20. 192 p.

*The Culturology Ideas* is a professional peer-reviewed free access academic periodical that publishes original scholarly articles presenting results of research in culturology and art studies.

The periodical's mission is to support research in cultural theory, philosophy of culture, cultural anthropology, history and theory of arts, the media and social communication, so as to help developing new paradigms of cultural development and provide analytic support to public cultural policy.

Its target audiences are academics, educators, graduate and post-graduate college students, as well as general public interested in humanities

The issue was approved for publication by the Academic Council of the Institute for Cultural Research, National Academy of Arts of Ukraine on May 12, 2021, protocol №3.

#### ISSUE REVIEWERS :

**Nelly Kornienko**

Doctor of Art Studies, Full Member of the National Academy of Arts of Ukraine;

**Serhii Volkov**

Doctor of Cultural Studies, professor

#### EDITORIAL BOARD :

- Olena Berehova (Beregova)** Doctor of art studies, professor, leading researcher, Institute for Cultural Research, National Academy of Arts of Ukraine (*Deputy Editor-in-Chief*);
- Yevheniia (Ievgeniia) Bilchenko** Doctor of cultural studies, associate professor, leading researcher, Institute for Cultural Research, National Academy of Arts of Ukraine;
- Philip V. Bohlman** Doctor habilitated, professor, Ludwig Rosenberger Distinguished Service Professor in Music and Humanities of the University of Chicago, USA; Honorary Professor, Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover, Germany;
- Hanna Chmil** Full Member of the National Academy of Arts of Ukraine, Director of the Institute for Cultural Research, National Academy of Arts of Ukraine, associate professor, Doctor of philosophical sciences (*Deputy Editor-in-Chief*);
- Markus Fauser** Doctor habilitated (Philology), professor, University of Vechta, Faculty III–Humanities and Cultural Studies, German literature studies, Germany;
- Jelena Jovanovic** Corresponding Member of Serbian Academy of Sciences and Arts, Doctor of sciences, senior research fellow for Institute of Musicology of Serbian Academy of Sciences and Arts, Serbia;
- Violetta Katarzyna Kostka** Doctor habilitated (Musicology), professor of the Stanislaw Moniuszko Academy of Music in Gdansk, Poland;
- Volodymyr Kulyk** Doctor of political sciences, leading researcher, I. F. Kuras Institute for Political and Ethnic Studies, National Academy of Sciences of Ukraine;
- Inna Kuznietsova (Kuznetsova)** Ph.D. (Philosophy), senior researcher, associate professor, academic secretary, Institute for Cultural Research, National Academy of Arts of Ukraine (*Executive Secretary*);
- Helmuth Ludwig Loos** Doctor habilitated (Musicology), professor of the Institute of Musicology of Leipzig University, Germany (*Editor-in-Chief*);
- Svitlana Melnyk** Ph.D., lecturer, Indiana University, Bloomington, USA;
- Nataliia Otreshko** Doctor of sociology, associate professor, leading researcher, Institute for Cultural Research, National Academy of Arts of Ukraine;
- Richard Parncutt** interdisciplinary Ph.D. in psychology, music and physics (UNE), professor, Director of the Centre for Systematic Musicology, University of Graz, Austria;
- Vasyl Sheiko** Full Member of the National Academy of Arts of Ukraine, Doctor of historical sciences, professor, rector of Kharkiv State Academy of Culture;
- Halyna Shvetsova-Vodka** Doctor of historical sciences, professor at the Document Communication and Library Affairs Department, Rivne State Humanitarian University;
- Kenneth Smith** Ph.D. (Musicology), professor, Director for Postgraduate Research, Department of Music, School of the Arts, University of Liverpool, Great Britain;
- Kiril David Tomoff** Ph.D. (History), professor, University of California, Riverside, USA;
- Bogdan Trocha** Doctor habilitated (Philosophy), University of Zielona Góra, Poland;
- Thomas Wallgren** Ph.D. (Philosophy), docent, Department of History, Philosophy, Culture and Arts Studies, University of Helsinki, Finland;
- Jernej Weiss** Ph.D. (Musicology), associate professor, Academy of Music in Ljubljana, University of Maribor, Slovenia;
- Ihor Yudkin** Corresponding Member of the National Academy of Arts of Ukraine, Doctor of art studies, leading researcher, Institute for Cultural Research, National Academy of Arts of Ukraine;
- Nataliia Zhukova** Doctor of cultural studies, associate professor, National Technical University of Ukraine *Igor Sikorsky Kyiv Polytechnic Institute*.

Registered in the List of Academic Professional Periodicals of Ukraine (Category B) by Order of Ministry of Education and Science of Ukraine No.886, on 02.07.2020, as a professional academic periodical for disciplines of Cultural Studies and Art Studies

Indexed in:



Editorial board member in charge of the issue:  
*Olena Berehova*

Department of Scientific and Creative Development, Editing and Preparation of Publishing Products:

Editor

*Olena Chervoniuk*

English texts editor  
*Maryna Yevstratenko*

Computer Layout  
*Liliia Fadeikova*

Mailing address:  
50-52 Taras Shevchenko Boulevard,  
Kyiv, 01032, Ukraine  
tel. : +380 44 2357228,  
[www.culturology.academy](http://www.culturology.academy)

Electronic version of the collection is available at [www.culturology.academy](http://www.culturology.academy) and on the web site of Vernadsky National Library of Ukraine [www.nbu.gov.ua](http://www.nbu.gov.ua)

State Registration Certificate Series KB № 21917-13757IP of May 21, 2019

© Institute for Cultural Research, National Academy of Arts of Ukraine, 2021  
© Authors, 2021