

ЗМІСТ

КОНЦЕПТУАЛЬНІ ПИТАННЯ ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВА

<i>Астрахан Наталія. Металітература як спосіб оприявлення метареальності: на шляху до нової картини світу</i>	6
<i>Бовсунівська Тетяна. Сучасний роман у світлі фреймової поетики</i>	16
<i>Гуль Олександра, Брацкі Артур. Рослинний компонент як складник духовності Віри Вовк: самоідентифікація в контексті творчості</i>	25
<i>Жигун Сніжана. Замовчування як стратегія жіночих автобіографічних текстів радянського часу: на матеріалі спогадів Оксани Іваненко «Завжди в житті» (1986)</i>	32
<i>Козлов Роман. Три чоловічі романи про Революцію Гідності: поетика і міфологія Майдану</i>	39
<i>Колошук Надія. Образ-імідж В. Петрова (Домонтовича) у спогадах та листуванні його сучасників-емігрантів</i>	45
<i>Подвиженний Олександр. Вплив західної культури на становлення Карпатської України в романі «Сонце з Заходу» Уласа Самчука</i>	55
<i>Терехова Ірина. Творча інтерпретація фольклорного фітоніма «перекотиполе» в українській літературі XIX ст.</i>	65
<i>Трофименко Анастасія. Жанрові особливості літератури жахів</i>	72

РЕЦЕНЗІЇ

<i>Бровко Олена. Інтермедіальне прочитання української літератури</i>	81
<i>Бондарева Олена. Як нам досліджувати ідентичність?</i>	84

CONTENT

CONCEPTUAL ISSUES OF LITERARY STUDIES

<i>Astrakhan Natalia</i> . Meta-literature as a way of manifesting meta-reality: on the road to a new world view	6
<i>Bovsunivska Tetyana</i> . Contemporary novel in aspect of frame poetics	16
<i>Hul Oleksandra, Bracki Artur</i> . Floral component as the entry of Vira Vovk's spirituality: self-identification within the context of her creative work	25
<i>Zhygun Snizhana</i> . Reticence as a strategy of women's autobiographies in Soviet times: a case study of Ivanenko's "Always in Life" (1986)	32
<i>Kozlov Roman</i> . Three men's novels about the Revolution of Dignity: poetics and mythology of the Maidan	39
<i>Koloshuk Nadiia</i> . Image of Viktor Petrov (Domontovych) in memoirs and correspondence of his contemporaries-emigrants	45
<i>Podvyshennyi Oleksandr</i> . The influence of western culture formation on the formation of Carpathian Ukraine in the novel "The Sun from the West" by Ulas Samchuk	55
<i>Terekhova Iryna</i> . Creative interpretation of the folklore phytonym «Perekotypole» in the Ukrainian literature of the 19th century	65
<i>Trofimenko Anastasia</i> . Genre features of horror literature	72

REVIEWS

<i>Brovko Olena</i> . Intermediate reading of Ukrainian literature	81
<i>Bondareva Olena</i> . How do we explore identity?	84