

ЗМІСТ

Шевандо І.В. Особенности художественного времени в повести Н.В.Гоголя "Тарас Бульба"	3
Красавіна В.В. Мовний образ українського козацтва в історичній повісті М.Гоголя "Тарас Бульба"	10
Дмитриев Е.А. Тема апостасии в повести Н.В.Гоголя "Вий"	19
Зарудня І.О. Витоки народно-фольклорних традицій і слов'янської міфології "Вечорів на хуторі біля Диканьки" М.Гоголя	22
Комисаренко А.Н. Звук в раннем творчестве Н.В.Гоголя	31
Хай М.И. Герменевтика гоголезнавчих студій: етноорганологічний аспект	40
Куркина С.П., Кривоносова М.А. Особенности украинского национального костюма в изображении Н.В.Гоголя	50
Логвіненко Н.М. Фольклорна фантастика у творах Миколи Гоголя	56
Любецкая В.В. Эстетическое прозрение и художественное ясновидение стиля Н.В.Гоголя	61
Глинка Е.В. Семантика проявления/непроявления признака звучания в произведениях Н.В.Гоголя	66
Єрмоленко С.І. Мовна картина світу М.Гоголя та її сучасне "бачення"	69
Митяй З.О. Екзистенція людського буття в мовній картині повісті М.Гоголя "Шинель"	75
Коркішко В.О. Символіка дороги в творчій спадщині М.В.Гоголя	82
Журавльова Н.М. Українська етикетна лексика та фразеологія як засіб вираження ввічливості в творах Миколи Гоголя	90
Бурдина Е.А. ЛСГ "Внешность" как способ создания образа в творчестве Н.В.Гоголя	97
Юрченко Т.Г. Лексичний фонд українських мовних одиниць у творчості Миколи Гоголя	107
Самойленко Г.В. Новонайденный список второго тома "Мертвых душ" Гоголя	112
Хомчак Е.Г. Организация нарратива в поэме "Мертвые души" Н.В.Гоголя	133
Шилина С.А. Репрезентация концепта "душа" в поэме Н.В.Гоголя "Мертвые души"	139
Стародубец С.Н., Неронская Е.К. О некоторых стилистических особенностях литературно-критических статей Н.В.Гоголя	147
Фісак І.В. Християнські мотиви у "Вибраних місцях із листування з друзями" М.В.Гоголя	153
Платонова Н.А. Роль "мыслей о географии" в формировании концепции художественного пространства Н.В.Гоголя	159