

УДК 728.222.012.22

Конюк А.Є.,
Полтавський національний технічний
університет імені Юрія Кондратюка

ЕСТЕТИКА ЕНЕРГОЕКОНОМІЧНОЇ ТА ЕКОЛОГІЧНОЇ ЖИТЛОВОЇ ЗАБУДОВИ

Дослідження присвячене питанням естетичних аспектів енергоекономічних та екологічних рішень. Визначені естетичні особливості енергоекономічної та екологічної житлової забудови. Виявлені основні прийоми формування енергоекономічної та екологічної житлової забудови.

Ключові слова: естетика, енергоекономічність, екологічні рішення житлової забудови, сталий розвиток.

Вступ. Енергоекономічні та екологічні рішення, як новий напрям в містобудуванні та архітектурі, з'явилися після світової енергетичної кризи у 1974 році. На глобальному екофорумі «Ріо-92» вперше були досягнуті домовленості у вигляді так званого «Порядку денного ХХІ ст.» про необхідність переходу країн та міст на шлях «сталого розвитку». За визначенням Комісії ООН зі сталого розвитку, його мета – задовольняти потреби сучасного суспільства, не ставлячи під загрозу здатність майбутніх поколінь задовольняти свої потреби.



Рис. 1. Одне з перших у світі екоміст – Ауровілл (Індія), засноване у 1968 р.
Mirra Alfassa за проектом арх. Roger Anger [1]

Основна частина. На сьогодні у світі склалися принципи сталого розвитку територій (міст та інших населених пунктів) з яких виділимо декілька, на наш погляд, основних для початку процесу перетворення міст у напрямку сталого розвитку:

- в нових населених пунктах та кварталах міст створюється гуманна поверховість житлових будинків (не більше 5 поверхів), планувальні рішення враховують створення раціональної транспортної інфраструктури, легку доступність адміністративних, ділових та торговельних центрів, установ;

- забудова ведеться за принципом чарунок, тобто створюються «зелені» двори, дитячі майданчики; ділові квартали с висотним будівництвом відокремлюються від «зелених» житлових районів;

- транспорт обирається за екологічним критерієм (тролейбуси, трамваї, фунікулери, надземні та наземні електропоїзда, електро- та інші екомобілі) стимулюється та підтримується користування велотранспортом (особистим та громадським);

- організуються відповідні парковки поблизу житлових масивів та адміністративно-ділових центрів з урахуванням демографічного та економічного розвитку регіону;

- велика увага приділяється благоустрою територій, тобто створюються водойми, парки, алеї, набережні тощо;

- враховується функціональне призначення кожного кварталу (зонінг);



Рис. 2. Сингапурський будинок-ферма, архітектор: Sparkarchitect [2]

- при створенні інженерної інфраструктури враховується можливість використання локальних джерел відновлюваної енергії в кожному кварталі;
- архітектурний образ будівель узгоджується з особливостями місцевого ландшафту з врахуванням національних традицій.

Наведені приклади (рис. 1 – 5) ілюструють особливості естетичних прийомів у екологічній та енергоекономічній житловій забудові.



Рис.3. Екодiм 25 green в Турині, Італія, архітектор: Лучано Піа / Luciano Pia, 2012 г. Via Gabriele Chiabrera, 25 [3]



Рис.4. Поєднане в одній будівлі житло, офіси та магазини над станцією Créteil Echat в Бордо (Франція), архітектори Emmanuel Combarel, Dominique Marrec.

Головний естетичний прийом – застосування багатоярусних терасованих озелениених просторів [4].



Рис. 5. «Дерев'яне» місто (Wooden Town), спроектоване C.F.Møller Architects, м. Еребру, Швеція [C.F.Møller Architects](#) [5]

У м. Еребру, Швеція міської владою проведено конкурс на архітектурну концепцію нового житлового комплексу, який буде займати весь район Ærnsgu на березі річки Svartön. В проекті запропоновано зробити новий житловий район і поєднати його з парком.

Головні прийоми: інтегроване міське середовище, що об'єднує соціальні, житлові функції та парк. Дерево – основний матеріал для будівель і фасадів. Загальна площа житлових будинків 18 тис. м². Будівництво починається в кінці 2017 р.

Висновок. В результаті проведеного аналізу естетичних прийомів при формуванні енергоекономічної та екологічної житлової забудови на основі зарубіжного досвіду виявлено:

1. Сутність сучасних етапів втілення концепції «сталого розвитку» в галузі містобудування можна сформулювати як застосування, в першу чергу, підвищення рівня енергоекономічності житлової забудови та наступний етап – перехід від енергоекономічної та енергоефективної до екологічної житлової забудови та формування в перспективі екологічно чистого міста (екоміста).

2. При цьому маємо не тільки економічні, екологічні, конструктивні особливості у проектних рішеннях, а і естетичні наслідки таких підходів. Як

правило вони виражені в підвищеному рівні озеленення території та фасадів, дахів, особливої (в основному південної) орієнтації будівель, приміщень, екологічні місцеві будівельні матеріали, таким чином як наслідок – перетворення естетичної складової образу будівлі.

Література

1. <http://auroville.ru/#%E2%96%BA-%D0%B2%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%86%D0%B5-%D0%BE%D0%B1-%D0%B0%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D0%BB%D0%B5>
2. http://www.sparkarchitects.com/portfolio_page/homefarm/
3. <https://www.architectural-review.com/today/25-verde-in-turin-by-luciano-pia/8681010.article>
4. <http://ecdm.eu/?p=8871>
5. <http://www.cfmoller.com/p/Ornsro-Timber-Town-in-Orebro-i3349.html>

Аннотация

Исследование посвящено эстетическим аспектам энергоэкономичных и экологических решений. Определены эстетические особенности энергоэкономичных и экологических жилых зданий. Выявлены основные приемы формирования энергоэкономичной и экологической жилой застройки.

Ключевые слова: эстетика, энергоэкономичность, экологические решения жилищной застройки, устойчивое развитие.

Abstract

The research is devoted to aesthetic aspects of energy and environmental solutions. Defined the aesthetic features of energy and ecological residential buildings. The basic techniques are revealed the formation of an energy efficient and ecological residential area.

Keywords: aesthetics, energy efficiency, eco-friendly solution for housing development, sustainable development.