

УДК 711+719

д. арх., професор Шолух Н. В., Черныш М.А.,
Донбасская национальная академия строительства и архитектуры

КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКАЯ СРЕДА В ПРОМЫШЛЕННЫХ ГОРОДАХ ЕВРОПЫ: ОПЫТ СОХРАНЕНИЯ И РЕГЕНЕРАЦИИ

Рассмотрен опыт сохранения и восстановления культурно-исторической среды в ряде крупных промышленных городов и областей Западной Европы и США. В качестве успешных решений проблемы проводится опыт поэтапной реструктуризации Рурского индустриального района с последующим его превращением в один из самых масштабных культурных и исторических центров Европы. На основании выполненных исследований авторами делается вывод о том, что сохранившиеся объекты промышленной архитектуры могут играть существенную роль в регенерации культурно-исторической среды в городах указанного типа.

Ключевые слова: культурно-историческая среда, историческая застройка промышленных районов, памятники промышленной архитектуры, сохранения и регенерация, реконструкция и реструктуризация

Постановка проблемы, ее связь с важными социальными и научными задачами. В наше время окончательно не сформировались принципы сохранения и восстановления культурно-исторической среды, которые бы учитывали специфику промышленных городов. Принцип восстановления культурно-исторического наследия основывается на сохранении подлинности памятника наследия в процессе его регенерации. Культурно-историческое наследие является основой сохранения идентичности как отдельных городских обществ, так и нации в целом. Утрата наследия ведет к тому, что общество теряет свой интеллектуальный и творческий потенциал. В этой связи особый интерес представляет некоторый опыт сохранения и восстановления культурно-исторической среды в странах Европы [6].

Восстановление и регенерация культурно-исторического наследия рассматриваются как движущая сила развития исторических городов в целом. Данные подходы начали реализовываться относительно недавно, около 30 лет назад. За последние десятилетия в Европе сформировалась развитая структура сохранения и регенерации объектов культурно-исторического наследия. Поэтому, тема, представленная в статье, приобретает особую актуальность и социальную значимость.

При анализе основных принципов и подходов в регенерации культурно-исторической среды в зарубежной практике, можно выявить наиболее характерные аспекты по регенерации городской среды. Анализ мирового опыта указывает на необходимость его изучения для решения аналогичных задач методами систематизации и обследования в промышленных городах Донбасского региона.

Анализ последних разработок и достижений по теме исследования.

В настоящее время в этой области подготовлен целый ряд рекомендаций и пособий, которые охватывают широкий спектр актуальных вопросов по рассмотренной проблеме. В числе наиболее емких и значимых научных работ, изданных за последнее время необходимо отметить следующие: автореферат Ворониной А.В. «Принципы эко-реурбанизации в архитектурном пространстве постиндустриального развития»; дис. канд. филос. наук Бирюковой Е.Е. «Эстетика формы и содержания архитектурного пространства»; Дроздов А.В. «Экологический туризм как феномен культуры»; Кишкань В.П. «Архитектурно-исторический очерк»; Фомин И.А. «Планировочное регулирование развития промышленных городов Донбасса»; Высоченков В.Д., Стрелец Л.А. «Практика проектирования и застройки поселков Донбасса»; Куренной М.И. «Планировка и застройка рабочих поселков». Вместе с тем в перечисленных изданиях, а также многих других, не названных здесь, освещаются лишь некоторые аспекты исследуемой проблемы. Практически во многих рекомендациях и подходах не учитывается специфика промышленных городов. Последние характеризуются особой последовательностью формирования планировочной структуры селитебных территорий, которые во многом обуславливались уровнем развития промышленных предприятий тяжелой индустрии. Поэтому для восстановления и сохранения культурно-исторической среды этих городов требуются несколько иные подходы и методы.

В этой связи особый интерес представляет сравнительный анализ в зарубежной и отечественной практике решения данной проблемы в городах промышленного типа. В выявлении прогрессивных подходов и направлений в области сохранения и восстановления культурно-исторической среды в таких городах видится нерешенная часть проблемы, которой и посвящается данная статья.

Цель исследования. Основной целью данной публикации является краткий аналитический обзор сложившихся подходов и направлений в плане сохранения и регенерации культурно-исторической среды в крупных крупнейших промышленных городах и их агломерациях в отечественной и зарубежной практике.

Сложившиеся подходы и направления в области восстановления и регенерации культурно-исторической среды промышленных городов: сравнительный анализ в отечественной и зарубежной практике.

В последнее время в зарубежной практике все чаще используются новые принципы и подходы в процессе восстановления и регенерации культурно-исторической среды промышленных районов. Если ранее процесс сохранения и восстановления культурного и исторического наследия сводился к охране отдельных памятников архитектуры (в основном общественных зданий и сооружений, реже промышленных), то сейчас используются новые подходы к определению понятия культурного и исторического наследия, которые предполагают включать сохранение городских ландшафтов, в том числе объектов рядовой и фоновой застройки; природные ландшафты [6]. Также предлагаемый подход акцентирует внимание на важности интеграции культурно-исторического наследия в современную жизнь города, превращения этого наследия в неотъемлемый элемент его архитектурного облика.

Застройка промышленных районов многих городов Европы, включая Украину со временем приобретает особую культурную и историческую ценность, хотя может официально и не считаться памятником архитектуры. Ценность такой застройки заключается в том, что именно благодаря ей удается сохранить исторический облик города, передать ту культурно-историческую среду, которая была характерна на начальных этапах становления и развития этих городов [8].

Наиболее удачными проектами по регенерации промышленных районов являются: проект Квартала Ювелиров в Бирмингеме, проекты регенерации доков и пакгаузов в Лондоне и Гамбурге, многочисленные проекты создания торговых улиц в районах исторической застройки, реализованный в Руре, проект индустриального парка Эмшер на месте закрытых угольных шахт.

Так называемый Квартал Ювелиров Бирмингема в XIX веке прошлого столетия был одним из процветающих районов в области ювелирной промышленности и торговли Англии. Однако в результате мирового экономического кризиса 1930-х годов, район быстро пришел в упадок. На протяжении второй половины XX века городской совет Бирмингема предпринимал неоднократные попытки реконструкции квартала, однако все они окончились ничем. Лишь в 1970-х годах значительные участки исторической застройки Квартала Ювелиров приобрели статус объектов наследия [7]. Это позволило сохранить до наших дней подлинный исторический облик Квартала.

Процесс интеграция Квартала в современную жизнь Бирмингема предполагал следующие основные мероприятия: перепрофилирование

исторических зданий, в которых ранее размещались промышленные предприятия; развитие ювелирных мануфактур и магазинов, предприятий креативной индустрии (галерей, рекламных и дизайнерских агентств, издательств и т.д.); сохранение традиционной структуры бизнеса и соседств в Квартале; превращение Квартала Ювелиров в привлекательный туристический центр [7].

Реконструкция затронула целый ряд крупных зданий Квартала, в первую очередь, объекты промышленной застройки, которые были перепрофилированы в офисные помещения, гостиницы, рестораны и жилье. Одной из важных задач преобразования Квартала стало сохранение первоначального облика исторической застройки. Однако, реконструкция Квартала потребовала некоторых изменений его планировочной структуры были проложены несколько новых улиц и переулков [6]. Основными достопримечательностями Квартала Ювелиров являются действующие по сей день предприятия, многие из которых были основаны еще в середине XIX века.

Городские пространства, которые потеряли свои основные функции (бывшие промышленные площади, транспортные узлы), требуют нового использования. Это можно наглядно представить на примере таких объектов, как: галерея Тейт-Модерн в Лондоне, которая разместилась в корпусе одной из электростанций; жилые комплексы и административный центр Докленд-музей в районе доков на берегу Темзы; концертный зал Хельмута Лиса, построенный на базе старого здания фабрики в австрийском городе Грац [5].



Рис. 1. Пример нового функционального использования промышленных объектов, имеющих культурно-историческую ценность.

а) современный облик сохраненного здания электростанции Баттерси в Лондоне; б) галерея Тейт-Модерн в Лондоне, устроенная в турбинном зале бывшей электростанции

Многие индустриальные города, пришедшие в упадок, смогли возродиться путем изменения функциональных особенностей промышленных территорий. Например, город Эмшер-Парк в Германии – некогда мощный металлургический комплекс, предусматривающий весь технологический цикл, ставший неконкурентоспособным в середине 90-х, в настоящее время является крупнейший музей световой рекламы в Европе; город Эйзенштат, который в 70-80-х годах XX века был крупным угольным разрезом открытого типа, а в начале XXI в. становится крупнейшей в западной Европе культурно-развлекательной площадкой, служащей для проведения рок-концертов и фестивалей.

Особый интерес в области сохранения и регенерации культурно-исторической среды промышленного города представляет Рурская область как одна из крупнейших городских агломераций в Европе.

Рурскую область еще недавно называли индустриальным сердцем Германии. Здесь сформировался сложный комплекс промышленных производств, включающий угольную, металлургическую, химическую и другие отрасли тяжелой промышленности, включая машиностроение и энергетику [7].



Рис. 2. Пример нового функционального использования горнодобывающих предприятий Рурского бассейна

а) вид на Рурскую область со смотровой площадки шахты Цельферайн, окраина города Эссен; б) каток на территории шахты Цельферайн

Одна из концепций реконструкции Рурской области предусматривает такую районную планировку, при которой должно произойти более четкое размежевание промышленных и селитебных зон, а также создание восьми локальных зон отдыха и пяти зеленых парковых полос, которые пересекали бы всю территорию агломерации в направлении с севера на юг. Рурская область часто приводится в качестве примера успешной реструктуризации региона, практически полностью зависевшего от угледобычи и металлургии.

Старые промышленные постройки стали живыми культурными центрами и привлекательными местами проведения различных мероприятий. Центр индустриальной культуры охватывает более 50 объектов истории, среди которых многочисленны шахты, технические музеи и объекты инфраструктуры, уникальные ландшафты [7].

Унылые серые здания заводов переродились в центры дизайна и современного искусства, а на месте развороченных и перекопанных промышленных территорий возникли красивейшие парки и игровые площадки. Бывшие отстойники и технические пруды стали красивейшими озерами и зонами отдыха. Газометры стали выставочными залами, шахты и вокзалы - музыкальными клубами и культурными центрами, стены зданий - тренировочными базами для альпинистов [7].

В настоящее время Рурский регион является одним из ярчайших примеров реорганизации бывших индустриальных территорий в Европе.

Далее авторы хотели бы несколько слов сказать о современной проблеме регенерации культурно-исторической среды в промышленных городах Донбасса.

В планировочной структуре и особенностях застройки промышленных городов Донбасса прослеживаются передовые градостроительные идеи XX в., которые представляют собой культурную и историческую ценность [4]. На территории городов имеется большое количество сохранившихся памятников архитектуры и градостроительства, а также объектов, претендующих на получение такого статуса, все это составляет предмет охраны историко-культурного наследия региона [3]. В Донбассе, который является одним из крупнейших промышленных регионов Украины насчитывается несколько десятков крупных профилирующих предприятий тяжелой индустрии. Одним из градообразующих факторов развития Донбасского региона является создание крупных промышленных комплексов полного цикла, представляющих собой групповое размещение нескольких смежных отраслей промышленности [5]. Это позволяет экономно расходовать городские земли и открывает широкие возможности при достижении технологической и композиционно - пространственной целостности промышленных комплексов.

Промышленные города развивались таким образом, что жилая застройка формировалась по мере расширения крупных производственных комплексов. Кварталы исторических центров промышленных городов характеризуются группировкой объектов культурного наследия вокруг отдельных (как правило, наиболее мощных) промышленных предприятий, чаще всего угольных шахт, металлургических и коксохимических предприятий [3].

Условия возникновения и развития горнодобывающих предприятий (очень тесно связанные с зонами локализации угольных месторождений) обусловили хаотичный характер размещения промышленных комплексов в структуре города [1]. Что, в конечном итоге, предало своеобразие общественной планировочной структуре города и их отдельным районам и зонам. Особенно это характерно для промышленных городов Донбасского региона, где сосредоточено большое количество предприятий угледобывающей промышленности [2]. Большое количество объектов культурно-исторического наследия, включая отдельные памятники архитектуры, рядовую жилую застройку, которые сосредоточены в санитарно-защитных зонах крупных промышленных комплексов, о которых идет речь.

В завершении хотелось бы отметить, что именно в планировочной структуре и особенностях застройки промышленных городов Донбасса наиболее полно отразились передовые градостроительные идеи 20-30 х. годов XX в., которые ныне представляют особую культурно-историческую ценность. Многие сохранившиеся и частично утраченные памятники промышленной архитектуры, а также те, которые могут претендовать на получение такого статуса – особый предмет охраны историко-культурного наследия, характерный для городов промышленного типа [2]. На основании выполненного аналитического обзора можно с определенной долей уверенности утверждать, что восстановление и сохранение культурно-исторической среды в промышленных городах будет способствовать существенному оздоровлению условий проживания в них населения, будут создаваться предпосылки для гармоничного физического и духовного развития горожан.

Основные обобщения и выводы:

Рассмотрены основные подходы и направления, сложившиеся в области регенерации культурно-исторической среды крупных и крупнейших промышленных городов и их агломерациях. В некоторых из рассмотренных подходах и направлениях отразились передовые планировочные и градостроительные идеи истории становления и развития промышленных городов. Основным направлением регенерации промышленных зон за рубежом является преобразование промышленных объектов с последующим изменением своего функционального назначения (вплоть до прямо противоположного – жилого, культурного, общественно-делового).

На основе выполненного анализа исторических данных и современного состояния рассматриваемых объектов следует сделать вывод о необходимости проведения дальнейших углубленных исследований имеющейся практики регенерации промышленных территорий в странах Европы. Есть все основания утверждать о целесообразности и необходимости задействовать передовые

идеи зарубежного опыта в отечественной практике сохранения и восстановления культурно-исторической среды в промышленных городах.

Список литературы.

1. Алешин В. Э. Градостроительные поиски на Украине в 1920-нач.1930-х гг. // Строительство и архитектура – 1985, № 10, С. 24-27
2. Вергелес А. В. Особенности градостроительного развития Донбасса в период с 1917 по 1941 годы: Автореф. дис. ... канд. архитектуры / Московский архитектурный институт. – М., 1991. – 24 с.
3. Килессо С. К. Донецк. Архитектурно-исторический очерк / Килессо С. К., Кишкань В. П., Петренко В. Ф. — К., Будівельник, 1982— 152 с.
4. Лукьянов В.И. Промышленные районы городов (основы планировки и застройки). — М., Стройиздат, 1972 – 134 с.
5. Кузнецов С. Г., Ананян І. І., Богак Л. М. Територіальне планування і розвиток міст : монографія / С. Г. Кузнецов, І. І. Ананян, Л. М. Богак. – Донецьк: «Норд-Прес», 2008 – 334 с.
6. Кулага Л. Н. Силуэт в архитектурном облике города: учеб. пособие / А. В. Иконников. Формирование архитектурного ансамбля. — Киев: Будівельник, 1975. — С. 13-15.
7. Горный энциклопедический словарь, т.3./под ред. С. Белецкого. - Донецк: Восточный издательский дом, 2004. – 752 с.
8. Луков В.А. Социальное проектирование: учеб. пособие. – 3-е изд. – М.: изд-во Моск. гуманит. - соц. академии: Флинта, 2003. – 252 с.

Анотація

Стаття присвячена розгляду досвіду збереження і відновлення культурно-історичного середовища в ряді великих промислових міст і областей Західної Європи та США. В якості успішних рішень проблеми проводиться досвід поетапної реструктуризації Рурського індустріального району з подальшим його перетворенням в один з наймасштабніших культурних і історичних центрів Європи. На підставі виконаних досліджень авторами робиться висновок про те, що збережені об'єкти промислової архітектури можуть відігравати істотну роль в регенерації культурно-історичного середовища в містах зазначеного типу.

Культурно-історична середовища, історична забудова промислових районів, пам'ятки промислової архітектури, збереження і регенерація, реконструкція та реструктуризація

Abstract

This paper deals with the experience of the conservation and restoration of cultural and historical environment in a number of large industrial cities and regions of Western Europe and the U.S. As successful solutions to conduct experiments phased restructuring of the industrial Ruhr area, followed by its transformation into one of the largest cultural and historical centers of Europe. On the basis of the investigations carried out by the authors concluded that the remaining items of industrial architecture can play an important role in the regeneration of the cultural and historical environment in the cities of this type.

The cultural-historical environment, the historical building of industrial areas, monuments of industrial architecture, preservation and regeneration, reconstruction and restructuring