

ЗМІСТ

ТЕОРІЯ ЛІТЕРАТУРИ

Лідія Кавун. Модерністська естетика й поетика роману Майка Йогансена “Подорож ученого доктора Леонардо і його майбутньої коханки прекрасної Альчести у Слобожанську Швейцарію”.....7

ШЕВЧЕНКІВ СВІТ

Микола Сулима. До тлумачення кількох щоденникових записів Тараса Шевченка.....18

Наталія Погасян. До питання про ключову проблему історико-біографічної прози (реферований аналіз із акцентом у шевченкіану).....25

ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ

Тетяна Завгородня. Особливості інтерпретації образу Афродіти в поезії Максима Рильського 20–30 рр. XX ст.35

IV СЕМІНАР ПАМ'ЯТІ НІЛИ ЗБОРОВСЬКОЇ

Марія Якубовська. Наукові відкриття Ніли Зборовської: синенергетичне мислення в архетипі художнього-естетичного коду.....45

Ольга Смольницька. Антична міфологія в психоаналізі
Ніли Зборовської: літературно-філософський
та історичний дискурс.....52

Ольга Мірошник. Проблема самогубства
у внутрішньому світі Василя Стефаника:
психобіографічний і творчий аспекти.....69

Оксана Вертипорох. Діалог між автором і читачем
у сучасному художньому тексті: психосемантична
та рецептивна проблема.....85

КОМПАРАТИВІСТИКА

Людмила Скорина. «Російський слід»
в українській епіграфістиці 20-х років ХХ століття:
відлуння «Золотого віку».....97

Мадіна Качур. «Зорова» поезія Івана Величковського
та Олексія Софієнка: типологічні паралелі.....114

Анна Савич. Життєві й творчі долі Люко Дашвар
і Марго Л. Стедман: типологічний аналіз.....122

ІНТЕРПРЕТАЦІЯ ТЕСТУ

Інна Кошова. Музика, живопис і слово
в ліриці Миколи Шамрая.....131

СУЧАСНИЙ ЛІТПОТІК

Ганна Клименко (Синьоок). Літературне письмо як синхронізація з минувиною.....158

СВІТОВИЙ КОНТЕКСТ

Вікторія Марценішко. Історія і травматична пам'ять у романі Бернгарда Шлінка «Читець».....167

ФОЛЬКОРИСТИКА

Наталія Ярмоленко. Як то було: прицерковний фольклор Наддніпрянської України (із фольклорного архіву).....187

ЛІТЕРАТУРА РІДНОГО КРАЮ

Володимир Поліщук. Літературна енциклопедія Черкащини (подача чотирнадцята).....268

СУМІЖНИЙ РЯД

Роман Поліщук. Фізичне здоров'я в системі етнопедагогіки.....290

РЕЦЕНЗІЇ

<i>Людмила Ромащенко.</i> Олесь Гончар у «Спогадах» Дмитра Павличка (роздуми над книгою).....	300
<i>Олександр Солецький.</i> Новий рівень пізнання гуцульського тексту.....	312
<i>Лідія Кавун.</i> Рецензія на монографію Ольги Башкирової «Гендерні художні моделі сучасної української романістики».....	315
<i>Людмила Ромащенко.</i> «Лебеді летять над моїм життям»: Михайлові Стельмаху – 105 років.....	318
БІБЛІОГРАФІЯ	324
ХРОНІКА ПОДІЙ	332