

## ЗМІСТ

### ШЕВЧЕНКІВ СВІТ

**Василь ПАХАРЕНКО**

ТАРАС ШЕВЧЕНКО: ПРОБЛЕМА РОЗУМІННЯ ..... 9

### ТЕОРІЯ ЛІТЕРАТУРИ

**Інна ТКАЛИЧ**

ПРОНІЯ І МЕТОДИ ЇЇ ДОСЛІДЖЕННЯ ..... 43

**Олена КОЛІНЬКО**

МІФОЛОГІЧНІ РЕМІНІСЦЕНЦІЇ В МОДЕРНІСТСЬКІЙ НОВЕЛІ:  
ЖАНРОВІ І СТИЛЬОВІ ПАРАМЕТРИ ..... 53

**Оксана ВЕРТИПОРОХ**

ПСИХОСЕМАНТИКА АВТОРСЬКОГО СУБ'ЄКТИВІЗМУ  
В СУЧАСНОМУ АВТОРЕФЛЕКСИВНОМУ ТЕКСТІ ..... 66

**Олена ЗОЗУЛЯ**

ПРОНІЧНІ ТА ПАРОДІЙНІ МОДУСИ  
ПОСТМОДЕРНІСТСЬКОГО ДИСКУРСУ:  
СУЧАСНІ ПОГЛЯДИ Й ІНТЕРПРЕТАЦІЇ ..... 76

### ПИТАННЯ ІСТОРИКО-ЛІТЕРАТУРНІ

**Ірина СІВКОВА**

ПОВІСТЬ ІВАНА НЕЧУЯ-ЛЕВИЦЬКОГО «ПРИЧЕПА»:  
МОТИВИ, ОБРАЗИ, ПСИХОЛОГІЗМ ..... 88

**Галина НЕМЧЕНКО**

ЖАНРОВА СПЕЦИФІКА ДРАМАТУРГІЇ  
ІВАНА НЕЧУЯ-ЛЕВИЦЬКОГО ..... 104

<b>Людмила СКОРИНА</b> СПЕЦИФІКА ПЕЙЗАЖІВ У РОМАНІ ІВАНА НЕЧУЯ-ЛЕВИЦЬКОГО «КНЯЗЬ ЄРЕМІЯ ВИШНЕВЕЦЬКИЙ».....	114
<b>Валентина ШЛЯХОВА</b> УКРАЇНОЦЕНТРИЧНІ ПРІОРИТЕТИ ІВАНА НЕЧУЯ-ЛЕВИЦЬКОГО (НА МАТЕРІАЛІ ЕПІСТОЛЯРІЮ ПИСЬМЕННИКА).....	132
<b>Сергій МИХИДА</b> ПСИХОПОЕТИКАЛЬНІ АСПЕКТИ КОМЕДІОГРАФІЇ МАРКА КРОПИВНИЦЬКОГО .....	144
<b>Тетяна ЧЕРКАШИНА</b> УКРАЇНСЬКА ДІАСПОРНА АВТОБІОГРАФІКА 1930–1980-Х РОКІВ: ІДЕЙНО-ХУДОЖНІ ОСОБЛИВОСТІ .....	154

#### СЛОВО МОЛОДОГО ДОСЛІДНИКА

<b>Ірина КАРПАНЬ</b> ОСМИСЛЕННЯ ДОЛІ УКРАЇНСЬКОЇ ЖІНКИ В РОМАНІ ІВАНА НЕЧУЯ-ЛЕВИЦЬКОГО «ХМАРИ» .....	168
<b>Ганна ВЕРГЕЛЕС</b> ТЕМА ЕМАНСИПАЦІЇ ЖІНКИ В ЕПІСТОЛЯРНІЙ СПАДЩИНІ ІВАНА НЕЧУЯ-ЛЕВИЦЬКОГО.....	174
<b>Наталія БОРЕЙЧУК</b> РОСІЙСЬКІ ПИСЬМЕННИКИ В ОЦІНЦІ ІВАНА НЕЧУЯ-ЛЕВИЦЬКОГО: ЕПІСТОЛЯРНИЙ ДИСКУРС.....	181

## СВІТОВИЙ КОНТЕКСТ. КОМПАРАТИВІСТИКА

**Людмила РОМАЩЕНКО**

ОБРАЗ ГЕТЬМАНА ІВАНА ВИГОВСЬКОГО  
В ОДНОЙМЕННОМУ РОМАНІ ІВАНА НЕЧУЯ-ЛЕВИЦЬКОГО  
ТА СУЧАСНА УКРАЇНСЬКА ІСТОРИЧНА ПРОЗА ..... 187

**Вікторія Марценішко**

ТРИЛОГІЯ МИХАЙЛА СТАРИЦЬКОГО  
«БОГДАН ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ»  
І РОМАН ГЕНРІКА СЕНКЕВИЧА «ВОГНЕМ І МЕЧЕМ»:  
ТРАДИЦІЇ ЖАНРУ ..... 213

**Людмила ЮЩЕНКО**

ПОГЛЯДИ ІВАНА НЕЧУЯ-ЛЕВИЦЬКОГО  
І ВІТАЛІЯ КУЛАКОВСЬКОГО НА ОСОБУ ГЕТЬМАНА  
ІВАНА ВИГОВСЬКОГО ТА ЙОГО СУПРОТИВНИКІВ..... 233

**Катерина КРИВОПИШИНА**

ПРОБЛЕМА НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ ЛЮДИНИ  
(ГЕРОЯ) У ТВОРЧОСТІ ІВАНА НЕЧУЯ-ЛЕВИЦЬКОГО  
ТА ВАСИЛЯ ЗАХАРЧЕНКА..... 245

**Анатолій ГРАДОВСЬКИЙ, Максим ГАЛУШКО**

ВПЛИВ ДАНТЕ НА СТАНОВЛЕННЯ ТВОРЧОГО  
СТИЛЮ ТОМАСА СТЕРНЗА ЕЛЮТА ..... 257

**Ольга ЗАЙКА**

КОД КУЛЬТУРНОЇ ПАМ'ЯТІ І МУЛЬТИКУЛЬТУНА ПАРАДИГМА В  
ОПОВІДАННІ ДЖУМПИ ЛАГІРІ «НЕЗВИЧНА ЗЕМЛЯ» ..... 268

## ІНТЕРПРЕТАЦІЯ ТЕКСТУ

**Вікторія ДУРКАЛЕВИЧ**

МОДЕЛЬ СВІТУ В ОПОВІДАННІ ІВАНА ФРАНКА  
«ОТЕЦЬ-ГУМОРИСТ» ..... 282

## ЛІТЕРАТУРА РІДНОГО КРАЮ

*Володимир ПОЛІЩУК*

ЛІТЕРАТУРНА ЕНЦИКЛОПЕДІЯ ЧЕРКАЩИНИ.....292

## ФОЛЬКЛОРИСТИКА. КУЛЬТУРОЛОГІЯ

*Наталія ЯРМОЛЕНКО*

ФЕНОМЕН МІФУ У ТВОРЧІЙ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ  
ІВАНА НЕЧУЯ-ЛЕВИЦЬКОГО.....305

*Оксана КОЗУБ*

ХУДОЖНІ ФУНКЦІЇ МІФОЛОГЕМИ СНУ У ТВОРЧОСТІ  
ІВАНА НЕЧУЯ-ЛЕВИЦЬКОГО.....316

## ЛІТЕРАТУРА – НАУКА – ШКОЛА

*Наталія АНДРІЙЧУК*

ФЕНОМЕН КУЛЬТУРНОЇ КОНОТАЦІЇ ЯК ЗАСІБ  
ФОРМУВАННЯ ЛІНГВОСОЦІОКУЛЬТУРНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ  
СТУДЕНТІВ МОЛОДШИХ КУРСІВ СПЕЦІАЛІЗОВАНИХ ВНЗ  
(НА МАТЕРІАЛІ ТВОРІВ АГАТИ КРІСТІ).....322

*Валентина КОВАЛЕНКО*

«ЛЮДИНА ІСНУЄ ЛИШЕ В РОДІ, ДЛЯ РОДУ І ЧЕРЕЗ РІД».....331

## МОВА ХУДОЖНІХ ТВОРІВ

*Микола КАЛЬКО*

«ГРАММАТИКА УКРАЇНСЬКОГО ЯЗИКА»  
ІВАНА НЕЧУЯ-ЛЕВИЦЬКОГО НА ТЛІ ГРАМАТИК  
ПОЧ. ХХ СТ.: ПРОБЛЕМИ ДІЄСЛІВНОСТІ Й ВИДУ.....347

**Валентина КАЛЬКО**

ПОВІСТЬ «КИЇВСЬКІ ПРОХАЧІ»  
ІВАНА НЕЧУЯ-ЛЕВИЦЬКОГО У СВІТЛІ ТЕОРІЇ  
ЕКСПРЕСИВНИХ МОВЛЕННЄВИХ АКТИВ.....357

**Ірина ПУСТОВІТ**

СЕРЕДНЬОНАДДНІПРЯНСЬКІ ДІАЛЕКТНІ РИСИ  
В ЕПІСТОЛЯРІЇ ІВАНА НЕЧУЯ-ЛЕВИЦЬКОГО .....368

**Тетяна ЩЕРБИНА**

СПЕЦИФІКА ПРИСЛІВНИКІВ У ТВОРАХ  
ІВАНА НЕЧУЯ-ЛЕВИЦЬКОГО .....374

**Людмила ЛОНСЬКА**

РОЛЬ ІВАНА НЕЧУЯ-ЛЕВИЦЬКОГО  
В СТАНОВЛЕННІ ЛЕКСИЧНИХ НОРМ  
СУЧАСНОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРНОЇ МОВИ.....382

**СУМІЖНИЙ РЯД**

**Роман ПОЛІЩУК**

ДЕЩО ПРО ПЕДАГОГІКУ ГРИГОРІЯ СКОВОРОДИ .....393

**РЕЦЕНЗІЇ. ВІДГУКИ. ВРАЖЕННЯ**

**Ірина СІВКОВА**

РЕГУШ Ю. С. РОМАНТИЧНІ ТЕНДЕНЦІЇ В ПОЕЗІЇ  
ЯКОВА ЩОГОЛЕВА.....403

**Ганна КЛИМЕНКО (СИНЬООК)**

«Є НЕ ЛИШЕ ПРОСТІР – БАТЬКІВЩИНА,  
Є І ЧАС – БАТЬКІВЩИНА...» (ДУХОВНІ ВИТОКИ  
АРСЕНІЯ ТАРКОВСЬКОГО: УКРАЇНСЬКИЙ ХРОНОТОП) .....406

**Наталя КОВАЛЬ**

ОСТАННЯ ЛЮБОВ. ОСТАННЄ РОЗЧАРУВАННЯ.....414

<i>Людмила РОМАЩЕНКО</i>	
МОСТАМИ ДРУЖБИ В АЗЕРБАЙДЖАНІ.....	419
<i>Людмила РОМАЩЕНКО</i>	
НАУКА НЕ ЗНАЄ КОРДОНІВ.....	422
<b>БІБЛІОГРАФІЯ.....</b>	<b>427</b>
<b>ХРОНІКА ПОДІЙ 2012 –2014 рр.....</b>	<b>436</b>