

д. арх., профессор Демин Н.М.

ПРОФЕССОР ГЕОРГИЙ БОРИСОВИЧ ФУКС И АЛЬМА-МАТЕР: КИСИ - КНУСА

«Наказом ректора Київського національного університету будівництва і архітектури з рекомендації Вченої ради факультету міського будівництва кандидат технічних наук, Заслужений будівельник України, Лауреат Державних премій СРСР та Премій Ради Міністрів СРСР Фукс Георгій Борисович в зв'язку з обранням по конкурсу призначений з 20.01.1992 р. на посаду професора кафедри міського будівництва на умовах штатного сумісництва (наказ ректора №57/1 від 5.02.1992 р.) на 0.25 ставки. З вересня 1992 року по даний час продовжує працювати на 0.50 ставки на умовах штатного сумісництва (наказ ректора №358/1 від 10.09.1992 р.).

Залучений до педагогічної роботи, як висококваліфікований спеціаліст народного господарства (постійне місце роботи АТЗТ «Київсоюздорпроект», головний інженер проектів)

При розгляді подання 26 березня 2004 року Вчена рада Київського національного університету будівництва і архітектури у складі 52 особи із 60 членів ради голосувала на присвоєння вченого звання: «за» - 50, «проти» - немає, недійсних бюлетенів - немає (протокол засідання від 26 березня 2004 р.)».

При упоминанні імені Георгія Борисовича Фукса у людей даже мало знавших его возникает устоявшаяся ассоциация – он автор большей части киевских мостов. При этом мало кто задумывается о том, что мосты, а также мостовые переходы через Днепр входят в число крупнейших инженерных сооружений мира и что помимо киевских, он проектировал и строил мосты на других реках, а также консультировал и экспертировал большое количество проектов крупных дорожно-транспортных сооружений.

Известно, что основы становления человека и специалиста закладываются в семье, школе, в вузе. Подготовка специалиста – процесс достаточно сложный, особенно в условиях суровых сороковых-пятидесятых годов непростого XX века. Тогда, чтобы получить достойное образование, помимо врожденных способностей, хорошего домашнего воспитания, целеустремленности нужна была еще и большая удача, чтобы просто выжить и не свихнуться.

Чтобы лучше понять и почувствовать человека, следует заглянуть в его прошлое, в начало пути. С разрешения руководства университета беру в архиве «дело». С волнением открываю ничем не приметную канцелярскую папку. Внутри несколько исписанных от руки, пожелтевших от времени страниц: автобиография, выписки из приказов о зачислении на подготовительные курсы в КИСИ, в институт, студенческий билет, зачетная книжка, табель успеваемости за 9-й класс средней школы. Глядя на все это, помимо

неподдельного интереса, невольно испытываешь чувство неловкости перед Георгием Борисовичем за непрошенное вторжение в его частную жизнь.

Читаю собственноручно написанную (видимо первую) автобиографию Георгия Борисовича, «наша семья состоит из 3-х человек. Отца – доцента, кандидата технических наук, матери – врача, научного сотрудника и меня. До момента эвакуации я жил в Киеве, где окончил 6 класс 45 ср. школы. 7, 8 и 2 четверти 9 кл. прошел на Урале, в г. Красноуфимске. В последнее время я состоял студентом подготовительного отделения Харьковского инженерно-строительного института. В Киев я перевелся в связи с переездом на постоянную работу родителей. Отец – зав. кафедрой киноинститута. Мать-врач психо-неврологического института. 6/V 1944 г. Киев. Г. Фукс. Адрес Киев, Саксаганского, 43 кв.5.

В деле есть табель успеваемости ученика 9А кл. Красноуфимской ПСШ за 1943-1944 учебный год, который свидетельствует, что он был хорошим учеником: хороших оценок – 4, отличных – 9, поведение – отлично.

Георгий Борисович был зачислен на подготовительные курсы КИСИ приказом директора института Ф. И. Фурсова (приказ №76 от 15.05. 1944 г.) В тот же год был принят на первый курс ПГС, дневной формы обучения (приказ № 30 от 29.09.1944 г.).

С фотографии студенческого билета (№441307) внимательным, лучше сказать, пытливым, слегка ироничным взглядом смотрит прямо на зрителя молодой человек с красивым интеллигентным лицом. Пышные светлые волосы с модной в то время прической. Легкая добрая улыбка.

Таким (за исключением прически) я узнал Георгия Борисовича много лет (десятилетий) спустя. И этот образ удивительного не по возрасту молодого человека, оставленный первым впечатлением, живет во мне постоянно.

Георгий Борисович пришел в институт в хорошее время. Просматривая его зачетную книжку с аттестацией по предметам, невольно любуешься именами и автографами Учителей. Светлая им память! Металлические конструкции – проф. Жудин – 5; железобетонные конструкции – проф. Улицкий – 5; статика сооружений – проф. Чудновский – 5; основания и фундаменты – проф. Некрасов – 5; архитектурные конструкции – проф. Хорхот – 5; организация строительства – проф. Неровецкий – 5; каменные конструкции – проф. Поляков – 5; деревянные конструкции и испытание сооружений – проф. Бугаец – две пятерки. Политэкономия и иностранный язык – хорошо.

В 1949 году Георгий Борисович успешно защитил дипломную работу – проект «Железнодорожного моста». В результате разработки и оценки трех вариантов по критериям минимизации расхода материалов и общей стоимости сооружения был принят вариант моста, протяженностью 276 м с пролетами 23

и 27 м. Этим проектом было положено начало череде выдающихся инженерных сооружений – сложнейших мостовых переходов через крупнейшие реки Европы – Днепр, Даугаву, Неман. Мало кто из известных инженеров-мостостроителей может предъявить перечень из 11 таких крупных сооружений. Помимо повседневной ответственной работы в качестве ведущего ГИПа крупнейшего проектного института «Киевсоюздорпроект» Георгий Борисович проявлял активность и в научно-исследовательской работе. В его активе более 40 научных работ и 16 изобретений.

Неоценимый вклад внес Георгий Борисович в дело подготовки специалистов-градостроителей. Еще в восьмидесятые годы, работая над генеральным планом Киева и исследуя места возможных створов мостов через Днепр в районе Киева, а также и на всем протяжении реки от Дымера до Херсона, Георгий Борисович проникся особой важностью градостроительных аспектов в выборе не только мест расположения, параметров, но и архитектоники мостовых сооружений, которые по определению, всегда становятся знаковыми в вековой истории городов, судьбоносными для многих поколений их жителей.

Думаю, что это, а также наше многолетнее сотрудничество по проблемам перспективного развития Киева послужило причиной того, что он принял наше приглашение занять должность профессора в Киевском национальном университете строительства и архитектуры, по кафедре городского строительства (честно говоря, приглашая Георгия Борисовича, я не был уверен, что при его занятости он даст согласие). Созданная в 1946 году кафедра является признанным лидером в сфере образования по специальности, как в бывшем СССР, так и в современной Украине, возглавляя соответствующую методкомиссию Минобразования, определяя стратегию развития, структуру и содержание учебных дисциплин в системе подготовки кадров городского строительства и хозяйства страны. Георгий Борисович служил на кафедре с 1991 г. и до последнего дня. Здесь трудились и работают крупнейшие ученые-градостроители и специалисты различных областей знаний, образующих в совокупности предметную область градостроительной деятельности – профессора Г. Ф. Богацкий, В. В. Леонтович, Н.Н. Осетрин, И.Д. Родичкин, В.И. Нудельман, Е.А. Рейцен, Б.В. Солуха, А.П. Оситнянко, Г.И. Фильваров, Е.Е. Ключниченко, О.С. Петраковская, Г.А. Заблоцкий, Я.Б. Левитан, С.Б. Усаковский, А.А. Сидоренко и др.

Работа Георгия Борисовича на кафедре ГС стала заметным событием и для него и для коллектива университета. Именно здесь в полной мере раскрылся его талант общения с аудиторией. Оно было абсолютно естественным, поскольку его феноменальный производственный опыт и

энциклопедические знания удивительным образом сочетались с самосознанием и самоощущением молодого человека. Студенты его не только уважали, но и любили.

По нашей кафедре Георгий Борисович читал курс «Городские дорожно-транспортные сооружения». Естественно, особое внимание в этом курсе он уделял мостам. За два семестра, в продолжение которых, помимо лекций проводились (ассистентом) практические занятия и курсовое проектирование, студенты имели возможность не только получить интереснейшую информацию, как говорят, из первых рук, но и уникальную возможность непосредственных контактов с крупным специалистом. Часть занятий переносилась из аудитории в натуру – на киевские мосты и путепроводы, на стройплощадку. Переоценить значение этих занятий для формирования инженера-строителя невозможно. Это то, что остается на всю жизнь.

Я до сих пор нахожусь под впечатлением этих выходов на «пленер» как со студентами и аспирантами, так и в более узком кругу. Узкий круг – это известные инженеры-градостроители: профессор Левитан Я. Б, профессор Осетрин Н. Н., профессор Рейцен Е. А. Помимо приятного общения – это работы по генеральному плану Киева, Комплексной схеме транспорта, по градостроительным обоснованиям строительства дорожно-транспортных сооружений, их размещения, параметров.

Не только чтение лекций, проведение практических занятий со студентами (это были скорее masterclass), само присутствие в вузе такого человека и специалиста, как Георгий Борисович Фукс обязывало ко многому не только студентов, но и преподавателей. Он был настоящим Учителем. Учитель по определению должен не только учить, но и воспитывать. А это совсем другая ответственность. Воспитывать не просто специалиста, а еще и человека и гражданина.

Должен признаться, что за всю свою, теперь уже не самую короткую жизнь, я имел честь и счастье встречать (к сожалению, очень немногих) людей в полной мере обладающих качествами, делающими их достойными высокого статуса Учителя - учителя с большой буквы. Одним из таких людей был, есть и будет всегда (такие люди не уходят из нашей жизни) Георгий Борисович Фукс. Его беспримерный профессионализм и моральный авторитет в среде проектантов, ученых, строителей, администраторов в полной мере проявлялся и в университете. Будучи человеком не аполитичным, но далеким от «практической политики», он был настоящим гражданином и патриотом, обладающим широким кругозором и государственным мышлением.

Авторитет Георгия Борисовича определялся не должностями. «Высоких» должностей он никогда не занимал и не стремился к этому. Его авторитет

зиждился на глубочайшем уважении к нему как к профессионалу и человеку – человеку высочайших нравственных качеств, глубочайшей культуры и интеллигентности, к человеку хорошо воспитанному, выдержанному, деликатному и отзывчивому, ненавязчиво идущему навстречу к тем, кто нуждается в его помощи или просто в участии.

Невзирая на дружеские, неформальные отношения, дающие возможность обсуждения любых тем и вопросов, никогда и ни у кого, даже близких ему людей, не возникало мысли о фамильярном к нему отношении. Это, при его удивительной способности и стремлении к «простоте» общения, определялось не субординационной дистанцией, а почти физическим ощущением присутствия Великого Человека. Это осознавали или ощущали подсознательно все, кому когда-либо доводилось соприкоснуться с Георгием Борисовичем.

Георгий Борисович был таким же монументальным мужчиной как и его сооружения. Эта монументальность удивительным образом сочеталась с быстрой реакцией на любые ситуации. Будучи наделенным от природы чувством неистощимого юмора, он мгновенно реагировал «на удачно брошенную фразу» (И. Бродский), любил и умел ко времени и месту «выдать с ходу» свежий анекдот, остроумную и уместную шутку.

Большой и солидный, он всегда держался независимо, с чувством собственного достоинства. Не суетился даже в самых противных ситуациях. Например, на различного рода совещаниях и оперативках, где главной задачей иного руководителя было не так решить вопрос, как продемонстрировать свои «возможности», и в порядке самоутверждения попытаться унижить если не всех, то, по крайней мере, главных действующих лиц. С Георгием Борисовичем это никогда не проходило. Но даже сам факт присутствия при этом никому не доставлял радости.

Не доставляло радости и общение с «гражданами», интересы которых, так или иначе, затрагивались в процессе строительства мостов – «громадські слухання». Это и Осокорки, и Русановские сады, жители которых уже более 20 лет, не желая покидать насиженные места, бессовестно саботируют завершение строительства очень нужного киевлянам Подольско-Воскресенского мостового перехода – последнего детища Георгия Борисовича.

А чего стоит «желтая пресса»? Он делал свое дело с видимым спокойствием, и только очень близкие ему люди знали, во что ему это обходится.

Георгий Борисович Фукс прожил вместе с нами большую жизнь. С увлечением и энтузиазмом мы решали многочисленные задачи, связанные с различными аспектами перспективного развития Киева, его архитектуры, планировочной, инженерной и транспортной инфраструктурой. Для развития

города, расположенного на двух берегах большой реки проблема мостов всегда актуальна. 250-300 тысяч автомобилей, десятки железнодорожных составов ежедневно пересекают Днепр. С каждым годом движение растет. Количество железнодорожных путей, линий метрополитена, полос движения автотранспорта пребывают в хроническом дефиците. Закрытие на ремонт или профилактику даже одной полосы автомобильного движения на действующих мостах (11 полос в одном направлении) создает ощутимые затруднения, двух – почти катастрофа. Каждый новый мост – результат огромного напряжения интеллекта и экономики государства национального масштаба.

Осуществить проектирование и строительство даже одного крупного моста – большое везение и удача в жизни любого крупного инженера и архитектора. Инженеров, которым посчастливилось построить несколько многокилометровых мостовых переходов и крупных мостов в мировой строительной практике – единицы.

Один из них – выпускник Киевского инженерно-строительного института (теперь это Киевский национальный университет строительства и архитектуры – КНУБА) – Георгий Борисович Фукс. Он высоко ценил качество образования, полученного в КИСИ, и щедро делился богатым опытом и знаниями со студентами, будучи профессором родного вуза.

Будучи сам выдающимся носителем отечественной инженерной культуры, сформированной в нем великолепной плеядой ученых и практиков – профессоров КИСИ Д.В. Вайнберга, Н.Д. Жудина, М.В. Карнаухова, В.Г. Леонтовича, Н.Ф. Некрасова, А.И. Неровецкого, Ю.Д. Соколова, Н.И. Улицкого, С.Г. Чудновского, В.Н. Ярина, – профессор Фукс Г.Б. совершенно осознанно, как эстафету, передавал ее новому поколению инженеров. Деятельность Георгия Борисовича в профессии иначе как служением не назовешь.

В отличие от многих (большинства) инженеров, которые были и есть инженерами только за «чертежной доской» т.е. в процессе непосредственной работы, Георгий Борисович, включенный в творческий процесс и наяву и во сне, был инженером в каждое мгновение своей замечательной жизни.

Имя Георгия Борисовича увековечено не только в его великолепных сооружениях, но также, что, может быть, не менее важно, в сознании поколений инженеров-строителей, архитекторов и градостроителей, граждан города Киева.

Николай Мефодьевич Демин – доктор архитектуры, профессор, заведующий кафедрой городского строительства КНУСА, Народный архитектор Украины, член-корреспондент Академии Искусств Украины, лауреат Государственной Премии Украины в области архитектуры.